TECNOLOGÍA • INTERNET • LIFESTYLE

# PERSONAL COMPUTER & INTERNET

¡El chino más deseado!
Xiaomi Mi4



GRATIS Los mejores contenidos y programas en nuestra web de descargas

La revista mensual de tecnología líder de ventas en España



## GANA DINERO CON YouTube

10 REGLAS PARA FORRARTE

Cómo convertirte en un **youtuber** de éxito

COMPARATIVA

## 32 Discos duros SSD



Más rápidos, más robustos y más silenciosos

GUÍA DE COMPRAS

## Los mejores móviles PARA USAR WHATSAPP



Por menos de 100€

SAMSUNG VS. APPLE

## ¡Más leña al fuego!

iPhone 6, iPhone 6 Plus, Apple Watch, Galaxy Note 4, Gear S...



## ¿POR QUÉ NO DURAN LAS BATERÍAS?

Consejos para **alargar su vida**



PRÁCTICOS

- **Recupera** archivos borrados de tu SD
- **Controla** qué hacen tus hijos con el móvil
- **Sincroniza** archivos en varios dispositivos

# BIENVENIDO

## a un nuevo número de tu revista de Tecnología, Gadgets e Internet



Pese al aluvión de novedades presentadas durante la pasada IFA Berlín –una de las más atractivas de los últimos años–, con los wearables como protagonistas absolutos, la omnipresente Apple consiguió que la mente de muchos de los allí presentes estuviera a varios miles de kilómetros de distancia de la capital alemana.
La irrupción de Apple en el mercado de los relojes inteligentes con su Apple Watch, puede suponer el impulso definitivo a un concepto de producto que, en mi opinión, no está consiguiendo captar la atención del gran público de la mano de los fabricantes "Androides".
Si quieres un Apple Watch, o está interesado en alguno de los nuevos iPhone 6, está claro que deberás rascarte el bolsillo, y mucho. Afortunadamente la Red nos ofrece muchas alternativas para conseguir unos ingresos extra, y una de las más atractivas es YouTube. Por ello, hemos preparado un extenso reportaje en el que te contamos todo lo que debes saber para, quién sabe, convertirte algún día en un youtuber de éxito. ¡Bienvenido a un nuevo número de Personal Computer & Internet!

**Iván Muñoz**
Redactor Jefe
@ivanmc78



**SÍGUENOS EN...**

computerhoy.com

facebook.com/PersonalComputerInternet

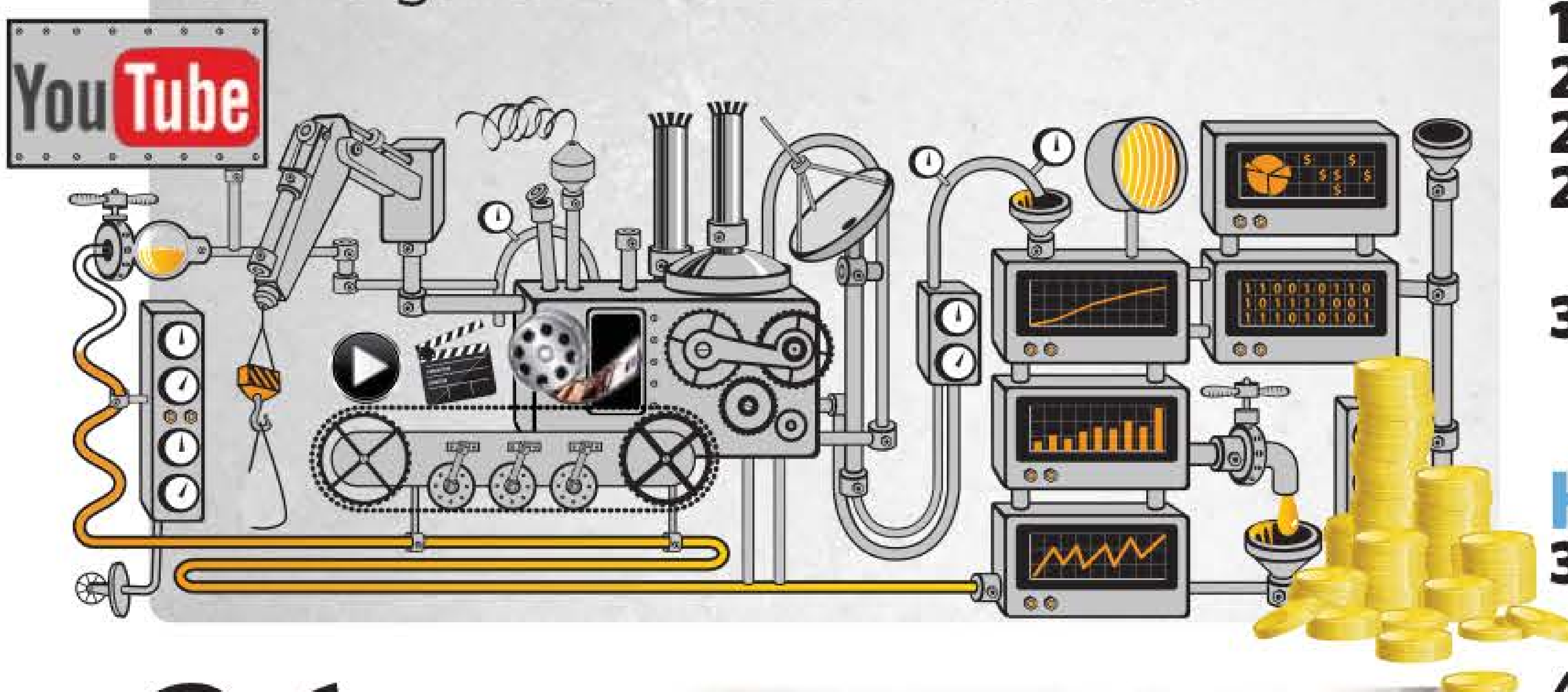
plus.google.com

@RevistaPCI

store.axelspringer.es

# Sumario

## 30 Hazte youtuber
Cómo ganar dinero con YouTube




## 36 Discos SSD
La comparativa definitiva







## 54 Móviles para WhatsApp
¿Qué necesitas para utilizarlo?

## 64 Aprende idiomas
Con la ayuda de tu smartphone



### Actualidad


### Hardware


### Software




**106 ¡Recupéralo!**
Rescata archivos borrados de una SD




**126 Batería baja**
¿Por qué tu batería dura tan poco?



## STAFF

DIRECTORA Mila Lavín
REDACTOR JEFE Iván Muñoz
DIRECTOR DE ARTE Abel Vaquero
SUBDIRECTOR DE ARTE Juan José Valdés

REDACCIÓN
Noelia Hernández (Jefa de Sección),
Tomás González
JEFE DE MAQUETACIÓN Dionisio Juanas
MAQUETACIÓN Mohsin José Ghailane,
Irene Gómez
PCI LAB
JEFE DE LABORATORIO Carlos Gombau
COORDINADORA DEL ÁREA Susana Herreros
HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO
Rubén Andrés, Sandra Arteaga,
Juan Antonio Pascual,
Irene Rincón, María Lorente,
Manuel Ignacio López

cartas.pci@axelspringer.es

axel springer

EDITA Axel Springer España, S.A.

DIRECTOR GENERAL
Manuel del Campo

DIRECTORA DEL ÁREA DE TECNOLOGÍA
Mila Lavín

DIRECTORA FINANCIERA
Y DESARROLLO DE NEGOCIO
Úrsula Soto
DIRECTORA DE OPERACIONES
Virgina Cabezón
DIRECTOR DE DESARROLLO DIGITAL
Miguel Castillo

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL
Javier Matallana
JEFA DE SERV. COMERCIALES Jessica Jaime
MARKETING
Marina Roch
EQUIPO COMERCIAL
Beatriz Azcona, Daniel Gozlan,
Noemí Rodriguez, Zdenka Prieto
COORD. DE PRODUCCIÓN Roberto Rodas
Fotografía Asimétrica TAF
Archivo fotográfico Thinkstock

REDACCIÓN Y PUBLICIDAD
C/ Santiago de Compostela, 94
28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
SUSCRIPCIONES
Tel. 902 540 777 Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA:
S.G.E.L. Tel. 916 576 900
DISTRIBUIDORA PARA AMÉRICA:
Hispamedia, S.L. Tlf.: 902.73.42.43
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr.
José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37
Impresión ROTOCOBRHI
Tel. 918 031 676
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Esta publicación es miembro de

Controlada por

Depósito legal: M-02183-2003
Esta revista se imprime en papel ecológico
blanqueado sin cloro. Printed in Spain 01/2013


TODO LO QUE
NECESITAS POR
MUCHO MENOS
NUEVOS ENERGY
TABLET NEO
desde
69,90€
1 GB RAM · 8 GB ALMACENAMIENTO · BLUETOOTH 4.0 · ANDROID 4.4 KIT KAT
Energy Tablet Neo 7, 9 y 10:
Horas y horas de entretenimiento asegurado.
Planear tu próximo viaje, descubrir qué ocurre al otro lado del mundo o tener varios perfiles de usuario en el mismo dispositivo es sólo una pequeña muestra de las posibilidades que el universo Android 4.4 Kit Kat te ofrece en la nueva serie Energy Tablet Neo disponible en 7", 9" y 10" a un precio increíble.
DE VENTA EN:
HIPERCOR
www.energysistem.com
ENERGY SISTEM
technology with heart

# ¿Me llevas contigo?

HitchBot es un autoestopista un tanto singular porque... ¡es un robot! Escogió el mes de agosto para viajar y recorrer Canadá de costa a costa. Su periplo comenzó el 27 de julio y fueron sus creadores, un grupo de investigadores canadiense, los que le pusieron al borde de la carretera. Equipado con GPS y 3G integrado, utiliza una tecnología similar a la de un smartphone. Su divertida cara consiguió ganarse la simpatía de un grupo de rock y fue el invitado estrella en una boda, entre otras peripecias. La aventura de hitchBot ha sido retransmitida en tiempo real a través de Facebook, Twitter e Instagram, y se ha dejado constancia de ella en Wikipedia.





**Todo lo que necesitas saber para estar al día**

# MÁS GRANDE

## NUEVOS IPHONE Y SMARTWATCH DE APPLE







Más y mejor es la frase que resume la sensación que dejan los datos ofrecidos por Apple en la presentación de los nuevos iPhone 6 y iPhone 6 Plus. En primer lugar, más pantalla. Apple ha hecho crecer la **pantalla Retina HD hasta 4,7" y 5,5"**, reduciendo el grosor y presentando un diseño que integra más cuerpo y pantalla. El nuevo **chip A8, el sensor de la cámara iSight, la conectividad 4G LTE y las nuevas funciones de iOS 8** disparan sus prestaciones y los convierten en el deseo de miles de fans, que esperarán hasta el **26 de septiembre** por el iPhone 6 (**desde 699 €, 16 GB**) o el iPhone 6 Plus (**desde 799 €, 16 GB**) y escogerán entre acabado plata, oro o gris espacial.

**www.apple.es**

## Apple Watch

El smartwatch de Apple enlazará con tu iPhone 5, 5c, 5s, 6 y 6 Plus y ofrecerá una **pantalla Retina**, conexiones WiFi y Bluetooth 4.0, servicios como **Apple Pay, Siri, Actividad o Fitness,** un elevado grado de personalización mediante esferas y correas y un interfaz revolucionario basado en su **Corona Digital,** que permitirá navegar y seleccionar sin tocar la pantalla. Saldrá a principios de 2015 en USA, **a partir de 349 $**.








## Apple ya paga

El servicio Apple Pay permitirá el pago vía NFC con tarjetas American Express, Visa y Mastercard y sin compartir datos.

# Y hasta hubo sorpresas

## SAMSUNG MULTIPLICA LA LÍNEA GALAXY

Samsung presentó en IFA 2014 productos tan esperados como el **Galaxy Note 4, que mantiene su tamaño de pantalla (5,7") pero dispara la resolución hasta 2.560 x 1.440 píxeles** e incorpora versiones más potentes de los procesadores Exynos y Snapdragon, cámara de 16 Mpíx... Y una gran sorpresa que no era ajena a la gama Note: el **Galaxy Note Edge recupera la pantalla curva del Galaxy Round** y presenta una franja lateral en la que mostrar notificaciones, controles, etc. Además, la compañía presentó el **Gear S, un smartwatch 3G con Tizen**, y las gafas de realidad virtual **Galaxy Gear VR**.

**www.samsung.es**




**Samsung ha desplegado en IFA 2014 su Galaxy Note 4, el Galaxy Note Edge, el smartwatch Gear S y el dispositivo Galaxy Gear VR.**

## 4,4% spam mundial se origina en España

# Rápido y versátil




## ACER SWITCH 11, PORTÁTIL Y TABLET

Acer Switch es la gama de dispositivos 2 en 1 que facilita una alternancia rápida y sencilla entre el uso del dispositivo como ordenador portátil o como tablet. La serie se renueva con el **Switch 11 (399 €, septiembre), un modelo con 11,6"** de pantalla equipada con cristal Corning Gorilla Glass 3 y una bisagra magnética desmontable que permite el cambio, así como el acoplamiento del teclado. Además, el modelo **Switch 10 (329 €, noviembre)** se actualiza con una pantalla **Full HD de 10,1"**.

**www.acer.es**

# ÚLTIMA HORA

### La música suena en tu cabeza

El gorro Music Beany! de Archos incorpora auriculares y tecnología bluetooth para que la música no deje de sonar en tu cabeza. 29,99 €.
**www.archos.com**



### Para reuniones y conferencias

Los altavoces manos libres SP 10 y SP 20 han sido creados para conferencias individuales o de grupo a través de PC y móviles. Desde 190 €.
**www.sennheiser.es**



### G Watch R, con estética clásica

Con su pantalla P-OLED de 1,3" y resolución de 320 x 320, el LG G Watch R es un smartwatch atractivo que llegará el próximo octubre.
**www.lg.com**



# ESTRENOS XPERIA

## SONY LLENÓ DE PRODUCTOS IFA 2014

La reciente feria berlinesa acogió un nutrido y atractivo escaparate con muchas novedades de la compañía nipona. Y uno de los apartados protagonistas fue el de Sony Mobile, con los nuevos **Xperia Z3 y Z3 Compact**, previstos para otoño. El primero incorpora pantalla de 5,2" y el segundo de 4,6", mientras que comparten una **cámara de 20,7 MPX que maneja una sensibilidad ISO de 12.800** para permitir capturas en ambientes de escasa luminosidad. Ambos terminales son resistentes al agua y al polvo y están armados con un procesador Snapdragon 801 de cuatro núcleos a 2,5 GHz. En la misma gama figura el **Xperia Z3 Tablet Compact**, que presume de ser el tablet compacto de 8" **más ligero y delgado del mundo** con 6,4 mm de grosor, un peso de 270 gramos y una batería que permite 13 horas de vídeo.

**www.sony.es**




**La línea Xperia de Sony recibe nuevos smartphones y tablets.**

## Control y ahorro

MyCactus es un centro de control inteligente que ejercerá como tu consejero energético: analiza tus hábitos de consumo, te propone fórmulas de ahorro y las mejores tarifas. Además, ofrece control remoto y programación de todos los dispositivos del hogar. **299 €**.

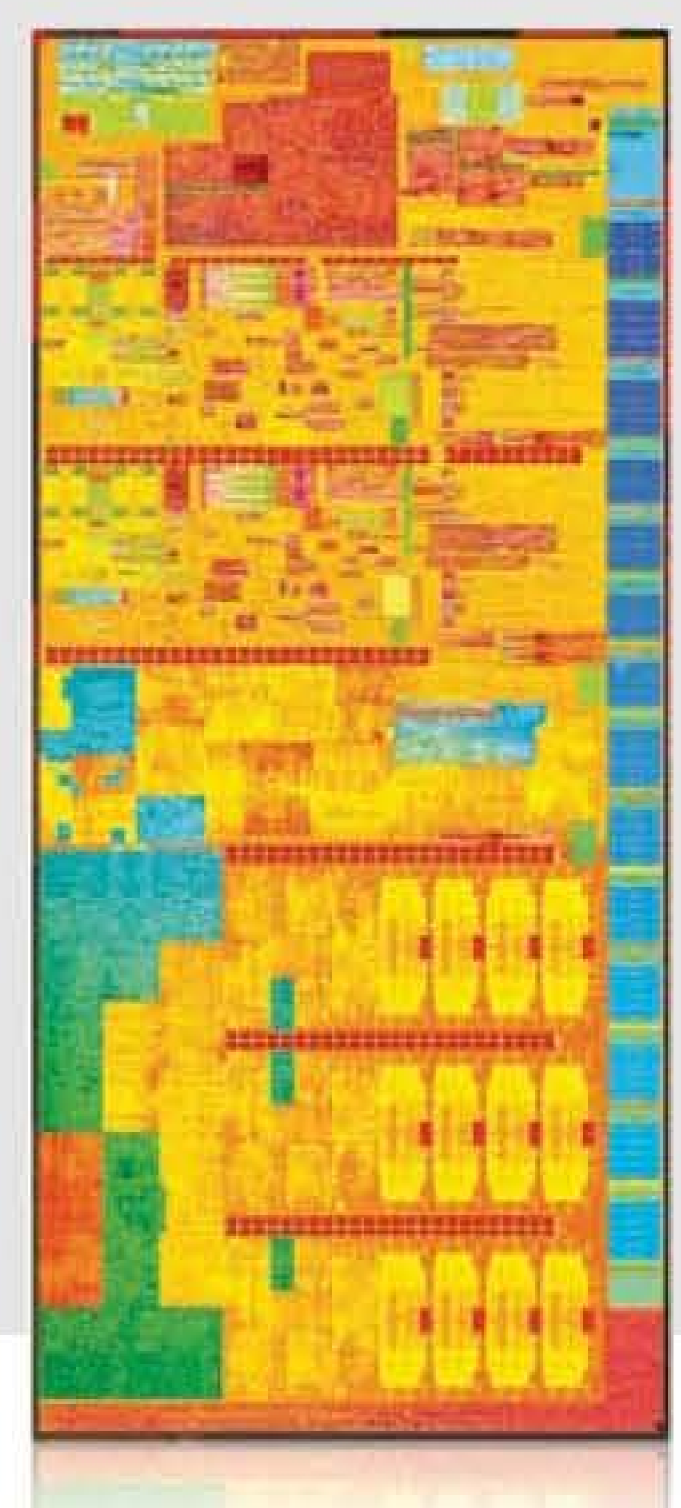
**www.cactussmarthome.com**



## Potencia y movilidad

Intel Core M es la nueva familia de procesadores que prometen un **50% más de potencia** y un 40% de rendimiento gráfico, al tiempo que sus chips son un **50% más pequeños** y con un consumo menor.

**www.intel.com**



# Va contigo

## HP COLOREA SUS CHROMEBOOKS




El nuevo Chromebook de HP luce una **pantalla HD de 14"** incorporada a un diseño ultrafino y ligero y varios colores para elegir. Integra un **procesador NVIDIA Tegra K1** y ofrece HP DataPass para conectarse gratuitamente a Internet mediante 3G (200 GB/mes) o 100 GB de almacenamiento en Google Drive, ambos servicios durante dos años. Será lanzado **en noviembre al precio de 299 €**.

**www.hp.es**

# Calidad y menor fatiga visual

## PHILIPS PRESENTA SUS NUEVAS PANTALLAS

La compañía holandesa ha desembarcado en el IFA 2014 de Berlín con novedades en sus pantallas. Además de presentar modelos de 32 y 40 pulgadas en su línea 4K, **el monitor 272G5DYEB de 144 Hz con tecnología G-SYNC** para quienes buscan lo mejor para sus juegos, o una **pantalla panorámica Ultra Wide en formato 21:9 con resolución 3.440 x 1.440**, Philips también ha dedicado sus esfuerzos a crear pantallas que reduzcan la fatiga visual y aumenten el bienestar, sin por ello dejar de ofrecer la mejor calidad de imagen. Y el resultado de dichos esfuerzos ha dado como fruto **la pantalla SoftBlue**. Según la marca, el largo tiempo que los usuarios pasan frente a los monitores les expone a luz azul, la cual a largo plazo puede suponer un riesgo para la vista. La pantalla SoftBlue elimina las emisiones de luz azul a longitudes de onda nocivas y **ayuda a mitigar el impacto negativo en los ojos**. Esta tecnología altera el valor superior del chip azul en el LED sin reducir la exactitud del color o del brillo.

**www.philips.es**



**Philips ha desarrollado SoftBlue, una pantalla que reduce la fatiga.**

# Paso a la segunda generación X

## MOTOROLA PERFECCIONA EL MOTO X

Motorola ha renovado su exitoso Moto X y lo ha presentado en IFA 2014 con sus nuevas características: **pantalla HD de 5,2" Gorilla Glass 3**, procesador Snapdragon 801 de cuatro núcleos a 2,5 GHz, 2 GB de RAM y 16 GB de almacenamiento, cámara de 13 MPX y hasta **veinticinco acabados diferentes** para disparar su grado de personalización. Un terminal que saldrá **el 1 de octubre a un precio de 499 €**.

**www.motorola.com**



## ¡YA TE VALE!
LOS GADGETS MÁS ESTÚPIDOS

### Con mayúscula

Transforma cualquier instante en una experiencia "mayúscula" presionando esta lámpara en forma de tecla Shift. Además de iluminar el ambiente, disfrutarás de un toque geek que empujará a tus amigos a sentir la irrefrenable necesidad de pulsarla. Cuesta 12,90 € en **www.ziclotech.com**.




# WiFi y PLC unidos

## FRITZ! 540E LO TIENE TODO

El adaptador Powerline 540E de Fritz! está preparado para sacar partido de tu red doméstica gracias a reunir todas las tecnologías en un solo dispositivo: **dos puertos LAN de 100 Mbps**, **PLC de 500 Mbps** y **WiFi a 300 Mbps** en cualquier rincón de la casa. Desde **79 €**.

**www.fritz.com**



# ASÍ ES IFA 2014

## LA FERIA BERLINESA ES LA MÁS IMPORTANTE DE EUROPA




La feria alemana de electrónica de consumo alcanza este año su edición número 54.

Con la friolera de cincuenta y cuatro años a sus espaldas, la feria de electrónica de consumo IFA acaba de cerrar en Berlín las puertas de la edición 2014. Como siempre, **los productos más esperados y conocidos se han alternado con las sorpresas de última hora**, convirtiendo la cita una vez más en todo un referente a nivel mundial, capaz de modificar fechas de lanzamiento y estrategias de mercado. Gigantes como Samsung han escogido el marco de IFA para la presentación mundial de su **Galaxy Note 4**, un producto estrella que fue acompañado por secundarios de auténtico lujo como el inesperado **Galaxy Note Edge**, el smartwatch **Gear S** o el sistema **Galaxy VR**. Sony ha sido otra de las compañías que ha reservado sus platos fuertes para iFA, luciendo el **Xperia Z3** y sus versiones Compact, incluyendo el tablet **Xperia Z3 Tablet Compact**, el dispositivo de 8" más fino y ligero del mundo. También ha aprovechado Microsoft para presentar sus **nuevos Nokia Lumia**, Motorola para dejar ver su renovado **Moto G** o Huawei alzarse con el premio al mejor smartphone de la feria con el **Ascend Mate 7**. Y mil innovaciones en los ámbitos de la informática y la tecnología, gadgets curiosos y sorprendentes... todo tiene cabida en IFA, seguro que, al menos, por otros 54 años más.



Además de la exposición de productos, IFA incluye congresos, keynotes y conferencias.

**b2b.ifa-berlin.com**

### IFA 2014 EN CIFRAS



- 1.500 exhibidores
- 2.360 periodistas
- 142.000 profesionales
- 100 países
- 145.000 m²
- 230.000 asistentes en la edición de 2013

# La familia crece

## MICROSOFT PRESENTA NUEVOS LUMIA

Tres modelos de Nokia Lumia se unen a la gran familia de terminales de Microsoft bajo la premisa de ofrecer prestaciones de gama alta a precios más asequibles. Los **Lumia 830, 735 y 730** (330, 219 y 199 €, precios sin impuestos) **combinarán Windows Phone 8.1 con las mejoras de Lumia Denim**. Los tres modelos serán lanzados a lo largo de septiembre.

**www.nokia.es**



# Inteligencia y diseño de muñeca

## ASUS SE ESTRENA CON SU ZENWATCH

El primer dispositivo wearable de Asus es un reloj inteligente desarrollado en colaboración con Google y que **suma a las prestaciones del sistema Android Wear** las características del propio interfaz de Asus creado para sus dispositivos móviles, **ZenUI**. Sincroniza información con dispositivos con Android 4.3 y puede ejercer como sofisticado monitor de actividad física. El ZenWatch, **previsto en el mes de octubre**, está fabricado con materiales de gran calidad, con cristal curvo y correa de cuero. Su **pantalla AMOLED es de 1,63" y 320 x 320 y su precio de 199 €**.

**www.asus.com**




# Potencia creativa

## ALCATEL PRESENTA SU NUEVO HERO 2



Pese a sus 175 gramos, el **Alcatel OneTouch Hero 2** cuenta con una pantalla Full HD de 6", procesador Octa Core y herramientas para que, con su stylus, puedas dibujar, anotar, editar fotos o música, etc. Sale en septiembre y **su precio rondará los 450 €**.

**www.alcatelonetouch.com**

# El sonido que se puede separar

## LA VERSATILIDAD DE PHILIPS FIDELIO B5

Recién presentada en iFA 2014, la barra de sonido **Fidelio B5** está compuesta por **un subwoofer y dos altavoces inalámbricos independientes**. De esta forma, en cualquier momento puedes separar y mover los altavoces detrás de ti para disfrutar de un espectacular sonido envolvente que se calibra automáticamente, o llevarte ambos altavoces a otro rincón de la casa y disfrutar de música durante cinco horas –hasta diez en modo cine– con una carga. **El precio de Fidelio B5 es de 799 €** y sale a la venta en octubre.

**www.philips.com**



# LA POTENCIA MÁS DISCRETA

## LOS DELL OPTIPLEX MICRO SIEMPRE CABEN



Los sobremesa de la línea Optiplex Micro de Dell aspiran a reunir lo mejor de dos mundos para así resultar atractivos en cualquier oficina: las prestaciones de un equipo sobremesa junto al tamaño de los dispositivos más compactos. Con un chasis de un volumen de 1,2 litros, **los Optiplex 9020 y 3020 Micro son un 67% más pequeños que el sobremesa de menor tamaño de Dell**, convirtiéndose en todo un ganador en los espacios más reducidos. El primer modelo, el **Dell Optiplex 3020, parte de un precio de 339 € sin IVA** e incorpora un procesador de doble núcleo Intel Core G3240T que puede convertirse en un i3 o un i5, gráfica HD, 4 GB de RAM y disco duro de 500 GB, además de diversas funciones de seguridad y gestión empresarial. El **Dell Optiplex 9020** arranca en su configuración más básica con un Intel Core i5 4590T, gráfica HD4600, 4 GB de RAM y 500 GB de disco duro por **un precio de inicio de 549 € sin IVA**. Los dos modelos ya se encuentran disponibles.

**www.dell.es**



# Impresión móvil

## HP ENVY 7640 TE AYUDA A MOVERTE

La impresora HP Envy 7640 All in One es la solución ideal para los usuarios que llevan sus cosas en el bolsillo. Con sus **herramientas avanzadas de impresión móvil para iOS y Android**, imprimirá fácilmente tus documentos y fotografías desde tu smartphone o tablet. Incorpora cargador automático de 25 páginas, impresión automática a doble cara y bandeja de fotografías. Se podrá adquirir **este mismo mes de septiembre por 199 €**.

**www.hp.com/es**

# Gran pantalla y 64 bits

## HTC LANZA EL DESIRE 820

El HTC Desire 820 se postula como un terminal de gama media con prestaciones más que notables orquestadas por un **Snapdragon 615 Octa-Core 64 bits,** 2 GB de RAM y 16 GB de almacenamiento, cámaras de 13 y 8 MPíx, **conectividad 4G Cat 4** de hasta 150 Mbps y pantalla de 5,5" 720p. Con precio sin definir, llegará **en enero de 2015**.

**www.htc.com**



# Televisor OLED 4K

## LG MIRA AL FUTURO

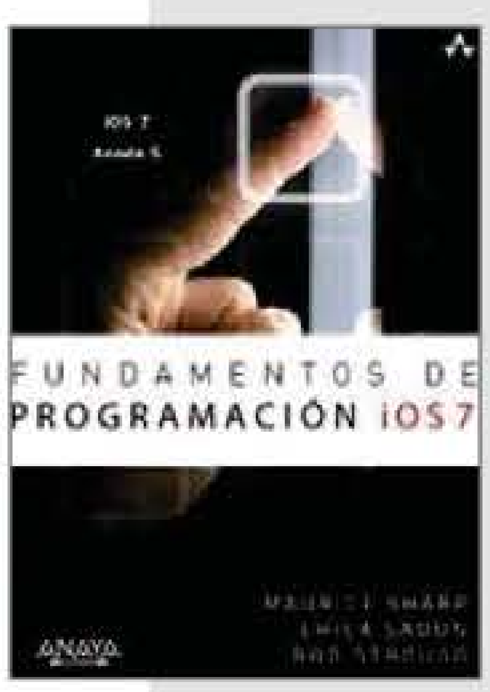
La compañía LG apuesta por la **tecnología OLED** como futuro de los televisores 4K, presentando dos modelos de **65 y 77 pulgadas con resolución de 3.840 x 2.160** que usan paneles curvos de diodos orgánicos. Llegarán a nuestro mercado en los próximos meses, a un precio que aún está por definir.

**www.lge.es**



## Los libros del mes

### Fundamentos de programación iOS 7

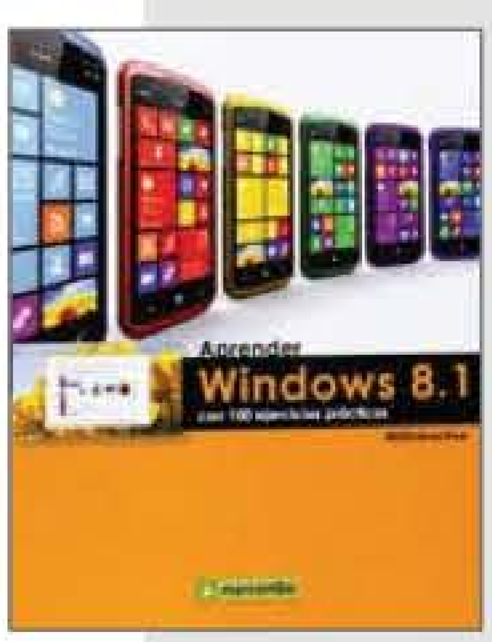



No hace falta convencer de la importancia que ha cobrado el sistema operativo móvil de Apple para casi cualquier desarrollador. Este volumen es un buen punto de partida, completo y práctico. **59,90 €**

**www.anayamultimedia.es**

### Aprender Windows

Un aprendizaje progresivo a través de un centenar de ejercicios que descubrirán al lector, desde la primera página, las posibilidades de este sistema operativo. **17,90 €**.




**www.marcombo.com**

# El mayor orgullo de Huawei

## EL NUEVO ASCEND MATE7

Con **pantalla FHD de 6 pulgadas**, procesador Octa-Core, sensor de huellas dactilares y conectividad 4G Cat 6 (hasta 300 Mbps), el nuevo Ascend Mate7 de Huawei está llamado a ser uno de los buques insignias de la marca china. Aprovecha su gestión eficiente del consumo energético para ahorrar hasta el 50% de su batería de 4.100 mAh. **A un precio de 499 €**, saldrá este tercer trimestre.

**www.huawei.com**




## KIOSCO




**La vuelta al cole o al trabajo se hace más llevadera con la avalancha de productos y tecnologías que te presentamos dentro de nuestro bazar.**




**Descubre todo lo que te depara el futuro del universo Android: dispositivos, apps, tecnologías, accesorios... un viaje revelador y apasionante.**




**Conoce cómo trasladar el mejor basket a tu salón con el flamante NBA 2K15 y, para completar la oferta deportiva, el preestreno de FIFA 15.**

# Las cifras del mes

1.000 mill. de dólares pagó Amazon por Twitch, el portal de vídeos de juegos

**65%** DE USUARIOS DE SMARTPHONES NO LLEGA A DESCARGAR UNA APLICACIÓN AL MES

**20** AÑOS SE CUMPLEN DEL PRIMER SMARTPHONE DE LA HISTORIA, IBM SIMON

**600** MILLONES DE USUARIOS ACTIVOS HA ALCANZADO WHATSAPP

**60.000** PERSONAS RESPALDAN UNA DEMANDA CONTRA FACEBOOK POR COLABORAR CON LA NSA

**5** HORAS DURÓ LA OPERACIÓN DE CIRUGÍA DURANTE LA QUE SE IMPLANTÓ UNA VÉRTEBRA IMPRESA EN 3D

**1.469** COMPAÑÍAS PRESENTARON PRODUCTOS EN IFA 2014, LA FERIA DE ELECTRÓNICA DE CONSUMO

**LA CIFRA ESTÚPIDA DEL MES...**

**1,49** EUROS CUESTA IGNORE NO MORE, LA APP QUE DESARROLLÓ UNA MADRE PARA BLOQUEAR EL MÓVIL DE SU HIJO SI ESTE NO CONTESTA A SUS LLAMADAS

**32** POR CIENTO DE LOS USUARIOS YA IMPRIMEN SUS DOCUMENTOS DESDE UN TABLET

# Primer contacto

Te contamos de primera mano los detalles más interesantes de los productos más novedosos. Así no tendrás excusa para estar al día de lo que se mueve en el mundo de la tecnología.

## La curva perfecta

### SONY KD-65S9005B



Disponible en 75 y 65 pulgadas, los nuevos televisores de la gama S90 de Sony incorpora una **pantalla ligeramente curvada** para disfrutar de imágenes súper envolventes y naturales en 4K (cuatro veces la definición de un televisor Full HD).
La curvatura de la pantalla aumenta la sensación inmersiva en las imagen y amplía su ángulo de visión. Además, incorpora un complejo **sistema de audio multiángulo de 4.2 canales** con altavoces independientes que junto a la tecnología ClearAudio+, dirigen con precisión el sonido de cada canal de sonido para lograr una **sensación envolvente similar a la que podemos conseguir con un sistema de cine en casa** independiente.

| Precio | 3.999 € |
|---|---|
| Fabricante | Sony |
| Contacto | www.sony.es |

## 2.0 sin cables

### CREATIVE T50 WIRELESS

Creative actualiza su gama de altavoces inalámbricos Premium. Los nuevos T50 **incorporan conectividad Bluetooth y NFC**, 3 conductores MTM cúpulas de seda para los tweeters y puerto BasXPort para graves.



| Precio | 199,90 € |
|---|---|
| Fabricante | Creative |
| Contacto | es.creative.com |

## El disco duro SSD que cabe en un bolsillo

### FREECOM MSSD

MmSSD es uno de los discos duros SSD más pequeños y rápidos del mercado. Cuenta con **conectividad USB 3.0 (hasta 430 MB/S)**, pesa tan solo 29 g y mide 80 x 35 x 9 mm. Tiene una elegante carcasa de aluminio cepillado. Actualmente está disponible la **versión de 256 GB** de capacidad.

| Precio | 289 € |
|---|---|
| Fabricante | Freecom |
| Contacto | www.freecom.es |



# Más cerca, por favor




## CANON POWERSHOT SX520 HS

Canon amplía su gama de cámaras compactas avanzadas con la nueva PowerShot SX520 HS, una elegante bridge que con **objetivo zoom óptico 42x** lo suficientemente versátil como para captar todo tipo de motivos. Cuenta con una focal gran angular de 24 mm que capaz de desplazarse hasta una **longitud focal máxima de 1.008 mm**, con la que es posible acercar hasta los detalles más pequeños. La PowerShot SX520 HS incluye sistema HS System de Canon, procesador DIGIC 4+ y un **sensor CMOS retroiluminado de 16 megapíxeles de resolución**, para conseguir unos resultados nítidos y con gran detalle.

| Precio | 309 € |
|---|---|
| Fabricante | Canon |
| Contacto | www.canon.es |




# Compañero inseparable

## ENERGY SISTEM MUSIC BOX BZ2

Un reproductor MP3 Bluetooth con **ranura para tarjetas microSD y radio FM** incorporada que cabe en la palma de la mano. Un completo gadget que se convertirá en tu inseparable compañero de viaje que te acompañará allá donde vayas.

| Precio | 28,90 € |
|---|---|
| Fabricante | Energy Sistem |
| Contacto | energysistem.com |

# WiFi ac de doble banda

## TP-LINK AC600 ARCHER T2U

Este pequeño adaptador inalámbrico USB es compatible, además de con las versiones anteriores, con la nueva generación WiFi 802.11ac. El pequeño adaptador **ofrece una velocidad inalámbrica de hasta 600 Mbps** (433 Mbps en la banda de 5 GHz y 150 Mbps en la banda de 2,4 GHz). Incluye encriptación WPA/WPA2, y dispone de botón WPA que facilita su configuración.

| Precio | 29,90 € |
|---|---|
| Fabricante | TP-Link |
| Contacto | www.tp-link.es |







# SSD a lo grande

## KINGSTON SSDNOW V310

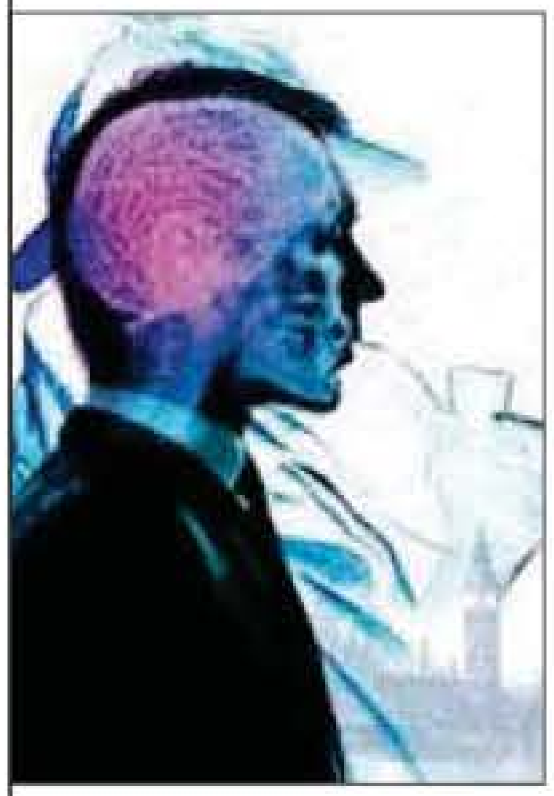
El nuevo SSDNow V310 de Kingston con sus **960 GB de capacidad** se convierte en uno de los discos SSD con mayor capacidad del mercado. Tiene **velocidades de lectura y escritura de 450 MB** (diez veces más que un HDD convencional de 7.200 rpm), carece de partes mecánicas móviles y ha sido construido a prueba de golpes.

| Precio | 509,28 € |
|---|---|
| Fabricante | Kingston |
| Contacto | kingston.com/es |

# En las próximas...

## 3 SEMANAS

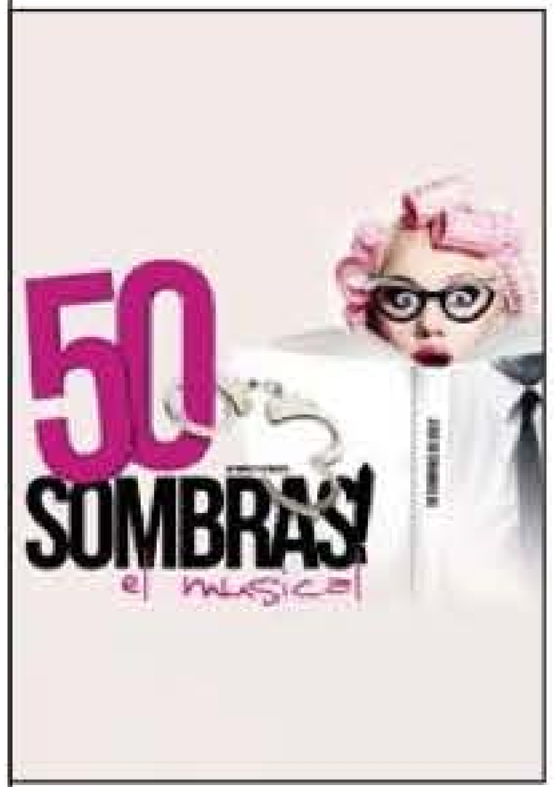
### EXPOSICIÓN
## Sherlock Homes



El Museum of London acogerá durante los próximos meses una exposición dedicada al inmortal detective literario, recreando el Londres victoriano en el que fue creado con objetos de época, fotografías, películas...

**Del 17 de octubre al 12 de abril 2015**

### ESPECTÁCULOS
## 50 Sombras! El musical




Inspirado en el famoso best-seller 50 Sombras de Grey, este musical parodia el libro e invita a reirse del sexo en pareja con un guión y unas canciones que ya están triunfando en varios países europeos y en el Off Broadway.

**Del 1 de octubre al 16 de noviembre**

### EVENTOS
## Madrid Games Week 2014




Una auténtica fiesta del videojuego en la que los jugones podrán probar muchos de los próximos éxitos de consola y ordenador, además de participar en concursos, actividades, conferencias... Imprescindible.

**Del 17 al 19 de octubre**

## 6 SEMANAS

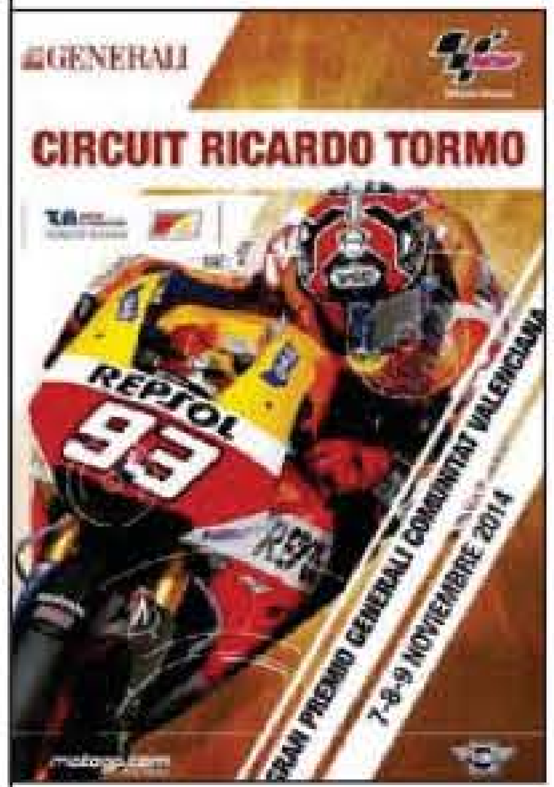
### VIDEOJUEGOS
## CoD Advanced Warfare




La conocida saga de acción bélica se dispone a trasladar a sus millones de fans a un campo de batalla situado en el futuro, por lo que buena parte del protagonismo del juego se lo llevarán los drones, las motos voladoras, los exoesqueletos...

**3 de noviembre**

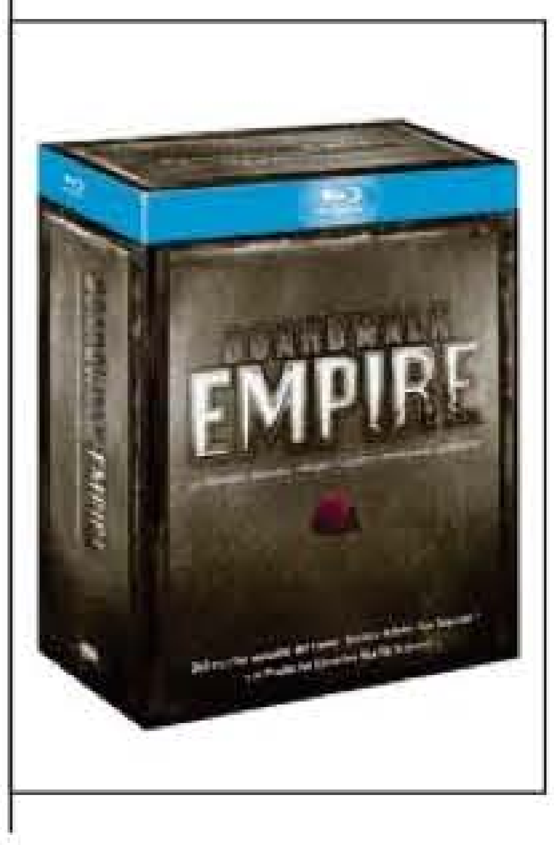
### DEPORTES
## Moto GP Valencia




El Campeonato del Mundo de Motociclismo cerrará temporada en el circuito de Cheste en el que se decirán los campeones de las 3 categorías. Veremos a Rossi, Lorenzo, Pedrosa y Marc Márquez, que podría ganar su segundo título.

**Del 7 al 9 de noviembre**

### BLU-RAY
## Boardwalk Empire

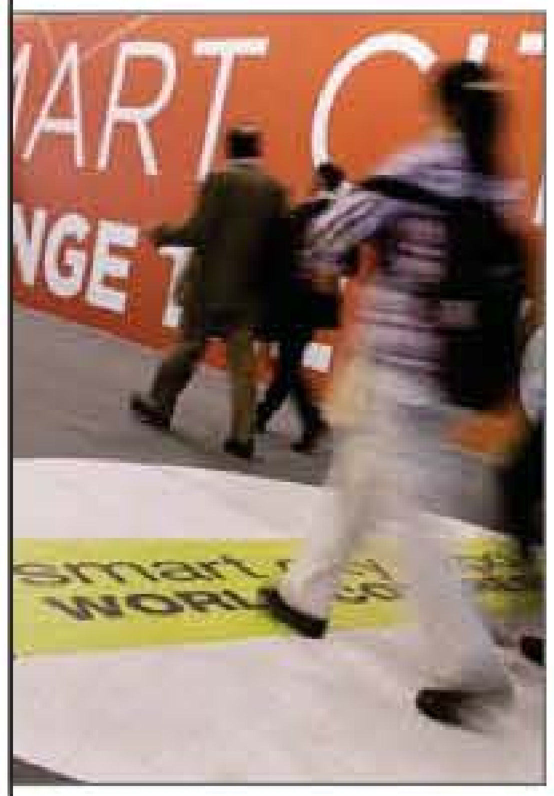



Situada en la América de los años 20 e impulsada por el guionista de Los Soprano y Martin Scorsese, esta premiada y reconocida serie televisiva de HBO recoge ahora cuatro temporadas en una caja, ideal para ser vista sin prisas.

**21 de octubre**

## 9 SEMANAS

### EVENTOS
## Smart City Expo World



Durante tres días se reunirán en Barcelona representantes municipales, líderes académicos, pensadores, empresas, etc., de 293 ciudades, todos con el empeño de crear ciudades más inteligentes y habitables.

**Del 18 al 20 de noviembre**

### CINE
## Exodus: Dioses y Reyes




La conocida historia de amor-odio entre Moisés y Ramsés vuelve a las pantallas, firmada esta vez por Riddley Scott y con Christian Bale encarnando al líder judío. Los exteriores del film han sido rodados en varias localidades de Almería.

**5 de diciembre**

### CONCIERTO
## James Blunt LKXA



El cantante británico ofrecerá dos recitales en España dentro de la gira LKXA 2014 organizada por La Caixa. La primera cita será en San Sebastián el 13 de noviembre y, dos días después, en el Teatro Circo Price de Madrid.

**13 al 15 de noviembre**

# TENEMOS correo

## Qué dicen las redes

**@DaniA6R** Hacer limpieza del ordenador con los consejos de @RevistaPCI y eliminar sobre unos 80 GB y ahorrarte unos 10 segundos en el arranque. Gracias

**@BLOGdeJCM** @RevistaPCI Considero que siguen considerando a WPhone como minoritario. En España, al menos, WP está por delante de iOS.

**@Sandra__San** Esta revista cada vez me engancha más @RevistaPCI

**Jimmy González** ¿Para qué queremos 4K o UHD, si las líneas adsl no pasan de 10 MB, y en muchas zonas no hay fibra?

**LoganKramer** Sistemas educativos a años luz del nuestro demuestran las ventajas de enseñar a programar no solo a adolescentes sino a niños de 5 o 6 años. Su desarrollo cognitivo es mas rápido que estudiando otras disciplinas.

**MAKE22** (Sobre iPhone 6) Qué horror de móvil... menos mal que hace años me pasé al mundo de HTC, estos de Apple siguen sin innovar, sobre todo desde que Jobs no está.

## ¿De quién es la culpa?

**César Zamora**

Siempre he confiado en Apple. En que su sistema era seguro y poco, muy poco, vulnerable. Pero ahora ya no sé qué pensar. Después del escándalo del robo de fotos "subidas de tono" de algunas famosas americanas, y que estaban alojadas en el servicio iCloud, ha cambiado el concepto sobre seguridad que tenía de esta compañía. Parece que los usuarios estamos a merced de cualquiera que, con pocos conocimientos de informática, le dé por "hackear" y robar datos, o lo que le plazca. Y lo peor es que parece que nadie quiere admitir responsabilidades: hay quienes señalan a Apple como el culpable, mientras que otros recriminan a los usuarios que no sean más prudentes con sus archivos.

**PC&I**

***Hasta que una investigación esclarezca qué es lo que ha pasado, Apple ya está tomando medidas para reforzar la seguridad de su servicio iCloud. Entre otras cosas, a partir de ahora, informará a sus usuarios cuando se acceda a sus cuentas a través de www.icloud.com, o si se utiliza un nuevo dispositivo.***
***Aquí tienes el comunicado oficial de Apple, en el que explicaba lo siguiente: "Después de más de 40 horas de investigación, hemos descubierto que ciertas cuentas de personas famosas se vieron comprometidas por un ataque muy focalizado, dirigido a los nombres de usuario, contraseñas y preguntas***



***de seguridad; práctica ésta que se ha convertido en muy frecuente en Internet. Ninguno de los casos que hemos investigado ha sido el resultado de la vulneración de alguno los sistemas de Apple, incluidos iCloud o Buscar mi iPhone (Find my iPhone). Seguimos trabajando con la policía para ayudar a identificar a los delincuentes involucrados. Para protegerse frente este tipo de ataques, aconsejamos a todos los usuarios que utilicen siempre una contraseña segura y que activen el procedimiento de verificación en dos pasos".***

## Desencantada

**Marina Vicente**

Soy usuaria de Twitter. Empecé a usar esta red social porque me parecía un canal perfecto para estar al tanto de toda la actualidad. Pero últimamente estoy bastante desencantada. Sus ventajas, también se han convertido en sus inconvenientes.

**Puedes enviar una carta a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores)**
**Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid**



**Tenemos correo es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose todo tipo de críticas.**

## ¡Escríbenos!
Envía tu opinión sobre temas de tecnología

**»email** cartas.pci @axelspringer.es

**»Facebook** /PersonalComputerInternet Hazte fan en nuestro muro y síguenos

**»Twitter** @RevistaPCI Síguenos en Twitter y comparte opiniones

Directo y sin intermediarios, Twitter cada vez se parece más a un patio de recreo, con mucho ruido y donde no siempre te puedes fiar de lo que se habla. Lo digo por lo ocurrido con los seguidores falsos que empezaron crecer en la cuenta de Mariano Rajoy, y cómo rápidamente algunos decidieron que era una estrategia política, incluso medios de comunicación con una "reputación". Después se descubrió que había sido obra de un programa informático. Twitter lo detectó y empezó a eliminar todas esas cuentas falsas. Sinceramente, no es la primera vez que en esta red social ocurre algo parecido, así que ya no me fío.

**PC&I**

***Como bien dices, Twitter es una red social pública en la que no suele haber intermediarios –excepto en contados casos de personas públicas–, y precisamente eso es lo que la hace única. No hay que olvidar que detrás de un perfil hay una persona que expresa sus opiniones de la misma manera en que lo haría delante de un café, o incluso con mayor libertad porque hay quien se esconde detrás del anonimato. Como ocurre con nuestra vida fuera de la Red, hay que saber elegir a los amigos y, en este caso, a quién sigues. Te animamos a que sigas utilizando Twitter como red social, y a que aprendas de identificar quién es de fiar y quién no.***

## Computer Hoy.com EL DEBATE

### Pulseras deportivas, ¿merecen la pena?



**IVÁN MUÑOZ**
REDACTOR JEFE DE PERSONAL COMPUTER & INTERNET
@IVANMC78

He tenido la oportunidad de probar varios modelos en los últimos meses, por lo que tengo argumentos para afirmar de forma categórica que se trata de un 'gadget' totalmente prescindible. No he logrado encontrar ni siquiera dos que ofrezcan resultados medianamente aproximados.



**NOELIA HERNÁNDEZ**
REDACTORA JEFE DE SECCIÓN DE PERSONAL COMPUTER & INTERNET
@NOELIAHN

La verdad es que nunca he utilizado una pulsera deportiva y, a día de hoy, tampoco está entre mis planes. No tengo la necesidad de monitorizar mi actividad física, ni de controlar las horas que duermo. Y si realizara algún tipo de deporte, lo haría como diversión, y no para estar mirando de reojo cuántas calorías he quemado.



**CARLOS GOMBAU**
REDACTOR JEFE DE COMPUTER HOY
@CGOMBAU

En la mayoría de los casos, las cifras de estas pulseras arrastran errores. Ahora bien, tras su uso diario, la mayoría de los usuarios se "pican" e intentan mejorar los progresos de las jornadas anteriores. Y es que lo importante son las metas que nos pongamos, y no tanto las cifras logradas.



UNA NUEVA VIDA EN 140 CARACTERES

# La televisión no ha muerto

**Primero fue Internet y ahora las redes sociales, con Twitter a la cabeza. Lejos de pasar a un segundo plano, la televisión toma impulso y se prepara para una nueva forma de interactuar con el espectador.**



Por Noelia Hernández

Cuando parecía que la televisión estaba abocada a quedarse en un segundo plano en el hogar, con el ordenador siempre al acecho, llegó un soplo de aire fresco. Internet se colaba en la recurrente 'caja tonta' y le daba la oportunidad de reinventarse. La idea era convertir al espectador es un receptor activo, que no se quedara delante del televisor esperando a 'tragarse' cualquier cosa, si no que pudiera elegir los contenidos que quería ver y cuándo. Éramos muchos los que recibimos con expectación esta nueva forma de ver la tele, sin embargo, hay que reconocer que la esperada revolución no llegó, al menos de la manera que creíamos. "Las cadenas no se están adaptando ni en tiempos ni en posibilidades como desearíamos, se sigue estirando la vieja fórmula, que sigue siendo más rentable, pero que viene sufriendo caídas constantes en los últimos años", apunta Javier Clarke, que dirige la Comisión de TV Conectada de IAB Spain.

## Y llegó la multipantalla

Así que los espectadores decidimos tomar la iniciativa y de manera natural cambiamos nuestros hábitos de consumo. Empezamos a echar mano de nuestros dispositivos para realizar otras actividades al mismo tiempo que veíamos al tele, es el efecto "multipantalla" o "segunda pantalla".
Un reciente estudio de TNS, dedicados a detectar las tendencias de los consumidores, señala que el 48% de los espectadores se conecta a múltiples pantallas por la noche porque ver la televisión en exclusiva ya no es suficiente.
Explican que esto es el resultado de que, por un lado, el internauta actual tiene una media de cuatro dispositivos y, por otro, la mayor demanda de contenido online.
Desde hace unos dos años, además, se detectó que esta tendencia de tener un ojo puesto en la tele mientras con el otro se estaba pendiente de otra pantalla había derivado en un uso intensivo de Twitter, justo en las horas que coincidían con el 'prime time' televisivo. La ecuación fue sencilla de resolver: los 'tuiteros' hablaban de los programas que estaban viendo. En lugar de dejar los comentarios para el día siguiente, los hacían en directo. "Twitter es una herramienta de comunicación con tres características esenciales: es pública, directa e incentiva la conversación, algo que –según nos cuenta David Núñez, director de Media Partnerships de Twitter Spain– compagina muy bien con la televisión".

## Twitter: un nuevo aliado

Y así fue cómo nació un nuevo tipo de espectador. "Twitter se ha convertido en una herramienta para comentar, descubrir… y, además, está enganchando de nuevo a una audiencia joven que hace tiempo decía que no veía la tele. Ahora



**32%** de todos los comentarios durante el 'prime time' son de programas de TV

**3.900.000** de usuarios únicos de Twitter han comentado un programa de televisión durante su emisión

**95%** de los comentarios en redes sociales sobre televisión se publican en Twitter

**76%** 'tuiteó' sobre un anuncio de TV

**2 de cada 3 usuarios están en Twitter mientras ven la televisión**

**Fuente:** "Un año de televisión social en España" (Septiembre 2012 – Agosto 2013). Tuitele.

ellos son parte de esa conversación, la conversación social". En Twitter se publican el 95% de los comentarios sobre televisión de todos los que se comparten en redes sociales. La clave, según Nuñez, es que proporciona "una forma de interactuar muy sencilla. Su actual relación con la televisión empezó de una manera muy natural. Hace años te sentabas delante del televisor y te tragabas todo lo que ponían, ahora el espectador quiera formar parte de ello, y Twitter se lo permite, le permite involucrarse. Hemos pasado de un consumo pasivo a otro activo". Las cadenas lo detectaron, y vieron que con esta herramienta podían hacer marca, que se hablara de sus series y programas, y atraer audiencia y, por tanto, anunciantes. Empezaron a aparecer etiquetas –'hashtag', como se las denomina en Twitter– para identificar el programa y poder seguir las conversaciones. Había nacido la nueva audiencia social.



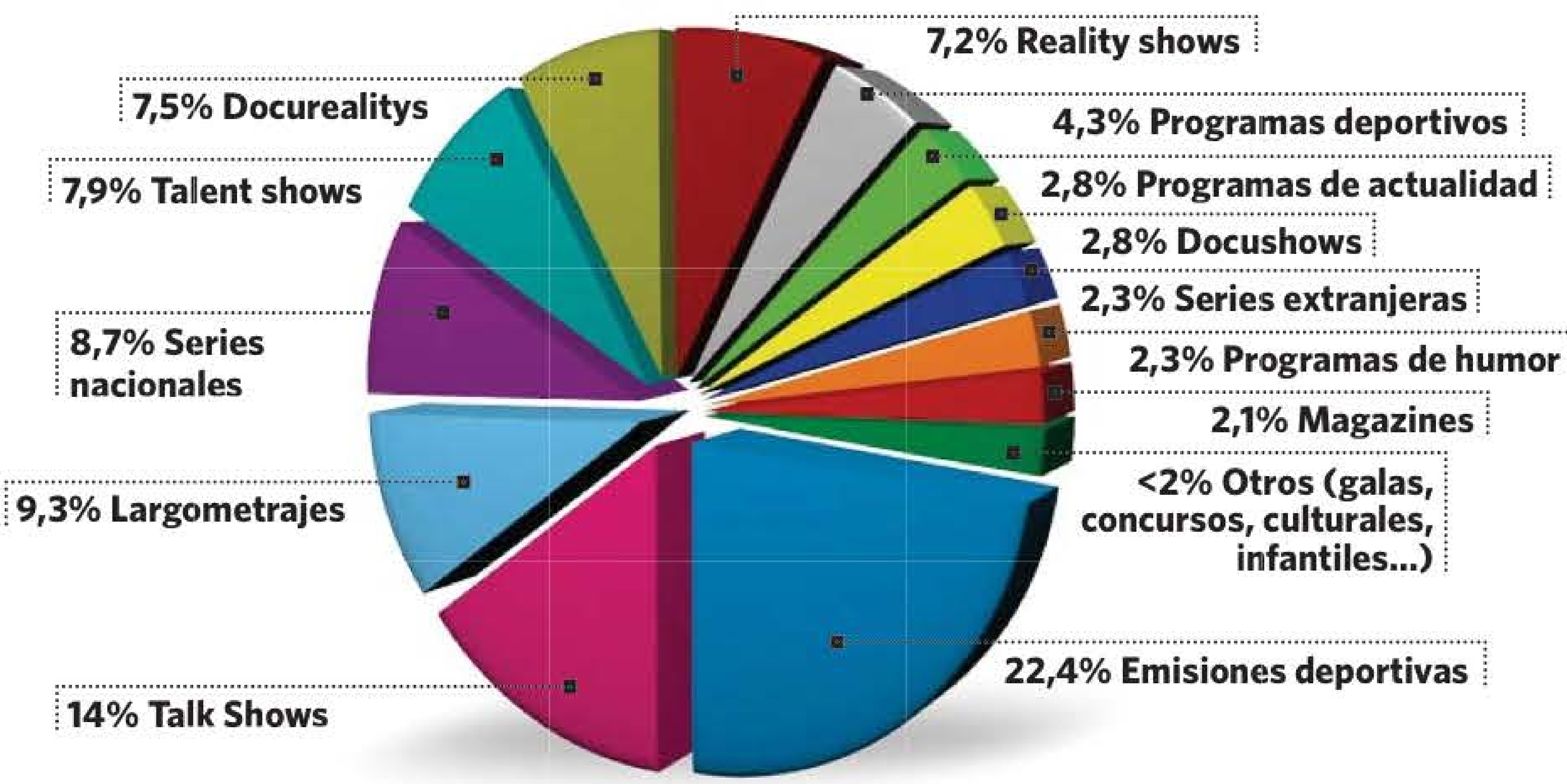
> **"Antes te sentabas delante del televisor y te tragabas lo que ponían. Ahora Twitter permite al espectador formar parte de ello"**
>
> DAVID NÚÑEZ, DIRECTOR DE MEDIA PARTNERSHIPS DE TWITTER SPAIN

## El espectador social

Su perfil es distinto al del espectador tradicional. "Este nuevo usuario está siempre conectado, es bidireccional, participa, no es sólo receptor de mensajes también es emisor", describe Clarke. Y, además, quiere que se le escuche y se le tenga en cuenta. Si hay algo que no le gusta, lo dice y espera que se obre en consecuencia.

Uno de los últimos ejemplos, nos recuerda el director de la Comisión de la TV Conectada de IAB Spain, es lo ocurrido con el reciente Mundial de Baloncesto. Tras las críticas

## Los géneros de más audiencia social




**Fuente:** "Un año de televisión social en España" (Septiembre 2012 – Agosto 2013). Tuitele.

## Antes de la Social TV, fue la Smart TV

Fue en el año 2009 cuando los fabricantes presentaron sus primeros modelos con funcionalidades que requerían de una conexión a Internet bajo la denominación de Smart TV. Televisores que permitían acceder a apps de contenidos, navegar por la Red, e interactuar en tiempo real con las emisiones en directo. Todo esto en teoría, pero... ¿qué es lo que realmente se podía hacer en la práctica? Para ser sinceros, muy poco. Hubo que esperar al año 2012 para que la Smart TV, o Televisión Conectada, empezara a llegar de forma masiva al hogar coincidiendo con la Eurocopa y los Juegos Olímpicos de Londres, aunque con los deberes todavía por hacer, y que a día de hoy siguen pendientes. La pata coja son los contenidos. Cada fabricante incluye unas apps y éstas no siempre ofrecen lo que el espectador espera de ellas. Suelen ser muy básicas, mal organizadas.

Javier Clarke, que dirige la Comisión de TV Conectada de IAB Spain, defiende que no interesa desarrollar un producto para un número reducido de espectadores. "En cuanto el mercado logre mayor penetración habrá más masa crítica, más interés de los desarrolladores, mayor

**3.000.000**
**de personas tienen televisión conectada en España**

recibidas en Twitter por la escasa cobertura que Mediaset estaba dando a este evento, del que había adquirido los derechos de emisión, tuvo que cambiar su programación. Este nuevo espectador tiene entre 20 y 45 años, es usuario intensivo de móvil, y le gusta el entretenimiento y el deporte. De hecho, son este tipo de programas los que más actividad generan. "En Twitter el fútbol es el rey –durante el Mundial de Brasil se publicaron más de 600 millones de 'tuits'–. Los 'realities', como 'La Voz', 'Mira quién baila' o 'Tu cara me suena' también funcionan bien. Y en contenido pregrabado, la series de producción propia, como 'El Príncipe', es lo que más triunfa", enumera David Núñez durante nuestra conversación en las oficinas de Twitter Spain. "En política, las Elecciones Europeas, generaron mucha conversación" aunque, a diferencia del resto de contenidos, las noticias se comentan más a primera hora de la mañana.

## Las 10 emisiones de más audiencia social

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Copa Confederaciones (España Italia) | 5 | 27/06/13 | 194.638 | 404.444 |
| Copa Confederaciones (Brasil España) | 5 | 30/06/13 | 194.613 | 324.660 |
| Copa del Rey (Final: R. Madrid - Atl. de Madrid) | 1 | 17/05/13 | 190.610 | 418.405 |
| Gran Hermano Catorce | 5 | 18/06/13 | 183.814 | 560.243 |
| La Voz | 5 | 19/12/12 | 178.574 | 546.229 |
| Gran Hermano Catorce | 5 | 11/02/13 | 172.805 | 430.054 |
| Cine Antena 3 (Tres metros sobre el cielo) | | 23/07/13 | 170.374 | 378.707 |
| Supercopa de España (Barça - Atlético) | 1 3 | 28/08/13 | 162.530 | 412.965 |

**Fuente:** "Un año de televisión social en España" (Sep. 2012 – Agosto 2013). Tuitele.

## Midiendo emociones

Pero este espectador no es sólo un número. En la audiometrías convencionales miden la cantidad de personas que están viendo un programa, mientras que en la audiencia social también se tienen en cuentan las opiniones y emociones que generan, y ambos no siempre coinciden.
Para afinar más, Twitter firmó a finales del año pasado una alianza con Kantar Media, empresa dedicada a medir las audiencias en España y otros países, para conocer el verdadero alcance de su influencia en el consumo televisivo. Aunque, según Núñez, todavía no se sabe la fecha en la que se darán a conocer los primeros resultados de este acuerdo: "La idea es medir la actividad en Twitter y que las cadenas conozcan su posición dentro del ranking social. Gracias al acuerdo con Kantar Media podremos ofrecer un dato oficial".
También están trabajando estrechamente con ellas para asesorarles sobre el mejor uso de Twitter. "Nuestra labor es romper cánones televisivos, incentivar la participación de la audiencia, innovar e ir introduciendo nuevos elementos". Habrá que estar atentos a nuestras pantallas, a todas.

'know-how', mayor rentabilidad y funcionará todo mejor. Esto apenas acaba de comenzar". Apple y Google ya pasaron por el mismo problema al principio de los smartphones, y ahora ya no sólo tienen masa crítica de usuarios, sino que saben cómo gestionar un 'store', qué pedirle a los desarrolladores, que políticas llevar, etc."



> "Es incomprensible que los fabricantes no estén subvencionando el cambio a los Smart TV"
>
> JAVIER CLARKE, COMISIÓN DE TV CONECTADA DE IAB SPAIN

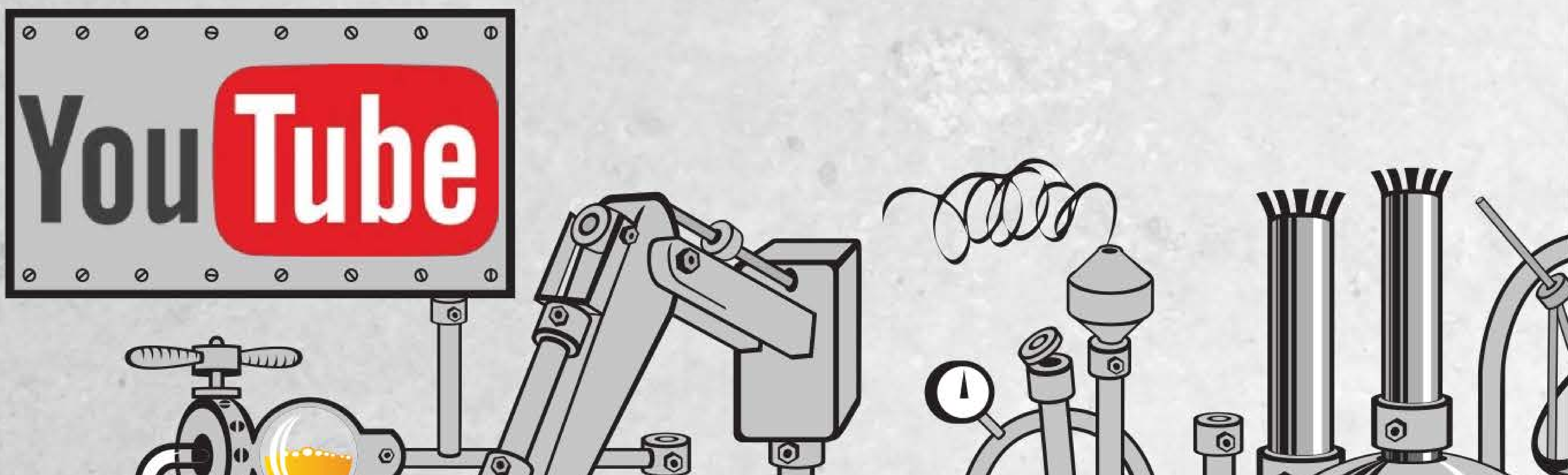
### Un tirón de orejas para los fabricantes

Sostiene que "es incomprensible que los fabricantes no estén subvencionando el cambio a los Smart TV, lo que sí hicieron los operadores con los smartphones". Y les da un tirón de orejas a algunas marcas, como Samsung o LG, de los que dice que ya podrían tener estos deberes hechos "por haber vivido la era smartphone. Todo parece indicar que desde Asia han preferido apostar más por el hardware que por el software. Sin embargo, el anuncio de Samsung de que pronto lanzarán su propio sistema operativo, apunta a que si para el smartphone no les salía rentable, para un mundo lleno de dispositivos sí. En resumen: veremos cada vez mejores desarrollos e interfaces, estamos sólo al principio de la televisión que está por llegar".

CÓMO CONVERTIRSE EN UN YOUTUBER DE ÉXITO

# Gana dinero

**Cada vez son más los usuarios que deciden abrir un canal en YouTube con la esperanza de poder monetizar sus vídeos y convertirse en un youtuber de éxito. ¿Quieres saber cómo conseguirlo?**



# con YouTube

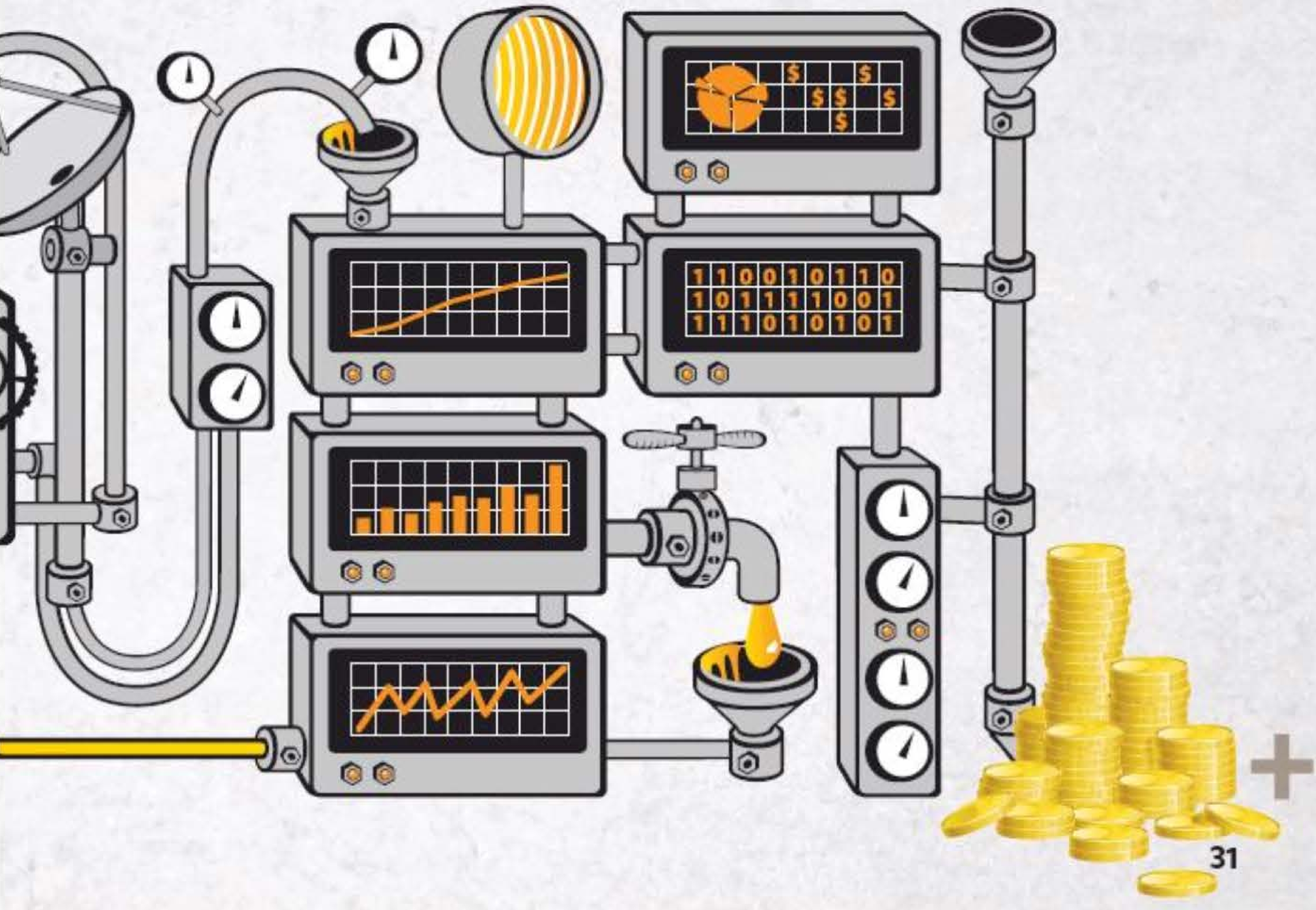
**Por María Lorente**

Todos hemos oído hablar muchas veces de ElRubius, Isasaweis, HolasoyGerman o Willyrex. Son algunos de los youtubers en español más conocidos (algunos de ellos entre los primeros a escala mundial en número de seguidores) y también de los que más facturan gracias a sus singulares contenidos que arrastran verdaderas masas de seguidores.

No es fácil dar con la clave del éxito, ya que en la plataforma de vídeo de Goo gle hay espectadores para todo; al fin y al cabo, **más de 1.000 millones de usuarios únicos mensuales** suponen una audiencia tan heterogénea que resulta complicado ofrecer un contenido que no interese a nadie.

En España, por ejemplo, tienen mucho tirón los canales de gaming, aquellos en los que el usuario se graba jugando a un videojuego al tiempo que lo comenta de manera más o menos humorística.

El mayor representante de este "género" es Rubén Doblas Gundersen, mucho más conocido como ElRubius, un chico de 24 años que cuenta con más de 8,1 millones de suscriptores que, según cifras extraoficiales, ya que YouTube no publica nunca los detalles de sus contratos, **puede llegar a ganar mensualmente unos 5.000 euros** gracias a su canal (sin tener en cuenta lo que factura por participar en eventos, presentaciones, generar contenido para las marcas de videojuegos…).



## ¿Cuál es el truco?

Aparentemente ninguno. Hasta ahora, nadie parece haber dado con la tecla mágica que active el mecanismo de hacer dinero en YouTube, pero sí que podríamos identificar algunos aspectos que todos los usuarios de éxito tienen en común: contenidos muy trabajados (aunque a simple vista no lo parezcan); muchas horas de dedicación todos los días; temas relacionados con el ocio y la diversión; guiños constantes a la audiencia; y tener un punto de originalidad.
Hace cuatro o cinco años, cuando comenzaron a aparecer los primeros canales sobre videojuegos, el hecho de ofrecer vídeos de 8 ó 10 minutos de una persona jugando a la consola era algo muy novedoso. Hoy **hay cientos de youtubers haciendo esto mismo**, de ahí que cada vez sea más complicado tener éxito en este campo. Algo similar sucede con los contenidos de belleza, algo que supo explotar muy bien Isabel Llanos, o "Isasaweis", pionera en nuestro país a la hora de dar trucos para conseguir el mejor moño o iluminar la mirada con maquillaje.
Evidentemente, ante una mayor dispersión de los contenidos, mayor será la segregación de la audiencia, que se reparte entre todos los canales y se queda en aquellos que le aporten un plus, ya sea por la variedad de vídeos, porque se sientan identificados con el youtuber o porque los temas sean más actuales o estén más trabajados. Para Daniel Freixas y Ernest Codina, autores del libro "Cómo triunfar en YouTube" (editorial La Galera), es necesario "saber explotar tu talento, y si a la gente le gusta puedes empezar a trabajar. En Internet, si sabes vender bien lo que haces puedes triunfar incluso haciendo recetas de cocina. Lo bueno es **crear una emoción que conecte con la gente en pocos minutos**".




**El joven youtuber de 24 años conocido como ElRubius es el principal ejemplo de gamer de nuestro país, consiguiendo 8,1 millones de suscriptores y un gran número de publicidad.**

## YouTube como trampolín

Algo en lo que coinciden todos los youtubers, independientemente del tipo de vídeos que produzcan, es en la importancia de ser constantes, en saber que si uno quiere convertir esto en su profesión, ha de entenderlo como un trabajo a jornada completa al que es necesario dedicar un gran esfuerzo todos los días.
Sarinha, conocida gamer española que, además, está a punto de alcanzar el millón y medio de suscriptores, confiesa que para ella su canal es su trabajo: "Me levanto pronto, a las 8 más o menos, para empezar a crear contenidos desde primera hora. Generalmente me paso el día delante del ordenador y hay veces en que me acuesto a la 1 o las 2 de la mañana sin parar de trabajar. Es importante que la gente se de cuenta de que le dedicamos mucho esfuerzo a esto, que no somos unos chavales que grabamos dos gracias y ya está".
Freixas y Codina explican que "**con cada mil visitas puedes ganar entre 2 y 7 dólares**. Esa diferencia depende de los contenidos de tu canal y de lo que estén dispuestos a pagar los anunciantes . Si hacemos cuentas, con 200.000 visitas al día en YouTube puedes llegar a tener un sueldo de 2.000 euros al mes", y añaden que "se puede vivir de YouTube pero no es nada fácil.




**Tener talento y saber explotarlo son las claves para triunfar en el mundo de los youtubers, tal y como se reseña en el libro "Cómo triunfar en YouTube" (editorial La Galera).**



**Isabel Llanos, o Isasaweis, es una de las primeras youtubers de nuestro país.**

Se necesita dedicación, esfuerzo y suerte. Puedes empezar a ganar dinero gracias a la publicidad en tus vídeos, pero también lo puedes usar como un escaparate global para que futuras empresas o clientes te vean y se fijen en ti".

Y es que esta es otra de las vertientes que conforman la plataforma audiovisual de Google, la de ser un trampolín para nuevos talentos que gracias a su labor haciendo vídeos puedan dar el salto y conseguir nuevas vías de ingresos o trabajos de diversa índole. De hecho, se han producido casos, más o menos conocidos por todos, de manera bastante habitual. Haciendo un repaso rápido recordamos a Pablo Alborán, que llamó la atención de su discográfica gracias a los clips que colgaba en YouTube; Isasaweis, que consiguió un programa en Antena 3 a raíz de sus consejos digitales de belleza; Txaber Allué, alias El Cocinero Fiel, que ha logrado ser profesor de cocina en una universidad; JPelirrojo y sus campañas publicitarias con Worten; o el propio Rubius, que ha publicado con Temas de Hoy, editorial de Planeta, "El Libro Troll", convirtiéndose en un éxito inmediato de ventas y formando colas interminables en la pasada Feria del Libro de Madrid.

## Trabajar con una "network"

Al calor del fenómeno youtuber, han sido muchas las empresas que han visto un filón en la explotación de estos nuevos fenómenos de masas. Nos referimos a las networks o redes de contenido, que **contratan a los usuarios para explotar sus vídeos mediante publicidad**, compartiendo con ellos parte de los ingresos. Generalmente, para formar parte de ellas exigen firmar un contrato de un año de permanencia y un mínimo de visitas por vídeo. Una de sus grandes ventajas es que se solucionan de un plumazo los temidos problemas de copyright que pueden derivar en retirada de contenidos, cierre de canales o denuncias.

Un ejemplo sería el desarrollado por la productora española Boomerang con su BoomerangLive, una nueva línea de negocio que apuesta por los youtubers como máximo exponente, que se puso en marcha en octubre del año pasado y que cuenta con algunos de los creadores de contenido en español más desta-




**La productora española Boomerang ha lanzado BoomerangLive, una nueva línea de negocio que tiene a los youtubers como principal exponente.**

## Crowdfounding también en YouTube

Hasta ahora, la publicidad era prácticamente el único medio que los partners podían utilizar para sufragar la producción de sus contenidos, algo que en muchos casos dejaba poco margen para el "vivir de YouTube". Ahora, Google acaba de anunciar que los propios usuarios tienen la posibilidad de sufragar con sus donaciones el trabajo de los youtubers a través del denominado "Fan Funding"




¿Cómo? Muy sencillo: mediante Google Wallet, el usuario podrá transferir dinero a aquellos creadores que hayan habilitado la financiación. En la parte superior izquierda del vídeo, o mediante el botón "Apoyar", se podrá realizar la donación que desee el usuario, pudiendo ser de dos tipos: para el vídeo o para el canal, en cuyo caso este recibirá una mínima comisión por la gestión de la cuenta.

cados. Está cerca de los 20 millones de suscripciones y alcanza casi 200 millones de reproducciones mensuales.
También Endemol España puso en marcha su propia network en 2013. Llamada Tuiwok, ofrece cinco canales temáticos exclusivos de la productora: Reality, Talento, Cine, Comedia y Estilo. Entre sus partners encontramos nombres tan conocidos como JPelirrojo, Rush Smith, Luzu o Mister Jägger.




**JPelirrojo es uno de los youtubers más famosos de Tuiwok, la network de la productora Endemos España que ofrece cinco canales temáticos exclusivos.**

## Contenido dinámico

Para el usuario, trabajar con una de estas redes es cómodo y práctico, puesto que se encargan de **dinamizar sus contenidos, ofrecer soporte y gestionar la publicidad de la mejor manera posible**. Ideal si no eres un youtuber capaz de hacer todo esto por tu cuenta o si no mueves millones de seguidores que te aseguren unos ingresos publicitarios suficientes o relativamente sencillos de conseguir con tus propios medios a través de AdSense, la plataforma de anuncios de Google, la otra gran protagonista, y la recomendada para usuarios "novatos".




**YouTube pone a disposición de sus youtubers las instalaciones de YouTube Space en las principales ciudades del mundo. Sobre estas líneas, vemos las situadas en Los Ángeles.**

La publicidad sigue siendo la principal fuente de ingresos del buscador de Mountain View, de ahí que desde la empresa dediquen ingentes esfuerzos para **ofrecer una plataforma interesante tanto para anunciantes como para proveedores** de contenido. En el caso de los vídeos, AdSense permite que editores cualificados publiquen anuncios de vídeo adaptados al espectador. Los editores obtienen ingresos mostrando anuncios de vídeo in-stream, anuncios de superposición de Flash y anuncios de superposición de texto de la gran variedad de anunciantes de la red de display de Google, formada por miles de empresas entre las que se encuentran las más importantes del mundo en cada sector. La publicidad se muestra en función de los contenidos y de la audiencia, el partner (el youtuber en este caso) no tiene que preocuparse más que de generar contenido que llegue a la máxima audiencia. Del resto se encarga Google. **El porcentaje de los beneficios obtenidos por la publicidad se desconoce con exactitud**, pero según María Ferreras, responsable de YouTube en España "el reparto siempre se efectúa de la manera más beneficiosa para el partner".




**YouTube Analytics analiza el rendimiento de tu canal desde fuentes de tráfico y retención de audiencia a informes de suscriptores, pasando por los ingresos de los anuncios.**

Pensando en aumentar la calidad de los contenidos, Google puso en marcha NextUp. Este ofrece formación, asesoramiento y otras ventajas para promocionar canales por todo el mundo.
Un paso más allá está YouTube Space, unas instalaciones que la compañía pone a disposición de los partners de Europa, EE.UU. y Asia, con centros en Los Ángeles, Londres, Tokio y Nueva York. Allí, no solamente se puede acceder a equipos de producción profesionales, sino que se recibe asesoramiento, se imparten talleres y se comparten experiencias. El acceso es libre para los partners de YouTube, aunque **es necesario contar con al menos 5.000 suscriptores y disponer de una cuenta con buen uso** y actualizada para hacer uso de las instalaciones.
Como ves, el negocio existe realmente. Es cierto que el componente de suerte, pero si tienes ideas, puede que seas la próxima estrella de Internet.

## Las herramientas de YouTube

Conscientes de la importancia que tienen los creadores para el negocio de su plataforma, en YouTube miman mucho a los partners, poniendo a su disposición herramientas que faciliten su trabajo.
Para los noveles, **YouTube ofrece guías y pautas sobre cómo interactuar** con la audiencia o cómo desarrollar los contenidos para que consigan una mayor difusión: desde utilizar anotaciones, metadatos y elementos interactivos, hasta mantener un contacto directo con los seguidores: contestando a los mensajes, participando en las conversaciones, desarrollando y repartiendo merchandising, etc.
Una vez que hayas decidido ponerte manos a la obra, vas a encontrar aún más recursos, como el propio editor de vídeos de Youtube; Capture, que te permite agrupar un número ilimitado de fragmentos de vídeo para crear nuevas historias; una completísima biblioteca de audio para animar tus creaciones con archivos gratuitos tipo Creative Commons; la herramienta para añadir subtítulos y así ampliar tu base de seguidores potenciales; o YouTube Analytics, que analiza el rendimiento de tu canal mediante tres tipos de informes que proporcionan datos muy útiles: desde fuentes de tráfico y retención de audiencia, pasando por los ingresos estimados y el rendimiento de los anuncios.



## EL DECÁLOGO DEL YOUTUBER

Daniel Freixas, Ernest Codina y Roger Carandell, en su libro "Cómo triunfar en YouTube", ofrecen las 10 reglas que todo youtuber debe tener en cuenta si quiere tener éxito con su canal. Son las siguientes:

**1** No colgarás un vídeo sin haber pensado y madurado bien tus ideas antes de crear un canal y ponerte a grabar.

**2** Darás un toque personal y original a tus producciones para destacar en el universo YouTube.

**3** Tratarás bien a tu audiencia y conseguirás que se fidelicen contigo o con tu marca: responderás sus mensajes, agradecerás que te sigan, serás constante y comprometido con ellos, leerás sus propuestas, etc.

**4** Te aprovecharás de las herramientas y posibilidades que te ofrece YouTube de manera gratuita para promocionar tu marca e incorporar nuevos modelos de negocio.

**5** No robarás vídeos de otros canales. Todo el contenido será propio.

**6** No matarás tu talento obviando la posibilidad de hacerlo público en YouTube.

**7** Cuidarás la imagen y el sonido de tus vídeos, así como los canales de difusión (redes sociales, blogs, medios tradicionales y líderes de opinión, etc.).

**8** Introducirás vídeos en tus webs y blogs para mejorar la reputación de tu marca y posicionamiento.

**9** No dejarás que salga el "troll" que llevas dentro para destruir otros usuarios de la plataforma.

**10** Verás la televisión como un invento del siglo pasado.

LA MEJOR FORMA DE ACTUALIZAR TU EQUIPO

# Discos duros SSD

**Los discos SSD se han convertido en la forma más rápida y sencilla de aumentar las prestaciones de nuestro equipo. Analizamos 32 modelos de diferentes capacidades para que encuentres el tuyo.**








**La mayoría de los SSD siguen pareciéndose a discos duros. Pero los SSD del futuro serán más pequeños, apenas más grandes que una tira de chicle. En la foto puedes ver el SSD del MacBook Pro Retina.**

Cuando se trata de almacenar datos, el mundo de los ordenadores todavía es plano y con forma de disco: Windows, los programas, los documentos, fotos y vídeos, suelen acabar en un disco duro. Pero estos hacen ruido, ralentizan el ordenador y, de vez en cuando, se rompen. Los discos SSD son la alternativa. **Guardan los datos en chips de memoria en lugar de en discos magnéticos** y, no sólo no hace ningún tipo de ruido, sino que son más rápido y menos sensibles a daños. Pero ¿son todos los discos SSD iguales? ¿En qué hay que fijarse a la hora de comprar uno? Nuestra prueba de 32 SSD a partir de 60 € te da las respuestas.

## Bastante más velocidad

Los SSD más rápidos de la comparativa mantienen tasas de transferencia sostenida de casi 550 MB/s. Con estas cifras, **son el doble de rápidos que los discos duros de 3,5″** convencionales, y unas 4 o 5 veces más veloces que los discos de 2,5″ habituales en equipos portátiles. Con ello, aprovechan mucho mejor todo el potencial que ofrece la interfaz de conexión Serial ATA. Pero, a diferencia de lo que ocurre con los discos duros de toda la vida, las variaciones de velocidad entre distintos modelos de SSD pueden ser grandes. Las unidades más lentas de la comparativa no fueron más rápidas en escritura que un disco duro convencional. por esta razón hay que prestar mucha atención antes de decidirse a adquirir un disco SSD.

## Gana tiempo y disfruta

Pero los SSD no sólo te ofrecen ventajas a la hora de copiar ficheros grandes, sino que en el uso cotidiano te ahorran mucho tiempo con su

## Más rápido



**1** Un SSD reacciona más rápido y transfiere más datos por segundo que un HDD normal. Eso se nota directamente cuando enciendes el ordenador.

## Más robusto



**2** En un SSD no se mueve nada (no hay partes mecánicas). Por ello, no suelen inmutarse ante las caídas. Y da igual si está encendido o apagado.

## Más silencioso



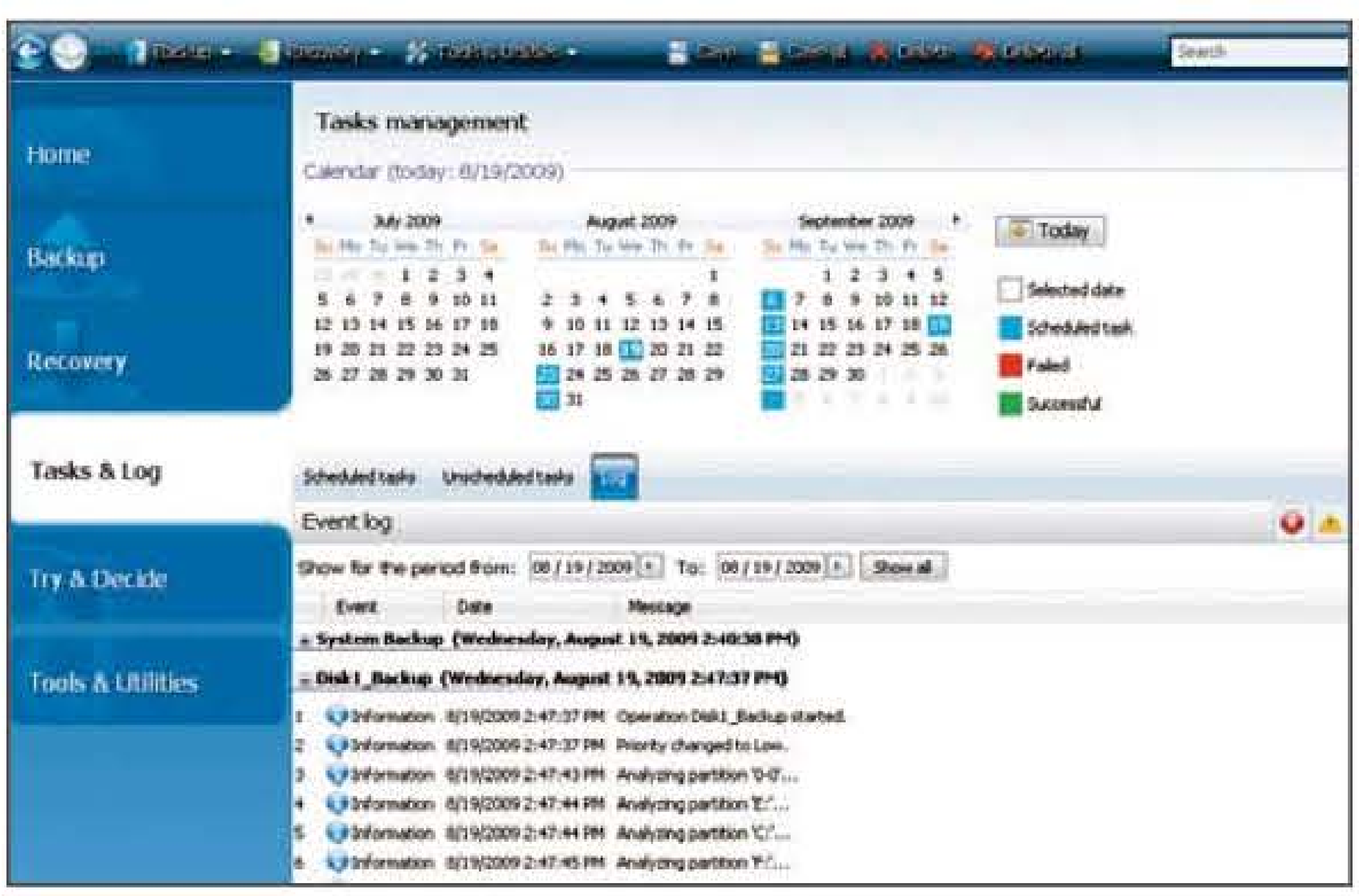
**3** La mayoría de los discos duros modernos son bastante silenciosos, pero con un SSD puedes cumplir el sueño de tener un portátil totalmente silencioso.




acceso más rápido a los datos almacenados. Así, **consiguieron cargar un programa complicado, como Adobe Photoshop, en tan solo 5 segundos**, mientras que los discos normales tardaron algo más de 15 segundos.
Esta ganancia de velocidad no sólo se nota al abrir programas, sino también al iniciar el sistema. En ambos casos, el ordenador ha de acceder a muchos ficheros pequeños. Para ello hemos comprobado la ganancia real de velocidad con un portátil económico. El Toshiba C55D es un modelo típico de 15": barato y no muy rápido. Ahora bien, tras instalar un SSD iba más deprisa.

## ¿Por qué los SSD son tan rápidos?

Los SSD obtienen su velocidad de un truco tecnológico: la electrónica de control del SSD lee y escribe simultáneamente en varias celdas de memoria. Así, se consigue más velocidad que en las tarjetas de memoria. De modo que **la clave son la controladora y el firmware instalado**.
Escribir es más complicado para un SSD que leer ya que los chips de memoria se han de borrar antes de poder escribir en ellos. Por ello, los fabricantes invierten muchos esfuerzos en las estrategias de escritura. Tres fabricantes (OCZ, Seagate y Toshiba) incluso consiguen bajo Windows que sus SSD escriban datos más deprisa de los leen.
Por otro lado, los discos SSD de mayor capacidad suelen ser más rápidos que los modelos pequeños. Así, el Toshiba Q Series Pro con 128 GB es capaz de escribir ficheros de vídeo con una velocidad máxima de 518 MB/s. Las dos versiones de mayor tamaño alcanzan tasas cercanas a 540 MB/s.



**Programas como Acronis True Image HD permiten migrar, de forma rápida y sencilla, todos los datos al SSD.**

## Silenciosos, pero no ahorradores

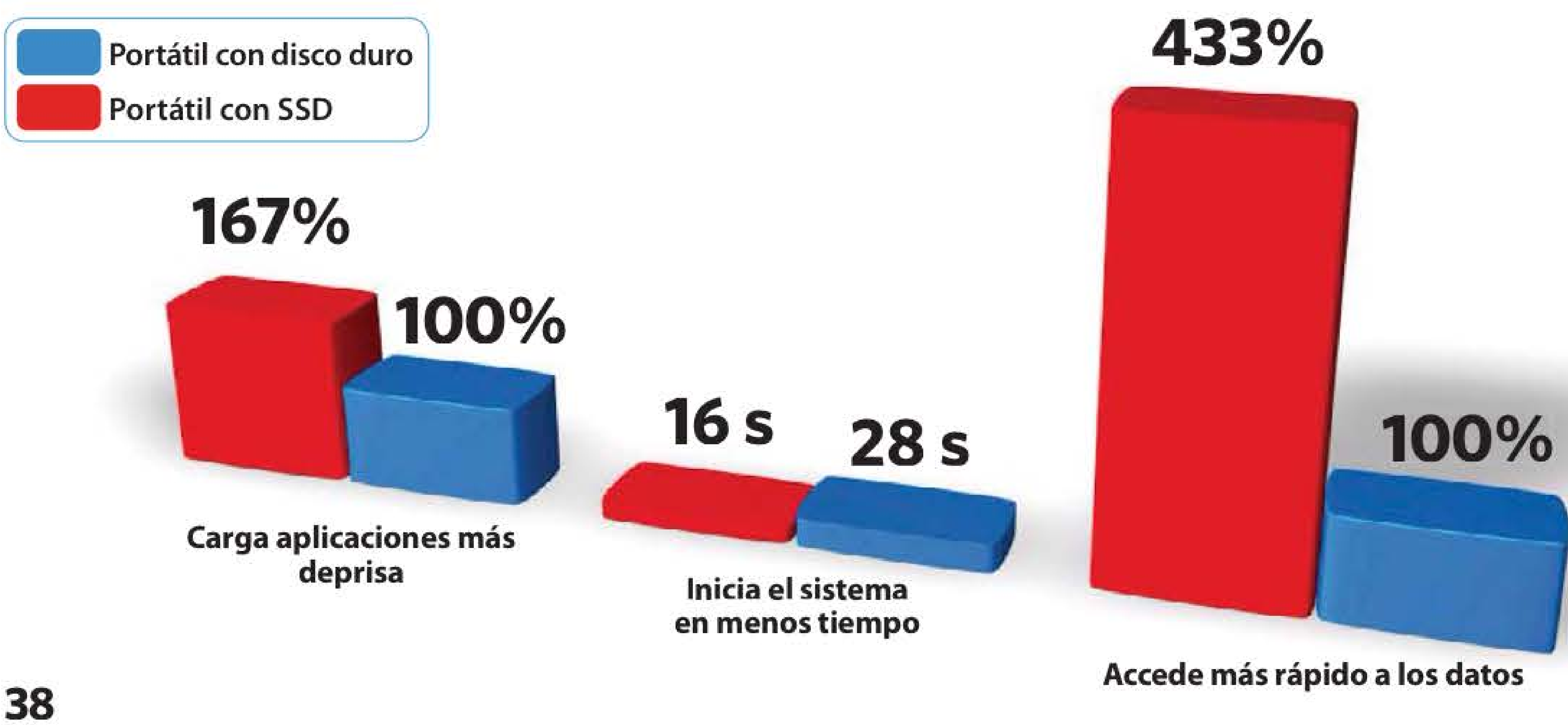
Un disco duro convencional necesita un motor para mover el cabezal y los distintos platos que componen el disco. Las unidades SSD, por su parte, no tienen partes móviles. Y eso se notó mucho durante la prueba de sonoridad de los equipos. Pero, por otra parte, la compleja electrónica del SSD impacta en la duración de la batería. En reproducción de vídeo, un portátil con disco duro dura un poco más que con un SSD. No obstante, como la pantalla, el procesador y el chip gráfico ,son los principales consumidores de energía, esta diferencia apenas se nota en la práctica.

## Desembalar y montar

Cambiar el disco duro de un portátil por un SSD suele ser sencillo: basta con abrir la pequeña tapa de la parte inferior y soltar los tornillos del disco duro. No necesitas cables, ya que las conexiones de alimentación y datos se encuentran en la placa base. Eso sí, la mayoría de los SSD, con 7 mm de altura, s**uelen ser algo más planos que los discos normales de 9,5 mm**. Por ello, algunos portátiles necesitan un adaptador para poder insertar el SSD con seguridad.

# Esto es lo que te ofrece un SSD en la práctica

Para los que estén indecisos, añadir un disco duro SSD nos aporta suculentas ventajas frente al uso de los disco SSD convencionales, como son una carga más rápida de los programas, un inicio más rápido y un acceso mucho más rápido a los datos.



## Ahorra espacio en disco

Los discos SSD de gran capacidad de momento son muy caros, de modo que puede ser más rentable optar por comprar un SSD algo más pequeño y ahorrar espacio aplicando algunos trucos.

### Utiliza el disco duro antiguo

Usa el disco duro que has desmontado del equipo como una unidad externa. Para ello, basta con que lo instales en una caja con interfaz USB (unos 10 €). Aquí puedes guardar los datos que usas poco o los que son muy grandes.

### Optimiza Windows

Muchos programas de mantenimiento, como TuneUp, pueden ayudarte a ahorrar espacio




**Los programas como TuneUp ayudan a recuperar espacio**

localizando ficheros innecesarios, como archivos descargados, ficheros temporales o información de la caché del navegador. Deberás realizar una limpieza regularmente.

### Copia Windows ahorrando espacio

Muchos programas de migración de datos de un disco HDD a un SSD, como True Image o el administrador de discos, tienen un modo especial de copia SSD. Con su ayuda puedes omitir una parte de los datos o programas para que todo quepa en el nuevo disco SSD.

Por su parte, el montaje de un SSD en un sobremesa requiere un cable de datos, adaptador de alimentación, soporte y tornillos. Pero este paquete de accesorios tan completo sólo venía en unos pocos candidatos de nuestra prueba, como en el caso del Intel 335 Series.

## Completar en lugar de sustituir

Los SSD ofrecen menos espacio de almacenamiento que un disco duro del mismo precio. Por ello, comprueba, antes de la migración, **si el contenido del disco duro cabe en el SSD**. Si no, necesitarás recuperar espacio.

Si lo que quieres es acelerar tu sobremesa con un SSD, no tendrás el problema del espacio. Aquí el SSD complementa al disco duro y no lo sustituye por lo que no deberás preocuparte. En este caso, el gran tamaño de las cajas de los PC suele ser una ventaja y facilitan el añadir el SSD sin más. **Tampoco necesitas migrarlo todo**, ya que sólo Windows y los programas pasarán al SSD, mientras que el resto de los datos se quedarán en el disco HDD. Es la mejor configuración posible.

## Resumen

Tres tamaños, un único ganador. En las tres categorías ganó Toshiba Q Series Pro (a partir de 85€) con una gran velocidad de transferencia y un acceso rápido a los datos. Los dos SSD de Samsung de la serie 840 Evo, son los ganadores de la categoría precio/calidad. Son algo más lentos pero, claramente, más baratos.

## Menos sensibles



**4** Los discos convencionales son muy sensible a los golpes ya que pueden estropear las partes mecánicas. Pero a un SSD no le importa que lo trates de forma "brusca".

## Más discretos



**5** Los discos SSD pasan totalmente desapercibidos incluso cuando están a pleno rendimiento, por lo que nunca te incomodarán con sus sonidos a la hora de trabajar.

## ¿Y si has borrado ficheros?



A diferencia de lo que ocurre con los discos duros mecánicos en los que los datos sólo se marcan como borrados, en los SSD los archivos borrados se eliminan definitivamente y no hay opción de recuperación. En el caso de un disco HDD, los puedes recuperar con los programas adecuados, pero con los SSD ni los programas




**Incluso los mejores programas de recuperación, fallan con los SSD.**

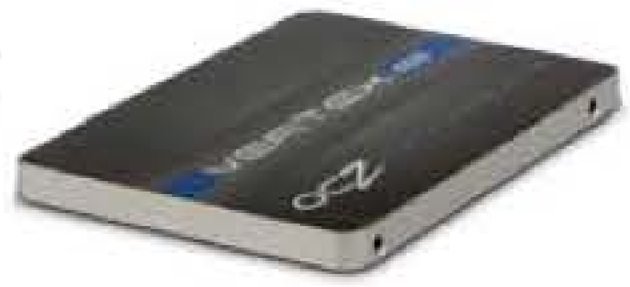
más profesionales tienen nada que hacer. El motivo para el borrado definitivo, es la función de aceleración de los discos SSD que sólo consiguen una gran velocidad si escriben grandes bloques de datos de una vez. Para ello el sistema operativo organiza el espacio de modo que se creen regiones libres del mayor tamaño posible para optimizar todo el proceso. Por lo que los chips de memoria se han de reescribir, proceso en el que, de paso, se borran. Así que los datos desaparecen para siempre sin opción posible de recuperación.

# RESULTADOS DE LAS MEDICIONES

## Desde 480 GB

GANADOR PERSONAL COMPUTER & INTERNET CALIDAD





GANADOR PERSONAL COMPUTER & INTERNET CALIDAD/PRECIO



| | | 1º TOSHIBA Q SERIES PRO | | 2º OCZ VECTOR 150 | | 3º SAMSUNG 840 EVO | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Desarrollador** | | **Toshiba** | | **OCZ** | | **Samsung** | |
| **Página web** | | **www.toshiba.es** | | **ocz.com** | | **www.samsung.es** | |
| **Interfaz** | | **SATA 6 Gbps** | | **SATA 6 Gbps** | | **SATA 6 Gbps** | |
| **Capacidad nominal** | | **512 GB** | | **480 GB** | | **500 GB** | |
| **Controlador** | | **TC358790XBG (JTRA0102)** | | **Indilinx Barefoot 3 M00 (1.2)** | | **S4LN045X01 (EXT0BB6Q)** | |
| **PRECIO** | | **350,00 €** | | **330,00 €** | | **230,00 €** | |
| | **% en nota** | | **Nota** | | **Nota** | | **Nota** |
| Rendimiento | 84,00% | | **9,12** | | **8,82** | | **8,68** |
| Lectura / escritura ficheros grandes, velocidad | 20,00% | 470,6 MB/s / 538,8 MB/s | 9,40 | 455,0 MB/s / 545,9 MB/s | 9,30 | 445,1 MB/s / 470,6 MB/s | 8,54 |
| Lectura / escritura ficheros pequeños, velocidad | 20,00% | 441,5 MB/s / 529,8 MB/s | 9,04 | 405,4 MB/s / 529,8MB/s | 8,72 | 436,6 MB/s / 422,7 MB/s | 8,04 |
| Lectura / escritura secuencial, velocidad | 14,00% | 524,8 MB/s / 494,1 MB/s | 8,88 | 521,4 MB/s / 500,8 MB/s | 8,90 | 525,5 MB/s / 508,9 MB/s | 9,08 |
| Lectura / escritura aleatoria, operaciones por segundo | 15,00% | 90.435 IOPS / 39.980 IOPS | 9,02 | 93.210 IOPS / 25.667 IOPS | 7,66 | 91.648 IOPS / 31.501 IOPS | 8,20 |
| Lectura / escritura aleatoria, tiempo de acceso | 15,00% | 0,18 ms / 0,06 ms | 9,16 | 0,13 ms / 0,08 ms | 9,42 | 0,12 ms / 0,05 ms | 9,80 |
| Instalación | 6,00% | | **3,00** | | **5,66** | | **5,33** |
| Instalación | 3,00% | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador de 3,5" | 4,66 | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador 9,5 mm | 4,66 | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador 9,5 mm | 2,66 |
| Manual | 1,00% | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 |
| Software | 2,00% | Ninguno | 0,00 | Acronis True Image HD | 8,00 | Samsung Magician/ Data Migration | 10,00 |
| Consumo y temperatura | 10,00% | | **8,42** | | **8,32** | | **8,68** |
| Consumo en reposo / máximo | 5,00% | 0,13W / 0,26W | 8,88 | 0,12W / 0,48W | 8,02 | 0,07W / 0,27W | 9,02 |
| Temperatura en reposo / máximo | 5,00% | 30º C / 41º C | 7,96 | 29º C / 37º C | 8,62 | 28º C / 40º C | 8,34 |
| Nota parcial | 100,00% | | **8,68** | | **8,58** | | **8,48** |
| **NOTA DE CALIDAD** | | **8,7** | | **8,6** | | **8,5** | |
| **NOTA DE CALIDAD/PRECIO** | | **7,6** | | **7,7** | | **9,5** | |

## Desde 240 GB





GANADOR PERSONAL COMPUTER & INTERNET CALIDAD/PRECIO



| | | 3º OCZ VERTEX 460 | | 4º CRUCIAL M550 | | 5º SAMSUNG 840EVO | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Desarrollador** | | **OCZ** | | **Crucial** | | **Samsung** | |
| **Página web** | | **ocz.com** | | **www.crucial.com** | | **www.samsung.es** | |
| **Interfaz** | | **SATA 6 Gbps** | | **SATA 6 Gbps** | | **SATA 6 Gbps** | |
| **Capacidad nominal** | | **240 GB** | | **256 GB** | | **250 GB** | |
| **Controlador** | | **Barefoot 3 M00 (1.0)** | | **Marvell 88SS9189 (MU01)** | | **S4LN045X01 (EXT0BB6)** | |
| **PRECIO** | | **148,00 €** | | **140,00 €** | | **130,00 €** | |
| | **% en nota** | | **Nota** | | **Nota** | | **Nota** |
| Rendimiento | 84,00% | | **8,58** | | **8,13** | | **7,72** |
| Lectura / escritura ficheros grandes, velocidad | 20,00% | 449,5 MB/s / 546,8 MB/s | 9,28 | 457,3 /527,4 MB/s | 9,16 | 431,2 MB/s / 313,9 MB/s | 7,00 |
| Lectura / escritura ficheros pequeños, velocidad | 20,00% | 404,9 MB/s / 533,0 MB/s | 8,74 | 428,0 MB/s / 514,2 MB/s | 8,78 | 421,8 MB/s / 309,6 MB/s | 6,88 |
| Lectura / escritura secuencial, velocidad | 14,00% | 517,4 MB/s / 503,8 MB/s | 8,94 | 496,6 MB/s / 462,6 MB/s | 8,14 | 526,2 MB/s / 461,2 MB/s | 9,00 |
| Lectura / escritura aleatoria, operaciones por segundo | 15,00% | 74.422 IOPS / 23.808 IOPS | 6,60 | 44.390 IOPS / 20.283 IOPS | 4,84 | 83.356 IOPS / 21.827 IOPS | 6,80 |
| Lectura / escritura aleatoria, tiempo de acceso | 15,00% | 0,16 ms / 0,09 ms | 9,10 | 0,14 ms / 0,10 ms | 9,18 | 0,12 ms / 0,08 ms | 9,50 |
| Instalación | 6,00% | | **5,66** | | **2,33** | | **5,33** |
| Instalación | 3,00% | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador 9,5 mm | 4,66 | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador de 3,5" | 4,66 | Faltan cables SATA y alimentación, adaptador 3,5" y 9,5 mm, y tornillos | 2,66 |
| Manual | 1,00% | Guía rápida de inicio | 4,00 | No tiene | 0,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 |
| Software | 2,00% | Acronis True Image HD | 8,00 | Ninguno | 0,00 | Samsung Magician/ Data Migration | 10,00 |
| Consumo y temperatura | 10,00% | | **8,34** | | **8,17** | | **8,67** |
| Consumo en reposo / máximo | 5,00% | 0,13W / 0,37W | 8,46 | 0,11W / 0,34W | 8,60 | 0,15W / 0,29W | 8,74 |
| Temperatura en reposo / máximo | 5,00% | 29º C / 40º C | 8,22 | 32º C / 41º C | 7,74 | 28º C / 38º C | 8,60 |
| Nota parcial | 100,00% | | **8,38** | | **7,79** | | **7,67** |
| **NOTA DE CALIDAD** | | **8,4** | | **7,8** | | **7,7** | |
| **NOTA DE CALIDAD/PRECIO** | | **8,4** | | **8,1** | | **8,5** | |

## Desde 240 GB








| 4º OCZ VERTEX 460 | | 5º SEAGATE ST480HM000 | | 6º ADATA XPG SX900 | | 1º TOSHIBA RHAPSODY | | 2º OCZ VECTOR 150 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OCZ | | Seagate | | AData | | Toshiba | | OCZ | |
| ocz.com | | www.seagate.com | | www.adata-group.com | | www.toshiba.es | | ocz.com | |
| SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | |
| 500 GB | | 512 GB | | 512 GB | | 256 GB | | 240 GB | |
| Indilinx Barefoot 3 M10 (1.0) | | LAMD LM87800AA (C675) | | SandForce SF2281VB1 (5.0.7b) | | TC358790XBG (JTRA0102) | | Barefoot 3 MOO (1.2) | |
| 275,00 € | | 280,00 € | | 275,00 € | | 149,00 € | | 175,00 € | |
| | Nota | | Nota | | Nota | | Nota | | Nota |
| | 8,57 | | 7,85 | | 5,98 | | 9,09 | | 8,78 |
| 440,3 MB/s / 538,8 MB/s | 9,12 | 445,1 MB/s / 487,5 MB/s | 8,68 | 409,5 MB/s / 249,7 MB/s | 6,24 | 471,8 MB/s / 538,0 MB/s | 9,40 | 465,0 MB/s / 540,4 MB/s | 9,34 |
| 393,4 MB/s / 529,8 MB/s | 8,60 | 385,8 MB/s / 473,0 MB/s | 8,04 | 389,5 MB/s / 256,3 MB/s | 6,12 | 439,8 MB/s / 526,9 MB/s | 9,00 | 420,9 MB/s / 538,5 MB/s | 8,94 |
| 516,2 MB/s / 496,5 MB/s | 8,88 | 526,1 MB/s / 449,9 MB/s | 8,48 | 520,3 MB/s / 379,1 MB/s | 7,18 | 528,8 MB/s / 497,5 MB/s | 9,02 | 527,2 MB/s / 495,7 MB/s | 8,88 |
| 79.206 IOPS / 23.135 IOPS | 6,76 | 59.835 IOPS / 15.596 IOPS | 5,06 | 36.895 IOPS / 24.246 IOPS | 4,88 | 88.724 IOPS / 38.659 IOPS | 8,82 | 82.122 IOPS / 26.829 IOPS | 7,26 |
| 0,13 ms / 0,09 ms | 9,32 | 0,16 ms / 0,14 ms | 8,68 | 0,31 ms / 0,33 ms | 5,42 | 0,18 ms / 0,06 msv | 9,12 | 0,15 ms / 0,08 ms | 9,22 |
| | 5,66 | | 2,00 | | 6,66 | | 3,00 | | 5,66 |
| Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador 9,5 mm | 4,66 | Falta cables SATA y alimentación, adaptadores de 3,5" y 9,5 mm, y tornillos | 2,66 | Faltan cables SATA y alimentación | 6,66 | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador 3,5" | 4,66 | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador 9,5 mm | 4,66 |
| Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 |
| Acronis True Image HD | 8,00 | Ninguno | 0,00 | Acronis True Image HD | 8,00 | Ninguno | 0,00 | Acronis True Image HD | 8,00 |
| | 8,18 | | 8,07 | | 8,18 | | 9,08 | | 8,41 |
| 0,11W / 0,58W | 7,62 | 0,07W / 0,27W | 9,02 | 0,11W / 0,48W | 8,02 | 0,13W / 0,26W | 8,90 | 0,12W / 0,37W | 8,48 |
| 29º C / 36º C | 8,74 | 35º C / 43º C | 7,12 | 28º C / 40º C | 8,34 | 29º C / 32º C | 9,26 | 29º C / 39º C | 8,34 |
| | 8,36 | | 7,52 | | 6,24 | | 8,72 | | 8,55 |
| 8,4 | | 7,5 | | 6,2 | | 8,7 | | 8,5 | |
| 8,4 | | 7,5 | | 6,5 | | 8,7 | | 7,6 | |







| 6º PLEXTOR PX-256-M6S | | 7º SANDISK EXTREME II | | 8º INTEL 730 SERIES | | 9º KINGSTON HYPER X 3K | | 10º INTEL 530 SERIES | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Plextor | | SanDisk | | Intel | | Kingston | | Intel | |
| www.goplextor.com/es | | www.sandisk.es | | www.intel.es | | www.kingston.com/es | | www.kingston.com/es | |
| SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | |
| 256 GB | | 240 GB | | 240 GB | | 240 GB | | 240 GB | |
| Marvell 88S99188 (1.00) | | Marvell 88S99187 (R1311) | | PC29AS21CA0 (L2010400) | | SandForce SF-2281 (521ABBF0) | | SandForce SF-2281 (DC32) | |
| 165,00 € | | 165,00 € | | 220,00 € | | 145,00 € | | 155,00 € | |
| | Nota | | Nota | | Nota | | Nota | | Nota |
| | 7,97 | | 7,89 | | 7,42 | | 6,81 | | 6,66 |
| 455,0 MB/s / 476,1 MB/s | 8,68 | 465,3 MB/s / 435,6 MB/s | 8,40 | 455,0 MB/s / 298,9 MB/s | 7,08 | 405,4 MB/s / 264,2 MB/s | 6,32 | 422,1 MB/s / 234,6 MB/s | 6,22 |
| 422,7 MB/s / 448,9 MB/s | 8,14 | 397,3 MB/s / 374,8 MB/s | 7,24 | 405,4 MB/s / 296,5 MB/s | 6,62 | 374,7 MB/s / 252,0 MB/s | 5,94 | 397,3 MB/s / 189,2 MB/s | 5,58 |
| 485,2 MB/s / 457,0 MB/s | 8,24 | 503,7 MB/s / 499,1 MB/s | 9,00 | 508,2 MB/s / 288,8 MB/s | 6,80 | 513,6 MB/s / 331,6 MB/s | 6,66 | 514,3 MB/s / 328,0 MB/s | 6,56 |
| 44.462 IOPS / 23.145 IOPS | 5,14 | 54.500 IOPS / 23.037 IOPS | 5,58 | 86.789 IOPS / 24.842 IOPS | 7,28 | 42.701 IOPS / 41.754 IOPS | 6,98 | 52.480 IOPS / 34.048 IOPS | 6,64 |
| 0,13 ms / 0,09 ms | 9,36 | 0,13 ms / 0,09 ms | 9,34 | 0,11 ms / 0,07 ms | 9,68 | 0,16 ms / 0,14 ms | 8,60 | 0,14 ms / 0,14 ms | 8,82 |
| | 2,00 | | 3,00 | | 3,67 | | 8,00 | | 8,33 |
| Faltan cables SATA y alimentación, adaptador 3,5" y 9,5 mm, y tornillos | 2,66 | Faltan cables SATA y alimentación, adaptador 3,5" y tornillos | 4,66 | Faltan cable de alimentación y adaptadores de 3,5" y 9,5 mm | 6,00 | Falta cable de alimentación | 9,34 | No falta nada | 10,00 |
| Guía rápida de inicio | 4,00 | | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | No tiene | 0,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 |
| Ninguno | 0,00 | Ninguno | 0,00 | Ninguno | 0,00 | Acronis True Image HD | 10,00 | Intel Data Migration Software | 8,00 |
| | 8,51 | | 8,43 | | 8,09 | | 8,76 | | 8,25 |
| 0,21W / 0,32W | 8,46 | 0,11W / 0,46W | 8,12 | 0,14W / 0,33W | 8,58 | 0,11W / 0,36W | 8,52 | 0,14W / 0,43W | 8,18 |
| 27º C / 39º C | 8,56 | 29º C / 36º C | 8,74 | 32º C / 42º C | 7,60 | 28º C / 35º C | 9,00 | 26º C / 42º C | 8,32 |
| | 7,66 | | 7,65 | | 7,27 | | 7,08 | | 6,92 |
| 7,7 | | 7,6 | | 7,3 | | 7,1 | | 6,9 | |
| 7,2 | | 7,2 | | 5,7 | | 7,3 | | 6,9 | |

# RESULTADOS DE LAS MEDICIONES

## Desde 240 GB







11º INTEL 335 SERIES | 12º ADATA SP600 | 13º TRANSCEND SSD340

| | % en nota | 11º INTEL 335 SERIES | Nota | 12º ADATA SP600 | Nota | 13º TRANSCEND SSD340 | Nota |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Desarrollador** | | Intel | | AData | | Transcend | |
| **Página web** | | www.intel.es | | www.adata-group.com | | es.transcend-info.com | |
| **Interfaz** | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | |
| **Capacidad nominal** | | 256 GB | | 256 GB | | 256 GB | |
| **Controlador** | | SandForce SF-2281VB1 (33u5) | | Jmicron JMF661 (2.9) | | Jmicron JMF667H (SVN263) | |
| **PRECIO** | | 185,00 € | | 120,00 € | | 125,00 € | |
| Rendimiento | 84,00% | | 6,38 | | 6,38 | | 6,29 |
| Lectura / escritura ficheros grandes, velocidad | 20,00% | 401,4 MB/s / 255,9 MB/s | 6,22 | 393,7 MB/s / 298,9 MB/s | 6,54 | 392,4 MB/s / 284,5 MB/s | 6,38 |
| Lectura / escritura ficheros pequeños, velocidad | 20,00% | 378,4 MB/s / 242,3 MB/s | 5,88 | 392,5 MB/s / 292,2 MB/s | 6,46 | 390,8 MB/s / 279,2 MB/s | 6,34 |
| Lectura / escritura secuencial, velocidad | 14,00% | 499,0 MB/s / 343,1 MB/s | 6,78 | 499,1 MB/s / 278,8 MB/s | 6,60 | 502,3 MB/s / 267,4 MB/s | 6,54 |
| Lectura / escritura aleatoria, operaciones por segundo | 15,00% | 35.067 IOPS / 32.858 IOPS | 5,72 | 23.980 IOPS / 18.839 IOPS | 3,72 | 23.900 IOPS / 18.350 IOPS | 3,68 |
| Lectura / escritura aleatoria, tiempo de acceso | 15,00% | 0,21 ms / 0,20 ms | 7,56 | 0,19 ms / 0,11 ms | 8,54 | 0,19 ms / 0,11 ms | 8,48 |
| Instalación | 6,00% | | 8,33 | | 6,66 | | 5,66 |
| Instalación | 3,00% | No falta nada | 10,00 | Faltan cables SATA y alimentación | 6,66 | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador 9,5 mm | 4,66 |
| Manual | 1,00% | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 |
| Software | 2,00% | Intel Data Migration Software | 8,00 | Acronis True Image HD | 8,00 | Transcend SSD Scope | 8,00 |
| Consumo y temperatura | 10,00% | | 8,05 | | 8,68 | | 8,80 |
| Consumo en reposo / máximo | 5,00% | 0,10W / 0,42W | 8,30 | 0,11W / 0,34W | 8,62 | 0,11W / 0,34W | 8,60 |
| Temperatura en reposo / máximo | 5,00% | 29º C / 43º C | 7,80 | 28º C / 37º C | 8,74 | 29º C / 34º C | 9,00 |
| Nota parcial | 100,00% | | 6,67 | | 6,63 | | 6,50 |
| **NOTA DE CALIDAD** | | 6,67 | | 6,63 | | 6,50 | |
| **NOTA DE CALIDAD/PRECIO** | | 0,0 | | 0,0 | | 0,0 | |

## Desde 120 GB








5º PNY PREVAIL | 6º SAMSUNG 840EVO | 7º SANDISK ULTRA PLUS

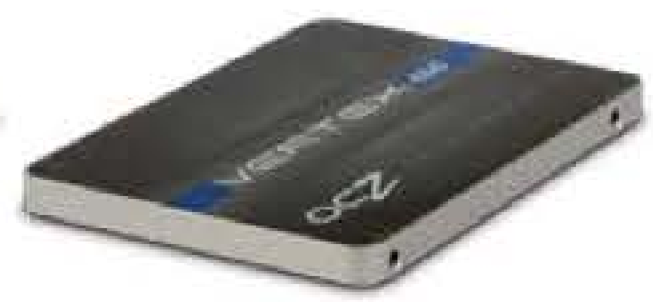
| | % en nota | 5º PNY PREVAIL | Nota | 6º SAMSUNG 840EVO | Nota | 7º SANDISK ULTRA PLUS | Nota |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Desarrollador** | | PNY | | Samsung | | SanDisk | |
| **Página web** | | www.pny.eu | | www.samsung.es | | www.sandisk.es | |
| **Interfaz** | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | |
| **Capacidad nominal** | | 120 GB | | 120 GB | | 128 GB | |
| **Controlador** | | SandForce SF-2281 (524ABBF0) | | S4LN045X01 (EXT0BB6Q) | | Marvell SS889175 (X2306RL) | |
| **PRECIO** | | 90,00 € | | 75,00 € | | 75,00 € | |
| Rendimiento | 84,00% | | 6,98 | | 6,70 | | 6,17 |
| Lectura / escritura ficheros grandes, velocidad | 20,00% | 426,5 MB/s / 307,6 MB/s | 6,92 | 409,5 MB/s / 167,8 MB/s | 5,50 | 413,6 MB/s / 252,8 MB/s | 6,30 |
| Lectura / escritura ficheros pequeños, velocidad | 20,00% | 401,5 MB/s / 305,0 MB/s | 6,66 | 378,4 MB/s / 166,9 MB/s | 5,20 | 358,0 MB/s / 223,2 MB/s | 5,52 |
| Lectura / escritura secuencial, velocidad | 14,00% | 509,4 MB/s / 416,6 MB/s | 7,38 | 522,8 MB/s / 420,5 MB/s | 8,82 | 487,2 MB/s / 350,9 MB/s | 7,06 |
| Lectura / escritura aleatoria, operaciones por segundo | 15,00% | 32.873 IOPS / 31.695 IOPS | 5,48 | 70.208 IOPS / 17.347 IOPS | 5,72 | 34.171 IOPS / 13.604 IOPS | 3,66 |
| Lectura / escritura aleatoria, tiempo de acceso | 15,00% | 0,15 ms / 0,15 ms | 8,64 | 0,13 ms / 0,10 ms | 9,30 | 0,15 ms / 0,16 ms | 8,52 |
| Instalación | 6,00% | | 3,67 | | 5,33 | | 3,00 |
| Instalación | 3,00% | Faltan cable de alimentación, adaptador 3,5" y tornillos | 7,34 | Faltan cables SATA y alimentación, adaptadores 3,5" y 9,5 mm, y tornillos | 2,66 | Faltan cables SATA y alimentación, adaptador 3,5" y tornillos | 4,66 |
| Manual | 1,00% | No tiene | 0,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 |
| Software | 2,00% | Ninguno | 0,00 | Samsung Magician/Data Migration | 10,00 | Ninguno | 0,00 |
| Consumo y temperatura | 10,00% | | 8,35 | | 9,14 | | 8,89 |
| Consumo en reposo / máximo | 5,00% | 0,16W / 0,44W | 8,08 | 0,07W / 0,24W | 9,16 | 0,12W / 0,33W | 8,64 |
| Temperatura en reposo / máximo | 5,00% | 29º C / 37º C | 8,62 | 28º C / 34º C | 9,12 | 29º C / 33º C | 9,14 |
| Nota parcial | 100,00% | | 6,92 | | 6,86 | | 6,25 |
| **NOTA DE CALIDAD** | | 6,9 | | 6,9 | | 6,2 | |
| **NOTA DE CALIDAD/PRECIO** | | 6,3 | | 7,1 | | 6,5 | |

## Desde 120 GB











| 14º PNY PREVAIL | | 1º TOSHIBA Q SERIES PRO | | 2º OCZ VECTOR 150 | | 3º OCZ VERTEX 460 | | 4º CRUCIAL M550SSD | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PNY | | Toshiba | | OCZ | | OCZ | | Crucial | |
| www.pny.eu | | www.toshiba.es | | ocz.com | | ocz.com | | www.crucial.com | |
| SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | |
| 240 GB | | 128 GB | | 120 GB | | 120 GB | | 128 GB | |
| SandForce SF-2281 (524ABBF0) | | TC358790XBG (JTRA0102) | | Barefoot 3 M00 (1.2) | | Barefoot 3 M00 (1.0) | | Marvell 88SS9189 (MU01) | |
| 165,00 € | | 85,00 € | | 100,00 € | | 90,00 € | | 80,00 € | |
| | Nota | | Nota | | Nota | | Nota | | Nota |
| | 6,48 | | 8,82 | | 7,98 | | 7,70 | | 7,18 |
| 413,6 MB/s / 241,1 MB/s | 6,20 | 470,6 MB/s / 518,3 MB/s | 9,20 | 470,1 MB/s / 445,1 MB/s | 8,54 | 435,6 MB/s / 435,6 MB/s | 8,14 | 455,3 MB/s / 382,6 MB/s | 7,84 |
| 393,4 MB/s / 241,9 MB/s | 6,02 | 437,1 MB/s / 509,4 MB/s | 8,82 | 419,0 MB/s / 439,0 MB/s | 8,02 | 397,7 MB/s / 420,9 MB/s | 7,68 | 428,0 MB/s / 363,6 MB/s | 7,42 |
| 512,0 MB/s / 373,7 MB/s | 7,04 | 504,4 MB/s / 489,6 MB/s | 8,88 | 528,1 MB/s / 420,0 MB/s | 8,20 | 505,5 MB/s / 409,6 MB/s | 7,84 | 458,3 MB/s / 401,0 MB/s | 7,32 |
| 44.157 IOPS / 29.184 IOPS | 5,74 | 73.034 IOPS / 37.519 IOPS | 7,96 | 59.497 IOPS / 24.182 IOPS | 5,94 | 58.291 IOPS / 22.989 IOPS | 5,76 | 41.551 IOPS / 15.107 IOPS | 4,16 |
| 0,20 ms / 0,20 ms | 7,66 | 0,19 ms / 0,06 ms | 9,10 | 0,18 ms / 0,07 ms | 9,04 | 0,18 ms / 0,08 ms | 8,94 | 0,14 ms / 0,13 ms | 8,88 |
| | 3,67 | | 3,00 | | 5,66 | | 5,66 | | 2,33 |
| Faltan cable alimentación, adaptador de 3,5" y tornillos | 7,34 | Faltan cable SATA y adaptador 3,5" | 4,66 | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador 9,5 mm | 4,66 | Faltan cables SATA y alimentación, y adaptador 9,5 mm | 4,66 | Faltan cables SATA y alimentación, adaptador 3,5" y tornillos | 4,66 |
| No tiene | 0,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | No tiene | 0,00 |
| Ninguno | 0,00 | Ninguno | 0,00 | Acronis True Image HD | 8,00 | Acronis True Image HD | 8,00 | Ninguno | 0,00 |
| | 8,41 | | 9,05 | | 8,79 | | 8,52 | | 8,56 |
| 0,10W / 0,47W | 8,12 | 0,13W / 0,25W | 8,94 | 0,12W / 0,31W | 8,72 | 0,12W / 0,35W | 8,56 | 0,11W / 0,22W | 9,14 |
| 27º C / 38º C | 8,70 | 30º C / 32º C | 9,16 | 28º C / 36º C | 8,86 | 29º C / 38º C | 8,48 | 31º C / 40º C | 7,98 |
| | 6,50 | | 8,49 | | 7,93 | | 7,66 | | 7,03 |
| 6,50 | | 8,5 | | 7,9 | | 7,6 | | 7,0 | |
| 0,0 | | 7,9 | | 6,7 | | 6,9 | | 6,9 | |











| 8º TAKEMS UTX_P0318 | | 9º KINGSTON HYPER X 3K | | 10º TRANSCEND SSD340 | | 11º ADATA SP600 | | 12º ADATA XPG SX900 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TakeMS | | Kingston | | Transcend | | AData | | AData | |
| www.takems.com | | www.kingston.com/es | | es.transcend-info.com | | www.adata-group.com | | www.adata-group.com | |
| SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | | SATA 6 Gbps | |
| 128 GB | | 120 GB | | 128 GB | | 128 GB | | 128 GB | |
| Marvell SS889175 (X2306RL) | | SandForce SF-2281(521ABBF0) | | JMicron JMF667H (SVN263) | | JMicron JMF661 (2.5) | | SandForce SF-2281 (5.0.7B) | |
| 60,00 € | | 85,00 € | | 67,00 € | | 65,00 € | | 82,00 € | |
| | Nota | | Nota | | Nota | | Nota | | Nota |
| | 5,90 | | 5,35 | | 5,20 | | 5,09 | | 4,51 |
| 417,8 MB/s / 211,1 MB/s | 5,96 | 348,2 MB/s / 187,3 MB/s | 5,12 | 356,1 MB/s / 157,5 MB/s | 4,92 | 365,6 MB/s / 151,7 MB/s | 4,96 | 356,1 MB/s / 142,8 MB/s | 4,86 |
| 382,3 MB/s / 206,6 MB/s | 5,60 | 337,3 MB/s / 182,0 MB/s | 4,98 | 325,5 MB/s / 156,7 MB/s | 4,64 | 294,3 MB/s / 148,3 MB/s | 4,30 | 310,4 MB/s / 144,1 MB/s | 4,44 |
| 524,6 MB/s / 200,4 MB/s | 6,08 | 495,0 MB/s / 320,4 MB/s | 5,90 | 497,7 MB/s / 146,3 MB/s | 5,36 | 435,9 MB/s / 139,6 MB/s | 4,62 | 499,3 MB/s / 161,6 MB/s | 5,42 |
| 30.385 IOPS / 15.383 IOPS | 3,68 | 19.300 IOPS / 19.244 IOPS | 3,54 | 24.202 IOPS / 14.203 IOPS | 3,26 | 33.513 IOPS / 13.757 IOPS | 3,66 | 16.940 IOPS / 15.409 IOPS | 3,04 |
| 0,20 ms / 0,13 ms | 8,26 | 0,21 ms / 0,21 ms | 7,46 | 0,20 ms / 0,16 ms | 8,10 | 0,19 ms / 0,15 ms | 8,18 | 0,36 ms / 0,35 ms | 4,74 |
| | 2,00 | | 8,00 | | 6,66 | | 6,66 | | 6,66 |
| Faltan cables SATA y alimentación, adaptadores 3,5" y 9,5 mm, y tornillos | 2,66 | Falta cable de alimentación | 9,34 | Faltan cables SATA y alimentación | 6,66 | Faltan cables SATA y alimentación | 6,66 | Faltan cables SATA y alimentación | 6,66 |
| Guía rápida de inicio | 4,00 | No tiene | 0,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 | Guía rápida de inicio | 4,00 |
| Ninguno | 0,00 | Acronis True Image HD | 10,00 | Transcend SSD Scope | 8,00 | Acronis True Image HD | 8,00 | Acronis True Image HD | 8,00 |
| | 8,92 | | 8,88 | | 9,01 | | 9,31 | | 8,61 |
| 0,07W / 0,28W | 9,00 | 0,12W / 0,33W | 8,64 | 0,11W / 0,24W | 9,02 | 0,09W / 0,23W | 9,12 | 0,11W / 0,37W | 8,48 |
| 27º C / 37º C | 8,84 | 28º C / 34º C | 9,12 | 29º C / 34º C | 9,00 | 27º C / 32º C | 9,50 | 28º C / 37º C | 8,74 |
| | 5,97 | | 5,86 | | 5,67 | | 5,61 | | 5,05 |
| 6,0 | | 5,7 | | 5,7 | | 5,6 | | 5,0 | |
| 7,5 | | 5,6 | | 6,6 | | 6,7 | | 5,0 | |

# Portátil Killer

## MICROSOFT SURFACE PRO 3

**TABLET**
**Microsoft**
www.microsoft.com/es-es

**1.299 €**

**Dimensiones / Peso**
29,2 x 20,1 x 9 cm / 798 g
**Pantalla**
ClearType Full HD Plus de 12" (2.160 x 1.440)
**Procesador**
Intel Core i5 4300 de 4ª generación a 2,5 GHz
**RAM / Almacenamiento**
8 GB / 256 GB
**Sistema operativo**
Windows 8.1 Pro
**Cámaras**
5 MPX / 5 MPX
**Batería**
Hasta 9 horas
**Conexiones**
USB 3.0, lector microSD, auriculares, Mini DisplayPort, WiFi 802.11ac, Bluetooth 4.0

- **Rendimiento**
- **Pantalla**
- **Lápiz óptico**
- **Calidad de sonido**

- **Precio elevado**

**Nota 8,7**

### Nuestra Opinión

**Surface Pro 3 es un dispositivo excelente, mucho más cerca de los Ultrabooks que del tablet ya que es es capaz de hacer todo lo que un ordenador portátil puede hacer, aunque con alguna que otra molestia añadida.**



**Nos gusta...**
Su potencia y portabilidad. Uno de los pocos híbridos que da la talla a la hora de utulizarse como si de un ordenador portátil se tratase.

**Después de 2 generaciones la gama Surface, Microsoft ha tenido tiempo suficiente para adaptar y perfeccionar la fórmula hasta dar en el clavo. Esta nueva Surface Pro 3 se convierte en el mejor híbrido entre portátil y tablet hasta la fecha. Eso sí, a un alto precio.**

Sería injusto enmarcar el nuevo dispositivo de Microsoft, recientemente puesto a la venta, dentro del mercado de las tablets. Tanto por especificaciones, como por precio, está claro que la **Surface Pro 3 de está mucho más cerca de los portátiles, que de los tablets**.
Este Surface Pro 3 ha aumentado su pantalla y ha dejado atrás el formato 16:9, en pro de unos 4:3 que se convierten en un auténtico acierto que nuestros ojos agradecen.
Este híbrido entre tablet y portátil es el más cuidado y más potente de los dispositivos presentes en el mercado. De hecho, tanto por diseño como por precio son muchos (incluida la propia marca) los que comparan directamente el Surface Pro 3 con el MacBook Air de 13 pulgadas (compararlo con el iPad sería injusto).

### Diseño y teclado

Envuelto en una carcasa de magnesio de color plateado, es un dispositivo totalmente "premium", como así deja reflejado su precio (1.299 € en el modelo que hemos analizando).
El tablet mantiene la forma trapezoidal de los modelos anteriores de la familia, pero Microsoft ha conseguido reducir el grosor de su cuerpo, resultando un terminal bastante más ligero.
Además, a lo largo del perfil superior de la Surface Pro 3 se encuentran unas nuevas rejillas de ventilación para disipar mejor el calor expulsado por su ventilador. Micro-



**Pese a que cuenta con pantalla tácil, el teclado se convierte en elemento indispensable para sacar todo el rendimiento al Surface Pro 3.**



El soporte plegable es ajustable a diferentes alturas a través de 150 grados.

soft también ha trasladado el botón de inicio de Windows hacia el perfil inferior de la tablet, alojado justo en el marco de cristal que envuelve la pantalla de 12 pulgadas.
Como producto más cercano al portátil, la Surface Pro 3 cuenta con un conector USB 3.0 y un Mini Display Port en el perfil derecho, justo encima del conector de la batería.
Haciendo su aparición en ambos lados de la Surface aparecen las cámaras de 5 MPX con capacidad de grabación de vídeo de 1080p.

## Pantalla

Una de las críticas más escuchadas en torno al Surface Pro de Microsoft era su pantalla táctil de unas "diminutas" 10,6 pulgadas. Con la lección aprendida, la tercera generación del dispositivo aumenta hasta las 12 pulgadas, incrementando su resolución hasta los 2160 x 1440 píxeles (desde los 1920 x 1080 píxeles).
El resultado es **un modesto aumento modesto términos de píxeles por pulgada** (de 207 pp se pasa a 216 ppp), dado el aumento de espacio en pantalla.
Más llamativa es la es interesante elección que ha tomado Microsoft en cuanto al cambio de relación de aspecto de la pantalla. En lugar de quedarse con el formato de la Surface Pro 2, de 16: 9, la firma apuesta por los 4:3.
La compañía afirma que, con esta relación de aspecto, esta pantalla de 12 pulgadas puede mostrar más contenido que el panel del MacBook Air de 13,3 pulgadas y su relación de aspecto de 16:10.

## Hardware y rendimiento

En el análisis de la Microsoft Surface Pro 3 hemos trabajado con el modelo de 256 GB SSD y CPU Intel Core i5 con 8 GB de RAM.
Con estas especificaciones, no sorprende que el rendimiento del dispositivo se encuentre **muy por encima del mostrado por otros tablets de alta gama** como los super ventas Samsung Galaxy Tab S o iPad Air de Apple.
El uso de algunas aplicaciones, como Photoshop, es mucho más cómodo y fácil de usar en la Surface Pro 3, además de permitir tener abiertas muchas más apps a la vez.
No obstante, al contar con la gráfica integrada en la CPU, el rendimiento gráfico **no está preparado para trabajar con los juegos más actuales** del mercado.
Dentro del hardware se incluye el nuevo lápiz óptico que Microsoft incluye en el paquete. Cuenta con tres botones, uno superior que permite iniciar OneNote con sólo una pulsación, y dos en los laterales para seleccionar y borrar. Por último, dentro del apartado de hardware, destacar el sonido que ofrecen los altavoces equipados en el dispositivo, de gran calidad y sin interferencias.



Algo escondido, bajo el soporte abatible, encontramos el lector de tarjetas microSD.

## Software

Surface Pro 3 viene equipado con Windows 8.1, lo que significa que el usuario puedes trabajar con la interfaz Modern UI o directamente desde el escritorio de Windows.
Esto permite que, al presentar el mismo sistema operativo que un PC de escritorio, se puedan ejecutar tanto programas profesionales como apps de las tiendas de Microsoft.

## Accesorio esencial

Apartado propio merece el teclado que acompaña a la Surface Pro 3. Se trata de un accesorio que, aunque se venda por separado, es indispensable para usar el dispositivo con total comodidad.
El teclado pesa 300 g y mide 5 mm de espesor. Se ajusta a la perfección con la tablet por medio de la banda



magnética que se sitúa a lo largo del borde inferior de la misma, y se pliega sobre la pantalla para proteger la pantalla.
El accesorio es cómodo, con un touchpad que se convierte en imprescindible para aquellos que no les gusta usar Windows de forma táctil, y cuenta con una luz de fondo ajustable a través de tres niveles. No obstante, un teclado tan ligero y delgado es difícil de usar sobre las piernas, ya que las teclas resulta endebles.

# Acción en HD

## SONY HDR-AS100V

**VIDEOCAMARA**
**Sony**

www.sony.es

**299 €**

**Dimensiones / Peso**
2,4 x 4,6 8,1 cm / 92 g

**Sensor**
CMOS Exmor R de 1/2,3" (7,76 mm) retroiluminado de 13,5 MPX

**Óptica**
Carl Zeiss Tessar 17,1 mm (f2.8)

**Resolución vídeo**
Hasta Full HD (1.920 x 1.080) a 50 fps

**Pantalla**
LCD de 1,5"

**Conexiones**
Micro USB, Micro HDMI, ranura tarjetas, GPS, WiFi, NFC

**Otros**
Estabilizador electrónico, carcasa sumergible incluida

- **Calidad de imagen**
- **Incluye carcasa**
- **GPS y WiFi integrados**
- **Manejo sencillo**

**Nota 8,0**

### Nuestra Opinión

**Poco a poco van apareciendo interesantes alternativas a la famosa Go Pro. Esta AS100V de Sony ofrece grandes prestaciones y precio competitivo, razones suficientes para valorar su compra si tienes pensado hacer con una cámara de acción.**




**Tan interesante como vivir una experiencia de acción, es poder grabarla en buenas condiciones para revivirla tiempo después y, por qué no, también tener la oportunidad de compartirla con tu familia y amigos.**

Las características de la HDR AS100V la perfilan como la perfecta compañera de aventuras. Es ligera, apenas alcanza los 90 gramos, y tiene un diseño en el que destaca su imponente **lente ultra gran angular Carl Zeiss** y, al mismo tiempo, su sencillez. Dos elementos primordiales cuando quieres obtener buenos resultados y, al mismo tiempo, centrarte en más importante, disfrutar de tu aventura.

### Aventuras completas

Destaca su lente, que ofrece un ángulo de visión de 170º, próximo al que ofrece tu vista, pero a diferencia de esta, con capacidad para enfocar en todo ese recorrido. Ésta no trabaja sola, sino que cuenta con el apoyo del **sensor Exmor R con retroiluminación y del afamado motor de procesado BIONZ X**, que entrega la potencia necesaria al conjunto para grabar vídeos en HD a 50 fps. Para solventar uno de los mayores problemas que podemos encontrar en estas grabaciones, las vibraciones, Sony ofrece el estabilizador electrónico avanzado SteadyShot.

Incluye la **carcasa estanca SPK-AS2**, además de GPS integrado para guardar la ubicación de tus aventuras, y conectividad **WiFi y NFC** con los que podrás compartir los archivos con tu smartphone o tablet.

**Es resistente a polvo y calor, además de sumergible hasta 60 metros de profundidad.**



# El más deseado

## XIAOMI MI4




**Nos gusta...**

Lo cuidado de su diseño y la calidad de sus materiales de construcción, que lo alejan de la idea preconcebida que muchos tienen de un smartphone chino.

**La Apple china. Así ha sido definida en numerosas ocasiones la compañía responsable de traernos el Xiaomi Mi4, el smartphone chino más esperado, y deseado, del momento.**

Sin suponer una gran revolución respecto al Xiaomi Mi3, motivo por el que muchos señalan que debería haberse denominado como Xiaomi Mi3S, el nuevo móvil de la marca presenta las novedades suficientes como para seguir manteniéndose en el top 3 de mejores móviles de este 2014.

Pese a que se esperaba una pantalla 2K, finalmente la marca ha decidido montar el mismo panel que presenta su antecesor: **una pantalla Full HD de 5 pulgadas de resolución 1920x1080 píxeles**.

El corazón del Xiaomi Mi4 está formado por el famoso procesador Qualcomm Snapdragon 801 a 2,5 GHz, al que en esta ocasión acompañan 3 GB de memoria RAM, 1 GB más de los que presentaba el modelo anterior. Esta CPU, es **la misma que montan otros móviles de gama alta** como el Samsung Galaxy S5 o el OnePlus One, su gran competidor.

Respecto a la conectividad, el Xiaomi Mi4 disponible en el mercado es **sólo compatible con redes 3G**, dejando el modelo compatible con 4G para más adelante.

### Semejanzas con iPhone 5S

El marco metálico del Xiaomi Mi4 y sus nuevas líneas curvadas **recuerdan demasiado al diseño del iPhone**, llegando a presentar semejantes piezas de plástico en el marco. Un diseño que ha provocado opiniones enfrentadas.



**La cámara trasera monta un sensor Sony IMX214 de 13 MPX y permite la grabación de vídeo en QHD.**

**SMARTPHONE**

**Xiaomi**

**www.lenteen.es**

**399 €**

**Dimensiones / Peso**
13,9 x 6,8 x 0,8 cm / 149 g

**Procesador**
Qualcomm MSM8974AC Snapdragon 801 a 2,5 GHz con GPU Adreno 330

**RAM / Almacenamiento**
3 GB / 16 o 64 GB

**Pantalla**
LCD IPS de 5" Full HD (1.920x1.080)

**Sistema operativo**
MIUI 4.7 (Android 4.4.3)

**Cámaras**
13 MPX / 8 MPX

**Batería**
3.080 mAh

**Conectividad y redes**
3G, WiFi 802.11 ac, DLNA, NFC, A-GPS, microUSB

- **Muy potente**
- **Interfaz MIUI 4.7**
- **Calidad/Precio**

- **No es 4G, ni tiene microSD**

**Nota 9,0**

**Nuestra Opinión**

**Sorprende que un móvil con un hardware tan potente, a la altura de los mejores smartphones de las grandes marcas, cuente con un precio tan atractivo. Si buscas cambiar de smartphone, este Xiaomi Mi4 es una de las mejores opciones del mercado.**

# Máxima seguridad

## KENSINGTON SECUREBACK M

**FUNDA IPAD**
**Kensington**
www. kensington.com/es

**69,99 €**

**Dimensiones / Peso**
20,3 x 26,7 x 6,7 cm / 486 g
**Compatibilidad**
iPad 2, iPad 3G e iPad 4G
**Protección**
Dorso, puertos y botones
**Anclaje en pared**
Compatible con el estándar VESA (75 mm y 100 mm)
**Accesorios compatibles**
Anclaje de seguridad ClickSafe, soporte ajustable Kesington K67786WW
**Garantía**
24 meses

- Robusta y resistente
- Se puede colgar en la pared
- Muy segura
- Fácil de colocar

- No compatible con iPad Air

**Nota 8,7**

**Nuestra Opinión**

■ **SecureBack M es la opción perfecta si, además de protección, buscas salvaguardar tu iPad de un posible robo. Combinado con el candado Clicksafe, permite que puedas compartir tu tablet, incluso con desconocidos, sin ningún tipo de riesgo.**



**Nos gusta...**
La posibilidad de poder anclar la SecureBack M a la pared, gracias a su compatibilidad con soportes estándar VESA de 75 y 100 mm.

**Smartphones y tablets se han convertido en objeto de deseo para los amantes de lo ajeno. Consciente de ello, Kesington ha desarrollado un sistema de seguridad específicamente diseñado para proteger tu iPad.**

SecureBack M de Kensington es un funda compatible con iPad de 2ª, 3ª y 4ª generación que, además de **protección total frente a golpes y arañazos**, añade un extra de seguridad ante posibles robos. Fabricada en plástico de alta resistencia, la SecureBack M está compuesta por diversos módulos que, una vez ensamblados, recubren toda la estructura del iPad incluidos, si así lo crees conveniente, el botón de encendido y los controles de volumen. Además, es posible ocultar el cable de carga.

### Uso desatendido

Una vez montada la funda, si quieres "recuperar" tu iPad sólo deberás retirar una pestaña en la parte trasera que libera todas las piezas que componen la SecureBack M. Esta pestaña puede bloquearse con el candado ClickSafe –se vende por separado– y permite **anclar el iPad con un cable metálico a una superficie fija**. Una combinación que resulta ideal para poder colocar el iPad de forma desatendida en lugares públicos, como recepciones del hotel, puntos de información turística, restaurantes y todo tipo de negocios en los que busquemos la interacción con el cliente.



**La funda es compatible con el candado de seguridad ClickSafe (35,99€) que permite anclar el iPad para evitar posibles robos.**

# Un trabajo elegante

## SAMSUNG NOTE PRO 12,2" WIFI




**TABLET**

**Samsung**

**www.samsung.es**

**749 €**

**Dimensiones / Peso**
29,5 x 20,4 x 0,9 cm / 760 g

**Procesador**
Samsung Exynos 5420 OC (QC 1,9 GHz + QC 1,3 GHz) con GPU Mali T-628

**RAM / Almacenamiento**
3 GB / 32 GB + microSD

**Pantalla**
LCD de 12,2" (2.560 x 1.600)

**Sistema operativo**
Android 4.4.2

**Cámaras**
8 MPX + Flash LED / 2 MPX

**Conexiones**
Micro USB, auriculares, WiFi ac, Bluetooth 4.0

**Batería**
9.500 mAh

- **Calidad de la pantalla**
- **S-Pen y aplicaciones**

- **Rendimiento gráfico**
- **Precio elevado**

**Nota 8,4**

**Nuestra Opinión**

**Pantalla de grandes dimensiones, potencia suficiente, buena ergonomía, e interesantes complementos a nivel de hardware y software. No echamos nada en falta e, incluso, los más viajeros tienen disponible una versión 4G.**

**Llega a nuestras manos la versión WiFi del tablet más grande y profesional de Samsung hasta el momento. ¿Estará a la altura de lo esperado?**

Sin ninguna duda, este nuevo Note Pro de 12,2 pulgadas **está diseñado para un uso principalmente apaisado**, por lo que los laterales presentan el ancho justo para no interrumpir la pantalla con los dedos durante el agarre. Así, son el margen superior e inferior los encargados de albergar cámaras y botones. La cubierta trasera, que simula piel, transmite a partes iguales elegancia y comodidad en el agarre.

## Pantalla

El panel elegido para este equipo utiliza la tecnología TFT LCD con una **increíble resoluciónde 2.560 x 1.600 píxeles**. Los colores son muy buenos y, aunque el contraste se queda algo corto, la excelente gestión del brillo permite una calidad más que aceptable en condiciones de alta luminosidad.

## Rendimiento

Con varias aplicaciones corriendo de forma simultánea y alguna residual en segundo plano, no hemos experimentado caídas de rendimiento ni indeseables cuelgues. Y podemos concluir que el **chipset Exynos de Samsung, con el apoyo de los 3 GB de RAM** que integra de serie el dispositivo, muy equilibrado, se muestran ideales para entornos de productividad y para los profesionales más exigentes.

## Samsung S-Pen

Como parte del ecosistema Samsung Apps, añade utilidades destinadas a **optimizar y fomentar el uso del tradicional stylus** presenten en todos los modelos de su gama Note. Una de las que más interesantes es Pen Window, que permite dibujar una ventana emergente en cualquier momento y abrir una aplicación en ella.




**Un perfil por debajo de 1 centímetro, tamaño justo para poder albergar el pequeño stylus.**

# Pequeño pero matón

## MOUNTAIN GRAPHITE 20

**PORTÁTIL**
**Mountain**

**www.mountain.es**

**1.454,86 €**

**Dimensiones / Peso**
3,6 x 33,2 x 23 cm / 2 kg
**Pantalla**
LCD QHD+ de 13,3"
(3.200 x 1.800)
**Procesador**
Intel Core i7 4710MQ
a 2,5 GHz (Haswell)
**RAM / Almacenamiento**
8 GB / HDD 750 GB
+ SSD de 128 GB
**Gráfica**
Nvidia GeForce
GTX 860M (GM107, 2 GB)
**Conexiones**
4 x USB, RJ45, auriculares, micrófono, VGA, HDMI, 802.11abgn, Bluetooth, SD/MMC, 2 x mSATA, 2 x SO-DIMM, miniPCIe H.S

- **Rendimiento**
- **Calidad de la pantalla**
- **Precio**

- **Peso**

**Nota 7,3**

### Nuestra Opinión

**Existen bastantes equipos en la gama de las 13" más ligeros y con mejor autonomía. Y es que el peso es el mayor "pero" que se puede encontrar a uno de los portátiles más potentes y resolutivos que han pasado últimamente por nuestras manos.**



**Los grandes avances en miniaturización y los nuevos componentes, permiten a los fabricantes ofrecer un gran rendimiento en equipos pequeños y fácilmente transportables.**

Para ensamblar un portátil potente, es necesario encontrar equilibrio entre todos los componentes y, sobre todo, combinar calidad en todas las categorías. Así llega este Graphite 20, **gestionado con un Intel Haswell de alto rendimiento y bajo consumo energético**.
Para la gráfica apuesta por una Nvidia GeForce GTX860, una de las tarjetas más potentes que podemos encontrar en portátiles. Ofrece soporte para las últimas librerías gráficas y 2 GB de memoria GDDR5, que han resuelto, casi sin problemas, nuestra exigente batería de test, tanto los benchmarks sintéticos (3D Mark, Unigine, etc...), como el repertorio de pruebas de uso real, como las codificaciones.

## Ver y tocar

Lo que no imaginarías nunca, juzgando exclusivamente el tamaño de este equipo, es hasta dónde han sido capaces de exprimir la potencia de su tarjeta gráfica. Y es que en conjunción con el panel de 13'3'' es capaz de **alcanzar la increíble resolución de 3.200 x 1.800 píxeles**. Esto lo sitúa en 275 ppp densidad de píxeles superior a cualquiera de los televisores HD que tenemos en casa, e incluso que los nuevos 4K.

## Almacenamiento y más

Para almacenamiento monta una unidad SSD de 128 GB encargada de albergar el sistema operativo junto a un segundo disco mecánico Western Digital de 750 GB a 7.200 rpm, para que no te quedes corto de espacio.
Hay que dar también protagonismo a sus **8 GB de RAM, distribuidos en un par de módulos Kingston de alta velocidad** (con frecuencia de 1.600 MHz DDR3) son los que permiten almacenar y gestionar resultados de los cálculos efectuados por el procesador.
Para mantenerte conectado incorpora una tarjeta de red inalámbrica Intel Wireless-N 7260. Con soporte para los principales estándares 802.11 a excepción del reciente "ac", pero de doble banda y encargada también de proporcionar conectividad bluetooth 4.0.



**De los cuatro puertos USB con los que cuenta en equipo, tres de ellos son USB 3.0.**

# Qué sencillo es compartir

## PNY WIRELESS MEDIA READER

**Las fotos, los vídeos, la música y todo lo que has acumulado este verano en cualquiera de tus equipos, es susceptible de ser compartido con familia y amigos. Pero no siempre es fácil hacerlo.**




La La funcionalidad de este dispositivo pasa por conectar a él tus discos externos o unidades de memoria, y permitir que **comparta su contenido a través de su red WiFi**. El acceso a esta unidad requiere únicamente la descarga de una aplicación gratuita para iOS y Android.

Como el uso intensivo de las conexiones inalámbricas consume mucha batería, se agradece la posibilidad de conectar tu terminal al Wireless Media Reader y **cargarlo al mismo tiempo**.

### Nuestra Opinión

**El acceso y gestión del contenido con la App es muy sencillo. Destaca el alto número de funciones que ofrece en tan poco espacio. Además, puedes usarlo como lector de tarjetas.**

**LECTOR WIFI**
**PNY**

**www.pny.eu**

**60 €**

**Dimensiones / Peso**
9,5 x 6,5 x 1,4 cm / 94g
**Soportes compatibles**
USB 2.0, tarjetas de memoria SD/SDHC/DXC/microSD, discos duros HDD
**Conectividad WiFI**
Wi-Fi 802.11 bgn con seguridad WPA2
**Sistema de archivos**
FAT 32
**Batería**
2.000 mAh

- **Fácil de utilizar**
- **App para Android e iOS**
- **Batería recargable**
- **Muchos soportes**

**Nota 7,9**

# Windows Phone para todos

## NOKIA LUMIA 530

**Analizamos el móvil Windows Phone 8.1 más económico. Un dispositivo compite de forma directa con terminales de gama baja como el Moto E.**

Envuelto en un diseño de lo más sencillo, encontramos su **pantalla LCD de 4 pulgadas, de baja resoución** y un nivel de brillo bastante reducido. En el interior encontramos un procesador Quad-Core Qualcomm Snapdragon 200 a 1,2 GHz y 512 MB de memoria RAM, que ofrece **garantías suficientes para disfrutar de las apps más usadas** como WhatsApp, Facebook, Twitter, o Instagram. Eso sí, olvídate de apps más exigentes como juegos de última generación.
Su diseño es austero, pero muy funcional, pensado para satisfacer al usuario medio.




### Nuestra Opinión

**El móvil cumple de sobra a la hora de realizar las operaciones más básicas pese a no tenerun procesador puntero. Aunque nunca hay que perder de vista que se trata de un dispositivo de muy bajo coste.**

**SMARTPHONE**
**Nokia**

**www.nokia.es**

**100 €**

**Dimensiones / Peso**
11,9 x 6,2 x 1,1 cm / 125 g
**Procesador**
Snapdragon 200 a 1,2 GHz
**Pantalla**
LCD de 4" (854 × 480)
**RAM / Almacenamiento**
512 MB / 4 GB + microSD
**Conexiones**
Micro USB, 3G, WiFi 802.11 bgn, Bluetooth 4.0
**Batería**
1.430 mAh

- **Precio**
- **Dimensiones y peso**

- **Calidad de la pantalla**
- **Cámaras**

**Nota 6,7**

# Un mes con...

## Samsung WB2200F

**La doble empuñadura y un zoom de 60 aumentos son las dos características que hacen sobresalir esta cámara de Samsung del resto de las gama Smart de este fabricante.**



Por:
Noelia Hernández

**Samsung**

www.samsung.es

**Dimensiones / Peso**
11,9 × 12,2 × 9,9 cm / 709 g

**Sensor**
CMOS BSI 16,3 MPX

**Conectividad**
WiFi y NFC

**Precio** 449 €

**Mis dispositivos**
• Nikon D7100

### LO MEJOR & LO PEOR

- El zoom de su objetivo
- No haber aprovechado la doble empuñadura para una batería adicional

Lo peculiar de esta cámara de Samsung, en cuestiones de diseño, es que **cuenta con una doble empuñadura pensada para que cuando hagamos fotos en vertical** nos encontremos cómodos. Pues bien, hay que reconocer que han cumplido con su objetivo gracias a que también dispone de un disparador en el lateral y la opción de controlar algunos ajustes, como la compensación de la exposición. Aunque también es cierto que **apenas aporta valor añadido a una cámara "bridge" de la gama Smart** de Samsung, casi al contrario, la hace más aparatosa y, además, no se aprovecha esa empuñadora adicional para incluir una batería adicional.




> **"Su objetivo de 20-1.200 mm la convierte en una cámara muy versátil"**

Otra característica que la hacen sobresalir sobre el resto, es su **objetivo 20-1.200 mm** (60x) con una luminosidad de f/2.8-5.9, que la convierten en una opción muy versátil.



**Hacer fotografías en vertical es más fácil con esta cámara gracias a su empuñadura lateral integrada.**

### Cámara Smart

Si estás habituado al interfaz de las Smart Camera de Samsung, te resultará muy sencillo empezar a manejarla, si no es así es cuestión de pocos minutos familiarizarte con sus funciones, que **incluye modos manuales y predeterminados**.

A su favor hay que decir que amplía sus posibilidades de conectividad gracias a la **incorporación de WiFi y NFC**. Con este último, incluso, puedes tomar fotos con tu smartphone en modo remoto. Con su botón iFN, se controlan valores como la exposición o el balance de blancos.

# LG G Smart Watch

## Durante las últimas semanas he lucido en mi muñeca el primer reloj inteligente con Android Wear de LG.



**Por:**
**Iván Muñoz**

En conjunto el LG G Watch resulta simple y muy poco atractivo. Se compone de una caja rectangular –sin botones físicos– con esqueleto metálico, tapa posterior en plástico y una **pantalla frontal LCD IPS táctil de 1,65 pulgadas**. Pese a unas primeras sensaciones poco halagüeñas, una vez en el muñeca el LG G Watch consigue cambiar ligeramente las percepciones iniciales, ya que sobre la muñeca resulta bastante cómodo. La presencia de Android Wear hace que puedas **recibir todas las notificaciones del smartphone** sin tener que configurar nada. El reconocimiento de voz es muy



efectivo, y permite incluso contestar correos y mensajes. ¿Sus puntos flacos? sin duda, la batería y su precaria visión en exteriores.

**Mis dispositivos**
- **Pulsera fitness**

**LG**

**www.lg.com/es**

**Dimensiones / Peso**
3,7 x 4,6 x 0,9 cm / 64 g

**Pantalla**
LCD IPS táctil de 1,65 "

**Sistema operativo**
Android Wear

**Precio 199 €**

**LO MEJOR & LO PEOR**
- **Android Wear**
- **Batería**
- **Diseño algo tosco**

# Game Technologies Dice+

## Un dado sincronizable con un montón de juegos de tablet para disfrutar solo, en familia o con amigos.



**Por:**
**Tomás González**

Desde que saqué el Dice+ de la caja, el dispositivo conquistó a los pequeños de la casa. Resulta fácil y rápido enlazarlo mediante Bluetooth con tu tablet iOS o Android y hay **una variedad notable de títulos con los que probarlo**. Desde juegos de mesa clásicos como Backgammon a otros completamente originales, en español y muchos de ellos gratuitos. La mayoría permiten jugar entre varios compartiendo la pantalla. Además, Dice+ no se limita a trasladar la puntuación obtenida de la mesa al tablet, sino que aprovecha la precisión de su detector de movimiento



**para ser utilizado como un mando de control**. Dice+ es pequeño, vistoso y capaz de divertir a toda la familia.

**Mis dispositivos**
- **No aplicable**

**Game Technologies**

**www.dicepl.us**

**Dimensiones / Peso**
2,6 cm / 25 g

**Conexiones**
Bluetooth 2.1 y 4

**Compatible**
iOS / Android.

**Precio 39,99 €**

**LO MEJOR & LO PEOR**
- **Divertido y novedoso**
- **Sobra en algún juego**

## Todo lo que necesitas saber para comprar

# Móviles para WhatsApp

**Si estás pensando que cualquier smartphone sirve para usar este sistema de mensajería, tienes toda la razón. Pero si sólo lo quieres para eso, has de tener en cuenta algunas características que no deberías pasar por alto.**

**LED DE AVISO**
**No todos los teléfono incluyen la opción de que un led te avise de los mensajes que recibes. Si no lo tiene, siempre puedes descargar alguna app que ejecute esta función.**

**PANTALLA**
**En este caso lo importante es la respuesta táctil, y no tanto el tamaño. Con poder leer los mensajes sin dificultad es suficiente.**




**CÁMARA**
**No necesitas que tenga mucha resolución, porque WhatsApp comprime los archivos de imágenes antes de enviarlos.**

Para qué quieres un móvil? ¿Para hablar por teléfono o para utilizar el ya archiconocido WhatsApp? Este servicio de mensajería instantánea acaba de anunciar que ya cuenta con **600 millones de usuarios activos en todo el mundo**, y los 100 últimos los ha conseguido en tan sólo cuatro meses. Así que ha llegado el momento de saber qué es lo mínimo que tiene que tener tu teléfono si lo que te interesa es utilizar WhatsApp.

## Sobre todo, barato

Para empezar, **no hace falta que te gastes mucho dinero**. Busca los modelos más económicos que haya en el mercado, y comprueba, sobre todo, si te sientes cómodo con ellos a la hora de escribir con el teclado táctil. Si tienes los dedos finos y no eres muy exigente, **no necesitas una pantalla de más de 4"**, lo que abaratará considerablemente el precio del terminal.
Eso sí, **comprueba que la respuesta táctil es buena** para que no te quedes atascado mientras escribes una frase. Aunque WhatsApp incluye reconocimiento de voz, la mayoría de las veces preferirás mantener la confidencialidad de tus conversaciones y echar mano del teclado.




**Si usas WhatsApp contínuamente, ten en cuenta la capacidad de la batería de tu móvil.**

Si eres de los que se resisten al formato táctil, todavía hay algunos teléfonos que incluyen teclado físico, pero ten en cuenta que tus opciones se reducirán bastante.

## Las especificaciones

Fíjate en el precio, pero no descuides otras características. Para empezar, **WhatsApp gasta mucha batería, así que comprueba que te durará al menos un día**. Si tienes en cuenta que la pantalla no pasa de 4", con una de 1.600 mAh tendría que bastar.
Tampoco te olvides de la cámara, porque en WhatsApp además de texto **se envían muchas fotos y vídeos**. Aunque este servicio de mensajería se encarga de comprimir los archivos, la calidad del original también importa, aunque 5 MPX te llegarán más que de sobra.




**Ten en cuenta la respuesta táctil de la pantalla para no desesperarte mientras escribas.**

# Tarifas de datos económicas

Para utilizar WhatsApp necesitas Internet, bien por WiFi o bien contratando una tarifa de datos. Como el consumo es mínimo, te servirá la más económica. Aquí tienes las que ofrecen algunos operadores, con contrato y llamadas:

| Operador | Tarifa | Precio |
|---|---|---|
| **Amena** | Tarifa 6,95 | 6,95 €/mes |
| **Movistar** | Movistar Cero | 11 €/mes |
| **Orange** | Ardilla | 7,16 €/mes |
| **PepePhone** | Tarifa 8,30 | 8,30 €/mes |
| **Simyo** | Perfecta para Whatsapp | 4,50 €/mes |
| **Vodafone** | Base Voz | 7 €/mes |
| **Yoigo** | La del Cero | 11 €/mes |

## Con precaución

**WhatsApp es ya la aplicación más descargada, sólo en España la tienen ya 23 millones de personas. Nos permite una comunicación casi instantánea con nuestros contactos y sin ningún coste adicional sobre lo que ya pagamos por la tarifa de datos.**
**Sin embargo, su popularidad también la ha convertido en una vía más que utilizan estafadores y ciberdelincuentes, y su política de privacidad y seguridad se han puesto muchas veces en entredicho, sobre todo desde que pasó a ser propiedad de Facebook en febrero de 2014.**
**Así que para mantener la información que compartes a través de WhatsApp, hay que estar alerta y, entre otras cosas, desconfiar de los desconocidos que se pongan en contacto contigo a través de ella y evitar participar en cadenas de envío de mensajes masivos.**

## Las cuatro cosas que debes saber antes de comprar

1. **Para usar WhatsApp en tu móvil no hace falta que gastes mucho, es suficiente un terminal con Android, Windows Phone o BlackBerry. Los iPhone dispararán tu presupuesto.**
2. **No es necesario que compres uno de los últimos modelos de teléfono móvil.**
3. **Ten en cuenta la capacidad de la batería, este servicio de mensajería gasta mucha si lo usas continuamente.**
4. **Si el teclado es táctil, comprueba que responda bien para no desesperarte mientras escribes un mensaje.**

# Las mejores ofertas del mercado

**Esta es sólo una muestra de que no necesitas gastar mucho dinero para tener un teléfono que utilices, casi exclusivamente, para intercambiar mensajes por WhatsApp. Ninguno de estos móviles cuesta más de 120 €.**




## Acer Liquid Z4

- **Procesador:** ARM Cortex A7 1,3 GHz
- **Pantalla:** TFT 4" (480 x 800)
- **Memoria:** 4 GB
- **Batería:** 2.000 mAh
- **Cámara:** 5 MPX
- **Tamaño:** 12,4 x 6,7 x 1 cm
- **Peso:** 130 g
- **Web:** www.acer.es
- **PRECIO:** desde 84 €




## BQ Aquaris 3.5

- **Procesador:** Cortex A7 1 GHz
- **Pantalla:** 3,5" (320 x 480)
- **Memoria:** 4 GB
- **Batería:** 1.200 mAh
- **Cámara:** 2 MPX
- **Tamaño:** 11,5 x 6 x 1,1 cm
- **Peso:** 109 g
- **Web:** www.bqreaders.com
- **PRECIO:** desde 79,90 €




## HTC Desire C

- **Procesador:** 600 MHz
- **Pantalla:** 3,5"
- **Memoria:** 4 GB
- **Batería:** 1.230 mAh
- **Cámara:** 5 MPX
- **Tamaño:** 10,7 x 6 x 1,2 cm
- **Peso:** 98 g
- **Web:** www.htc.com
- **PRECIO:** desde 94,90 €




## Huawei Ascend Y330

- **Procesador:** ARM Cortex A7 1,3 GHz
- **Pantalla:** LCD 4"
- **Memoria:** 4 GB
- **Batería:** 1.500 mAh
- **Cámara:** 3 MPX
- **Tamaño:** 12,2 x 6,3 x 1,1 cm
- **Peso:** 126 g
- **Web:** www.huaweidevices.es
- **PRECIO:** desde 69,95 €




## LG Optimus L4 II

- **Procesador:** SoC MediaTek 1 GHz
- **Pantalla:** LCD 3,8" (480 x 320)
- **Memoria:** 4 GB
- **Batería:** 1.700 mAh
- **Cámara:** 3 MPX
- **Tamaño:** 11,2 x 6,5 x 1,2 cm
- **Peso:** 125 g
- **Web:** www.lg.com
- **PRECIO:** desde 71 €




## Nokia X

- **Procesador:** Qualcomm Snapdragon S4 1 GHz
- **Pantalla: 4" (480 x 800)**
- **Memoria:** 4 GB
- **Batería:** 1.500 mAh
- **Cámara:** 3,15 MPX
- **Tamaño:** 11,6 x 6,3 x 1 cm
- **Peso:** 127 g
- **Web:** www.nokia.com
- **PRECIO:** desde 89,95 €




## Samsung Galaxy Young

- **Procesador:** Single Core 1 GHz
- **Pantalla:** TFT 3,27" (320 x 480)
- **Memoria:** 4 GB
- **Batería:** 1.300 mAh
- **Cámara:** 3 MPX
- **Tamaño:** 10,9 x 5,8 x 1,2 cm
- **Peso:** 112 g
- **Web:** www.samsung.com
- **PRECIO:** desde 66,90 €




## Energy Sistem Phone Neo

- **Procesador:** ARM Cortex A7 1,3 GHz
- **Pantalla:** IPS 4,5"
- **Memoria:** 4 GB
- **Batería:** 1.400 mAh
- **Cámara:** 5 MPX
- **Tamaño:** 13,4 x 6,5 x 0,8 cm
- **Peso:** 145 g
- **Web:** www.huaweidevices.es
- **PRECIO:** desde 119 €







## Sony Xperia E

- **Procesador:** Qualcomm Snapdragon MSM7227A de 1 GHz
- **Pantalla:** TFT 3,5" (320 x 480)
- **Memoria:** 4 GB
- **Batería:** 1.530 mAh
- **Cámara:** 3,2 MPX
- **Tamaño:** 11,3 x 6,2 x 1,1 cm
- **Peso:** 115,7 g
- **Web:** www.sonymobile.com
- **PRECIO:** desde 82,90 €

# Hemos probado...

**¿Has visto un producto que te interesa y quieres saber si es una ganga o no es para tanto? En estas páginas encontrarás los modelos que hemos probado en la revista. De este modo puedes comparar y ver cómo varían sus precios con el tiempo.**

| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| **ACCESORIOS** | | | | |
| Silverstone | FN121BL + Disipador Prolimatech | 57,56 € | 82 | 7,4 |
| Archos | Archos 35 H. Connect | 159 € | 111 | 7,0 |
| **ALTAVOCES** | | | | |
| Samsung | DA-E750 | 599 € | 117 | 8,9 |
| Creative | Aurvana Live! 2 | 129,99 € | 139 | 8,8 |
| Creative | SB AXX200 | 199 € | 138 | 8,8 |
| Bose | SoundTouch Portable | 399 € | 139 | 8,1 |
| TDK | Wireless A-360 | 199 € | 134 | 8,1 |
| Ultimate Ears | Boom | 199 € | 133 | 8,1 |
| Philips | Fidelio AS851/10 | 199 € | 110 | 8,1 |
| B&W | Z2 | 399,99 € | 125 | 8,0 |
| Pioneer | XW-BTS3-W | 139 € | 126 | 7,8 |
| Sony | SA-NS410 | 260 € | 118 | 7,8 |
| Logitech | UE Air Speaker | 349 € | 116 | 7,8 |
| Creative | Gigaworks T40 Series II | 149,99 € | 73 | 7,5 |
| JBL | Creature II | 100,30 € | 61 | 7,4 |
| Philips | ORD7100C | 199,99 € | 120 | 7,3 |
| Panasonic | SC-MC07 | 69 € | 118 | 7,2 |
| Altec Lansing | FX3022 | 99,99 € | 72 | 7,1 |
| Philips | DS1155/12 | 79,99 € | 123 | 7,0 |
| Hercules | WSM01 | 199,99 € | 118 | 7,0 |
| Hercules | Waze BTP04 | 99,99 € | 129 | 6,9 |
| **AURICULARES** | | | | |
| B&O | BeoPLay H6 | 399 € | 136 | 8,9 |
| Sony | MDR-HW700DS | 450 € | 141 | 8,8 |
| Logic3 | Cavallino T250 | 299,90 € | 119 | 8,0 |
| Creative | Sound Blaster Evo ZX | 229,99 € | 132 | 7,9 |
| Sony | MDR-XB910 | 357,87 € | 122 | 7,8 |
| Parrok | Zik | 357,87 € | 122 | 7,8 |
| Sistema | Tum Tum | 179 € | 127 | 7,5 |
| Razer | Kraken Forged | 299 € | 135 | 7,3 |
| **CAJAS** | | | | |
| **Torres MIDI** | | | | |
| Antec | Skelton | 134,95 € | 86 | 8,5 |
| Thermaltake | Element S | 110,90 € | 79 | 8,5 |
| **CÁMARAS DIGITALES** | | | | |
| Panasonic | Lumix DMC-LX7 | 499 € | 119 | 9,1 |
| Canon | EOS 6D | 2.299 € | 123 | 9,0 |
| Fujifilm | XF1 | 499,99 € | 123 | 8,9 |
| Panasonic | Lumix G10 | 549 € | 91 | 8,8 |
| Fujifilm | X-Pro 1 | 1.599 € | 116 | 8,8 |
| Panasonic | Lumix GF5 | 699 € | 115 | 8,7 |
| Panasonic | DMC GH1 | 1.529 € | 81 | 8,7 |
| Fujifilm | X10 | 579 € | 110 | 8,7 |
| Sony | NEX-5 | 600 € | 90 | 8,6 |
| Panasonic | DMC-LX5 | 499 € | 96 | 8,5 |
| Samsung | NX300 | 699 € | 128 | 8,4 |
| Panasonic | Lumix DMC-ZX3 | 309 € | 89 | 8,4 |

| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| Panasonic | DMC-ZX1 | 270 € | 84 | 8,4 |
| Olympus | XZ-1 | 469,99 € | 101 | 8,3 |
| Sony | DSC-HX10 | 1.199 € | 136 | 8,2 |
| Panasonic | DMC-FZ72 | 399,99 € | 132 | 8,2 |
| Canon | EOS 100D | 729 € | 127 | 8,2 |
| Panasonic | DMC-TZ40 | 379,90 € | 126 | 8,2 |
| Sony | Alpha 6000 | 799 € | 140 | 8,1 |
| Canon | EOS 1200D | 869 € | 139 | 8,1 |
| Olympus | PEN E-PL5 | 699 € | 121 | 8,1 |
| Samsung | WB150F | 399 € | 114 | 8,1 |
| Canon | EOS 650D | 559 € | 117 | 8,0 |
| Samsung | NX Mini | 399 € | 141 | 8,0 |
| Panasonic | DMC-TZ30 | 369 € | 114 | 8,0 |
| Sony | Cyber-shot DSC-HX20V | 420 € | 114 | 8,0 |
| Nikon | Coolpix P520 | 399 € | 127 | 7,9 |
| Olympus | TG-820 | 299,99 € | 116 | 7,9 |
| Fujifilm | F770EXR | 329,99 € | 114 | 7,9 |
| Canon | Powershot D20 | 379 € | 116 | 7,8 |
| Samsung | Galaxy Camera 2 | 449 € | 139 | 7,7 |
| Fujifilm | Finepix F770EXR | 329,99 € | 126 | 7,7 |
| Samsung | WB800F | 269 € | 126 | 7,7 |
| Samsung | NX2000 | 499 € | 136 | 7,5 |
| Samsung | Galaxy NX | 1.499 € | 133 | 7,5 |
| Samsung | WB250F | 219 € | 126 | 7,5 |
| Canon | PowerShot SX260 HS | 359 € | 126 | 7,5 |
| Canon | EOS-M | 800 € | 122 | 7,5 |
| Nikon | Coolpix AW100 | 299 € | 115 | 7,5 |
| Casio | Casio - Exilim EX G1 | 299 € | 92 | 7,5 |
| Fujifilm | Finepix F500EXR | 299,99 € | 101 | 7,5 |
| Olympus | SH-25MR | 269 € | 114 | 7,4 |
| Sony | DSC-QX10 | 199 € | 133 | 7,3 |
| Canon | IXUS 255 HS | 279 € | 125 | 7,3 |
| Sanyo | Xacti HD2000 | 649 € | 76 | 7,3 |
| Canon | PowerShot N | 330 € | 128 | 7,2 |
| **DISCOS DUROS** | | | | |
| **Externos** | | | | |
| Memup | Kiosk LS 500 GB 2.5" | 109,90 € | 98 | 9,0 |
| LaCie | 2Big Thuderbolt | 619 € | 112 | 8,8 |
| LaCie | Fuel | 199,90 € | 136 | 8,5 |
| Seagate | FreeAgent Xtreme 1.5TB | 201,99 € | 75 | 8,5 |
| LaCie | Rikiki Go 1TB | 149,90 € | 95 | 8,2 |
| Trascend | Storejet 25H3P | 141 € | 112 | 7,9 |
| LaCie | d2 Quadra Hard Disk 1 TB | 179 € | 73 | 7,8 |
| Iomega | eGo BlackBelt 500 GB | 104,90 € | 91 | 7,7 |
| Memup | memup - Kiosk LS Mini 2,5 | 69 € | 92 | 7,6 |
| Verbatim | Store'n'go Classic USB | 119 € | 89 | 7,5 |
| Transcend | StoreJet 35 Ultra 1 TB | 140 € | 73 | 7,4 |

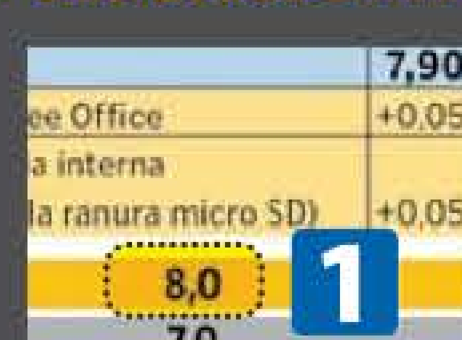
| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| Deego | Toys Demon | 129 € | 83 | 7,3 |
| Verbatim | Store'n'Go Exec 1 TB | 129 € | 125 | 7,0 |
| **Internos** | | | | |
| Intel | SSD 510 250 GB | 535 € | 100 | 9,1 |
| Intel | SSD 520 | 386 € | 110 | 9,1 |
| **EBOOK** | | | | |
| Amazon | Kindle Touch | 129 € | 118 | 8,2 |
| Energy Sistem | Book 4050 Touch | 299 € | 91 | 8,2 |
| La Casa del Libro | Tagus Lux | 139,90 € | 127 | 7,7 |
| Amazon | Kindle 3 WiFi | 359 € | 102 | 7,5 |
| Prostima | SL-1074 | 99 € | 102 | 7,4 |
| Sony | Touch | 250 € | 102 | 7,4 |
| Sony | eReader PRS-T1 | 180 € | 113 | 7,3 |
| Inves | Wibook 650 T | 149 € | 113 | 7,1 |
| BQ | Avant Touch | 189 € | 102 | 7,0 |
| Amazon | Kindle Paperwhite | 189 € | 127 | 6,9 |
| bq | Cervantes Light | 129,90 € | 127 | 6,7 |
| Fnac | Touch Plus | 129 € | 127 | 6,7 |
| **ESCÁNERES** | | | | |
| Fujitsu | ScanSnap S1100 | 195 € | 102 | 9,1 |
| Fujitsu | ScanSnap IX500 | 603,79 € | 123 | 7,8 |
| Iris | IRIScan Anywhere 4 | 169 € | 93 | 7,5 |
| Kodak | Scanmate i940 | 418,56 € | 122 | 7,3 |
| Iris | IRIScan Book3 Exec. | 129 € | 129 | 7,1 |
| **FUENTES DE ALIMENTACIÓN** | | | | |
| Tacens | Radix IV 700 W | 77,40 € | 91 | 7,5 |
| **GRABADORAS ÓPTICAS** | | | | |
| **Externas** | | | | |
| LaCie | 8X Portable DVD RW USB | 69,90 € | 87 | 6,2 |
| **Internas** | | | | |
| NEC | AD-5170S | 36 € | 50 | 6,9 |
| Plextor | PX-B900A | 922,20 € | 50 | 6,7 |
| **IMPRESORAS** | | | | |
| **Fotográficas** | | | | |
| HP | PhotoSMART 7520 | 149,99 € | 120 | 8,1 |
| Sagem | Photo Easy 270 | 179,99 € | 48 | 7,2 |
| **Láser** | | | | |
| Lexmark | C543dn | 413 € | 79 | 8,3 |
| Samsung | ML-1660 | 89 € | 91 | 7,8 |
| **Tinta** | | | | |
| Epson | WP-4535 DWF | 352,92 € | 132 | 8,6 |
| Canon | Pixma MG7150 | 199,99 € | 136 | 8,5 |
| **LLAVES USB 3.0** | | | | |
| Kingston | Data Traveller 200 64GB | 113,43 € | 89 | 7,2 |
| Kingston | Traveler HyperX 3.0 64GB | 74 € | 125 | 6,8 |
| Transcend | JetFlash 780 64 GB | 87 € | 125 | 6,5 |
| Verbatim | Store'n'Go USB 3.0 64 GB | 84,90 € | 125 | 5,2 |
| **MARCOS DE FOTO DIGITALES** | | | | |
| Agfa | AF7088MT MOVEE TOUCH | 159,99 € | 97 | 8,1 |
| **MEMORIAS RAM** | | | | |
| Geil | EVP One Dual Channel DDR3 PC3-1600 | 182,90 € | 91 | 8,6 |
| **MONITORES** | | | | |
| Benq | XL2410T | 359 € | 97 | 9,0 |
| LG | LG 34UM95-P | 919 € | 140 | 7,8 |
| **NAS** | | | | |
| Synology | DS415play | 441,65 € | 142 | 8,0 |
| **ORDENADORES** | | | | |
| **All in One** | | | | |
| Apple | iMac 21,5" (2013) | 2.029 € | 122 | 9,2 |
| ASUS | Transformer AiO P1801 | 999 € | 127 | 9,0 |
| Acer | Aspire 5600U | 1.199 € | 119 | 8,4 |
| HP | Omni 27 27-1001ES | 1.499 € | 113 | 8,3 |
| HP | Spectre One 23 | 1.399 € | 124 | 8,2 |
| Apple | iMac 27" (2014) | 2.229 € | 133 | 8,1 |
| Lenovo | Ideacenter Flex 20 | 999 € | 133 | 6,8 |
| **Barebones y WorkStations** | | | | |
| Apple | Mac Pro (2014) | 3.148,99 € | 136 | 9,5 |
| Zotac | ZBOX nana XS AD11 | 349 € | 115 | 8,4 |

## Qué puedes encontrar en este listado...

Todos los productos que hemos analizado en la revista hasta la fecha –tanto en las reviews como en nuestras comparativas–. Están ordenados por el tipo de dispositivo que es (ordenador/portátil, cámara digital, NAS, impresora...), así como por la puntuación **1** que han obtenido después de pasar nuestras pruebas de laboratorio, y el nº de revista en el que se han publicado.




Además, puedes consultar sus precios **2**, que hemos ido actualizando según los cambios que se van produciendo en el mercado. Respondiendo a esta actualización, a medida que los fabricantes descatalogan ciertos productos, nosotros los iremos sacando de este listado. De igual forma, cada mes entrarán los nuevos productos probados, con lo que tendremos que eliminar de la lista los más antiguos, por motivos de espacio en las páginas.



| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| Zotac | ZBOX ID80 Plus | 399 € | 111 | 7,8 |
| Mountain | Smart Dot | 1.063,59 € | 127 | 7,8 |
| | **Híbridos** | | | |
| Sony | Vaio Duo 11 | 1.200 € | 124 | 8,7 |
| Microsoft | Surface Pro | 879 € | 127 | 8,5 |
| Microsoft | Surface Pro 2 | 879 € | 133 | 8,1 |
| | **Home Servers** | | | |
| Fujitsu Siemens | Scaleo Home Server 1900 | 699 € | 67 | 5,2 |
| Maxdata | Belinea O.Center | 549 € | 67 | 4,8 |
| | **Netbooks** | | | |
| HP | Pavilion DM1 3120 ES | 399 € | 99 | 8,9 |
| Toshiba | NB510 | 349 € | 100 | 8,5 |
| | **Nettops** | | | |
| Twintech | Twinbox | 349 € | 97 | 8,5 |
| Acer | Aspire Revo R3600 | 329 € | 79 | 8,3 |
| | **Portátiles y Ultrabook** | | | |
| MSI | GT 780DXR | 1.699 € | 111 | 9,2 |
| Asus | N56VM | 899 € | 123 | 9,1 |
| Dell | XPS 10 Tablet | 1.349 € | 123 | 9,0 |
| Apple | Macbook Pro Retina | 2.279 € | 115 | 9,0 |
| Dell | XPS 14X1402TBD | 1.269,29€ | 118 | 8,9 |
| MSI | GT70 ONC Gaming G | 2.000 € | 117 | 8,9 |
| Toshiba | Qosmio F750-10L | 1.699 € | 105 | 8,9 |
| Apple | MacBook Air 13 (2014) | 1.229 € | 140 | 8,8 |
| Fujitsu | Lifebook S761 | 1.185,90 € | 114 | 8,8 |
| Acer | Aspire M3 581TG | 699 € | 112 | 8,7 |
| Apple | MacBook White 13" | 989 € | 83 | 8,6 |
| HP | Folio 13 | 999 € | 111 | 8,5 |
| Samsung | 530 U3B | 1749 € | 114 | 8,5 |
| Dell | Latitude XT | 1.560 € | 73 | 8,5 |
| Sony | Vaio SVE1511V1EW | 749 € | 116 | 8,4 |
| Packard Bell | EasyNote TSX66HR | 699 € | 105 | 8,4 |
| HP | Pavilion DM4-1060ss | 799 € | 94 | 8,4 |
| MSI | GE620 | 899 € | 103 | 8,4 |
| ASUS | Zenbook UX31A PRIME | 1.299 € | 116 | 8,2 |
| Mountain | Slim 14 | 821,59 € | 124 | 8,1 |
| Gigabyte | M2432 | 1.040 € | 115 | 8,1 |
| HP | Pavilion DV6-6B02 | 799 € | 110 | 8,1 |
| Lenovo | IdeaPad Z360 | 547 € | 101 | 8,1 |
| Phoenix | Phoenix - Quásar PG02 | 729 € | 96 | 8,1 |
| HP | Aspire S7 | 1.699 € | 120 | 8,0 |
| HP | Envy 14 Spectre | 1.499 € | 116 | 8,0 |
| Sony | Vaio SVE14A1S1EB | 750 € | 113 | 8,0 |
| Dell | Vostro V130 | 741,24 € | 98 | 8,0 |
| HP | Pavilion p6589es | 795 € | 96 | 8,0 |
| Mountain | Studio3D 17M | 1.155 € | 89 | 8,0 |
| Mountain | Light 144G | 1.249 € | 134 | 7,9 |
| Toshiba | Satellite U840T-104 | 999 € | 128 | 7,9 |
| Lenovo | Lenovo - G560 | 699 € | 95 | 7,9 |
| ASUS | Zenbook UX32VD | 899 € | 116 | 7,8 |
| Dell | XPS 13 L321X | 1.149 € | 112 | 7,8 |
| Fujitsu | Lifebook UH72 | 1.062 € | 116 | 7,7 |
| Mountain | Slim 544G | 679 € | 135 | 7,5 |
| Toshiba | Satellite L50t-a-11t | 999 € | 130 | 7,4 |
| Mountain | Graphite 20 | 1.454,86 € | 143 | 7,3 |
| HP | Pavilion X360 | 448,99 € | 139 | 7,0 |
| | **Smart PC** | | | |
| Samsung | ATIV Smart PC | 799 € | 121 | 8,0 |
| | **Sobremesa** | | | |
| Medion | Erazer X5353 D | 1.599 € | 117 | 9,0 |
| Mountain | NextGen i7 | 1.268 € | 73 | 9,0 |
| | **PDA** | | | |
| Mio | Digiwalker A701 | 529 € | 53 | 8,2 |
| | **PLACAS BASE** | | | |
| ASRock | X58 Extreme | 149,90 € | 86 | 8,9 |
| Asus | Rampage III Extreme | 493 € | 101 | 8,9 |
| | **PLC (POWERLINE)** | | | |
| Devolo | DLAN 200 AV Wireless N Starter Kit | 149,90 € | 97 | 8,5 |
| AVM | Fritz! 200 | 50 € | 133 | 8,0 |
| Devolo | dLAN 500 AVmini | 79,90 € | 103 | 8,0 |
| | **PROCESADORES** | | | |
| Intel | Core 2 Extreme QX6850 | 1.100,84 € | 58 | 8,0 |
| | **PROYECTORES** | | | |
| BenQ | W1500 | 1.600 € | 130 | 8,2 |
| Philips | PicoPix PPX 3610 | 499 € | 129 | 7,9 |
| | **RATONES** | | | |
| Logitech | Touch Mouse M600 | 69,99 € | 112 | 8,7 |
| | **REPRODUCTORES MP3** | | | |
| Apple | iPod Touch | 339 € | 120 | 8,3 |
| Apple | iPod Nano | 169 € | 120 | 8,3 |
| | **REPRODUCTORES MULTIMEDIA** | | | |
| | **Android** | | | |
| Zero Devices | Z802 | 89 € | 118 | 9,0 |
| Mygica | Enjoy-TV MX1200 | 159 € | 127 | 8,5 |

| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| Mygica | Enjoy-TV MX520 | 94 € | 131 | 8,2 |
| Archos | TV Connect | 129 € | 125 | 7,0 |
| | **Con disco duro** | | | |
| DViCO | TViX M-6600 | 324 € | 85 | 7,8 |
| o2media | HMR-600W | 179 € | 85 | 7,8 |
| | **Sin disco duro** | | | |
| Conceptronic | CFULLHDMAi | 169 € | 85 | 8,3 |
| Western Digital | TV Live HD Media Player | 149 € | 85 | 8,0 |
| Belkin | Tv Plus | 199 € | 126 | 7,8 |
| | **Mirror TV** | | | |
| Google | ChromeCast | 35 € | 138 | 7,9 |
| Tronsmart | T1000 MirrorTV2 | 23 € | 135 | 7,0 |
| | **ROUTERS** | | | |
| AVM | Fritz! Box Fon 7490 | 289 € | 136 | 9,1 |
| Sitecom | Gigabit Router 450 X6 | 129,99 € | 112 | 9,0 |
| Hercules | Wireless HWNRI-300 | 59,99 € | 83 | 8,6 |
| AVM | Fritz! Box Fon 7390 | 285 € | 97 | 8,5 |
| Trendnet | TEW 692GR | 137 € | 105 | 8,5 |
| TP-Link | XM-5360 | 81,95 € | 139 | 7,6 |
| | **SAI** | | | |
| Salicru | SPS SOHO 1400 | 250,00 € | 64 | 7,7 |
| | **SINTONIZADORES TDT** | | | |
| Mygica | WiTV | 79 € | 132 | 8,0 |
| Elgato | eyetv DTT deluxe | 79,95 € | 89 | 7,8 |
| | **SMARTPHONES** | | | |
| Samsung | Galaxy S4 | 699 € | 126 | 9,5 |
| HTC | One X | 650 € | 125 | 9,4 |
| Samsung | Galaxy S III | 659 € | 115 | 9,3 |
| Sony | Xperia Z1 | 689 € | 131 | 9,3 |
| Google | Nexus 4 | 349 € | 120 | 9,3 |
| Sony | Xperia Z | 669 € | 124 | 9,2 |
| Xiaomi | Mi4 | 399 € | 143 | 9,0 |
| Samsung | Galaxy S5 | 699 € | 138 | 9,0 |
| LG | Optimus G Pro | 549 € | 130 | 9,0 |
| Sony | Xperia Z2 | 689 € | 139 | 8,9 |
| Nokia | Lumia 1020 | 699 € | 131 | 8,9 |
| Samsung | Galaxy S4 Active | 619 € | 130 | 8,9 |
| LG | G3 | 599 € | 141 | 8,8 |
| Samsung | Galaxy Note 3 | 549 € | 138 | 8,8 |
| OnePlus | One | 269 € | 142 | 8,7 |
| HTC | One M8 | 729 € | 138 | 8,7 |
| LG | G2 | 599 € | 132 | 8,7 |
| Huawei | Ascend P6 | 399 € | 131 | 8,5 |
| HTC | Optimus G | 599 € | 126 | 8,5 |
| HTC | Radar C110E | 399 € | 100 | 8,5 |
| LG | Optimus 2X | 549 € | 103 | 8,4 |
| Sony | Xperia Z Ultra | 639 € | 138 | 8,3 |
| Motorola | Moto X | 395 € | 138 | 8,3 |
| Huawei | Ascend P7 | 449 € | 140 | 8,2 |
| Wiko | Highway | 349 € | 139 | 8,2 |
| LG | Flex | 799 € | 138 | 8,2 |
| Zopo | ZP 998 | 330 € | 136 | 8,2 |
| Sony | Xperia Z1 Ultra | 739 € | 133 | 8,2 |
| Nokia | Lumia 925 | Desde 0 € | 129 | 8,2 |
| RIM | Blackberry Z10 | 669 € | 126 | 8,1 |
| HTC | One X+ | 699 € | 121 | 8,1 |
| Sony | Xperia S | 599 € | 114 | 8,3 |
| Motorola | Moto G | 175 € | 134 | 8,0 |
| HTC | One Max | 710 € | 134 | 8,0 |
| HTC | Windows Phone 8x | 599 € | 122 | 8,0 |
| Sony | Xperia T | 599 € | 120 | 8,0 |
| Nokia | N8 | 499 € | 95 | 8,0 |
| Sony Ericsson | Xperia Play | 540 € | 101 | 8,0 |
| Energy Sistem | Pro Qi | 279 € | 142 | 7,9 |
| Bq | Aquaris E5 HD | 199 € | 141 | 7,9 |
| Sony | Xperia S | 549 € | 115 | 7,9 |
| Motorola | Moto E | 119 € | 140 | 7,8 |
| HTC | One Max | 729 € | 138 | 7,8 |
| Bq | Aquaris 5,7 | 259,90 € | 134 | 7,8 |
| RIM | Blackberry Q5 | 389 € | 129 | 7,8 |
| Nokia | Asha 302 | 125 € | 114 | 7,8 |
| Sony | Xperia Active | 299 € | 110 | 7,8 |
| Nokia | Lumia 720 | 269 € | 128 | 7,7 |
| HTC | One X | 649 € | 115 | 7,7 |
| Bq | Aquaris 5 HD | 199 € | 135 | 7,6 |
| Nokia | Lumia 920 | 669 € | 122 | 7,6 |
| HTC | Sensation XL | 599 € | 111 | 7,6 |
| Alcatel | One Touch =T 908 | 79 € | 113 | 7,6 |
| Nokia | Lumia 630 | 159 € | 140 | 7,5 |
| bq | Aquaris | 179,90 € | 127 | 7,5 |
| Motorola | Motoluxe | 252 € | 112 | 7,5 |
| Panasonic | DL1 Eluga | 399 € | 114 | 7,5 |
| HTC | One SV | 469 € | 123 | 7,5 |
| Phoenix | Rock X1 | 150 € | 138 | 7,4 |
| Decathlon | Quechua Phone | 229,95 € | 136 | 7,4 |
| Sony | Xperia SP | 389 € | 128 | 7,4 |
| Samsung | Galaxy S4 Zoom | 499 € | 131 | 7,3 |

| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| Samsung | Galaxy SIII Mini | 379 € | 123 | 7,3 |
| Szenio | Syreni 500 | 339 € | 136 | 7,2 |
| Bq | Aquaris 5 | 199,90 € | 130 | 7,2 |
| RIM | BlackBerry 9900 | 549 € | 112 | 7,1 |
| ZTE | Grand S Flex | 269 € | 132 | 7,0 |
| Nokia | Lumia 520 | 195 € | 126 | 7,0 |
| ZTE | Skate Pro | 180 € | 121 | 7,0 |
| Nokia | 808 Pureview | 639 € | 116 | 7,0 |
| Huawei | Ascend P1 | 298 € | 123 | 7,0 |
| Vexia | Zippers | 199 € | 130 | 6,9 |
| LG | Optimus L9 | 369 € | 123 | 6,9 |
| Nokia | Lumia 530 | 100 € | 143 | 6,7 |
| Airis | TM570 | 299,90 € | 138 | 6,7 |
| Nokia | Lumia 620 | 269 € | 124 | 6,7 |
| ZTE | Grand X | 250 € | 124 | 6,6 |
| HTC | One S | 549 € | 115 | 6,6 |
| Zopo | ZP990 | 270 € | 138 | 6,5 |
| Sony | Xperia GO | 289 € | 123 | 6,5 |
| HTC | ChaChaCha | 199 € | 112 | 6,4 |
| HTC | Desire X | 329 € | 123 | 6,4 |
| Bq | Aquaris 5.7 | 259,90 € | 138 | 6,3 |
| Asus | FonePad Note 6 | 349 € | 138 | 6,0 |
| | **TABLETS** | | | |
| Samsung | Galaxy Tab S (10,5") | 499 € | 142 | 9,5 |
| Asus | Nueva Nexus 7 | 229 € | 130 | 9,0 |
| Samsung | Galaxy Note 10.1 | 529 € | 117 | 9,0 |
| Samsung | Galaxy Note 2 | 659 € | 119 | 9,0 |
| Sony | Zperia Tablet Z | 499 € | 127 | 8,8 |
| Microsoft | Surface Pro 3 | 1.299 € | 143 | 8,7 |
| ASUS | PadFone | 699 € | 115 | 8,6 |
| Sony | Xperia Tablet Z2 | 689 € | 141 | 8,5 |
| Motorola | Xoom 2 | 399 € | 111 | 8,5 |
| Samsung | Galaxy Tab 8,9 | 520 € | 112 | 8,5 |
| Samsung | Note Pro 12,2 WiFi | 749 € | 143 | 8,4 |
| Sony | Tablet S 32 GB | 519 € | 115 | 8,4 |
| Samsung | Note 10.1 (2014) | 619 € | 135 | 8,2 |
| Amazon | Kindle HDX 7 | 229 € | 134 | 8,2 |
| Lenovo | ThinkPad Tablet | 588,82 € | 114 | 8,1 |
| Toshiba | Excite Write | 549 € | 134 | 8,0 |
| Energy Sistem | i10 Quad Super HD | 259 € | 138 | 7,9 |
| Lenovo | Yoga Tablet 10 | 299 € | 135 | 7,9 |
| Acer | Iconia Tab W700 | 699 € | 123 | 7,9 |
| Aqprox | Cheesecase XL Quad | 185 € | 132 | 7,9 |
| Amazon | Kindle Fire HD 8,9" | 269 € | 125 | 7,8 |
| Tagus | Tablet Casa del libro | 159,90 € | 121 | 7,8 |
| HP | Slate 7 | 149 € | 127 | 7,5 |
| Asus | Eee Pad Trans. Prime | 594 € | 118 | 7,5 |
| Samsung | PC 700T1A-A03 | 1.499 € | 116 | 7,5 |
| Dell | XPS 10 | 499 € | 124 | 7,4 |
| bq | Edison | 199 € | 118 | 7,4 |
| bq | Tesla | 219 € | 117 | 7,4 |
| Sony | Tablet P | 399 € | 111 | 7,4 |
| Acer | Iconia Tab A700 | 499 € | 118 | 7,4 |
| Archos | Gamepad 2 | 179,99 € | 135 | 7,2 |
| Archos | Titanium 80 | 169 € | 126 | 7,2 |
| Fujitsu | Stylistic M532 | 567,99 € | 118 | 7,2 |
| Lenovo | Yoga Tablet 8 | 229 € | 136 | 7,1 |
| NPG | Star Pad SP-702 A5 | 122 € | 123 | 7,1 |
| Energy Sistem | Energy Tablet S10 Dual | 189 € | 123 | 7,1 |
| Archos | Game Pad | 149,99 € | 123 | 7,1 |
| Asus | Eee Transformer Pad | 375 € | 118 | 7,1 |
| bq | Pascal | 169 € | 113 | 7,1 |
| Acer | Iconia Tab A510 | 399 € | 118 | 7,1 |
| Samsung | Galaxy Tab 3 8.0 | 289 € | 133 | 7,0 |
| Acer | Iconia A1 | 169 € | 128 | 7,0 |
| Fnac | Tablet Fnac 10 | 199,99 € | 122 | 7,0 |
| Vexia | Navlet 2 | 199 € | 116 | 7,0 |
| Gigaset | QV830 | 172 € | 136 | 6,0 |
| Asus | MEMO Pad HD 7 | 149 € | 139 | 5,1 |
| BQ | Maxwell 2 Quad Core | 129,90 € | 139 | 4,9 |
| HP | Slate 7 Plus | 149 € | 139 | 4,6 |
| Energy Sistem | Energy s7 Dual | 98,10 € | 139 | 4,6 |
| Woxter | Nimbus 71 Q | 109 € | 139 | 4,3 |
| Wolder | miTab LINE | 119 € | 139 | 3,6 |
| Prestigio | MultiPad 7.0 Ultra Duo | 122,18 € | 139 | 3,3 |
| | **TABLETAS GRÁFICAS** | | | |
| Nvidia | Geforce GTX 680 | 520 € | 113 | 9,1 |
| ASUS | Radeon HD 7870 | 419 € | 114 | 8,9 |
| | **TECLADOS** | | | |
| Cooler Master | CMStorn Trigger | 122,92 € | 115 | 8,7 |
| | **VIDEOCÁMARAS** | | | |
| Panasonic | HC-V720 | 549,90 € | 126 | 7,4 |
| Canon | Legria Mini X | 429 € | 140 | 7,2 |
| Toshiba | Camileo BW20 | 139 € | 125 | 6,5 |
| BenQ | M33 | 199 € | 123 | 6,2 |
| | **WEBCAMS** | | | |
| Logitech | HD Pro C920 | 149 € | 113 | 8,4 |

ASÍ SON LOS DELITOS TECNOLÓGICOS QUE MÁS NOS AFECTARÁN

# Tecno amenazas

**Los nuevos gadgets wearables e inventos como las impresoras 3D o los coches sin conductor, están pensados para mejorar nuestro nivel de vida. Pero también pueden utilizarse para cometer delitos.**



**Por Juan Antonio Pascual**

Cada día nos maravillamos con los avances de la tecnología y los nuevos prodigios tecnológicos que nos ayudan en nuestras tareas cotidianas y nos facilitan la vida.
Una impresora 3D puede utilizarse para imprimir un juguete a un niño, pero también **una pistola de plástico que dispara balas de verdad**. Un coche sin conductor puede llevar de un sitio a otro a una persona ciega o a un anciano que no puede conducir, pero también puede usarse **para transportar una bomba y estrellarlo contra un objetivo programado.**
No es ciencia-ficción, ni el guión de la próxima película de Hollywood. Son posibles actos delictivos que en estos mismos momentos están siendo evaluados por el FBI, según unos documentos internos a los que ha tenido acceso el periódico The Guardian.
**La tecnología nos facilita la vida, pero también ofrece nuevas herramientas a las delincuentes, que pueden dar lugar a nuevos delitos.** Algunos se están cometiendo en estos momentos. Otros son mera especulación, o no podrán llevarse a cabo hasta dentro de unos años. Pero las policías de todo el mundo ya los están evaluando, para intentar anticiparse a ellos. ¿Lo conseguirán?

## Hackear tus pantallas

Baja

Cada vez tenemos más pantallas alrededor nuestro. Por ejemplo, ahora podemos enviar vídeo desde nuestro smartphone a la tele con Chromecast. **El experto en seguridad Den Petro ha conseguido hackearlo con un dispositivo Raspberry Pi para emitir lo que él quiera,** incluso sin entrar en la red WiFi.
El mismo principio se aplica al contenido de Internet que se recibe en un Smart TV. Se han visto demostraciones en conferencias de hackers de televisiones inteligentes hackeadas con contenido externo.



## Mirar tus webcams

Media

Antes se restringían al ordenador, pero ahora tenemos webcams en el móvil, en las tablets, en el jardín, o en los dispositivos de vigilanc a de bebés. Hace unos meses, **usuarios de las cámaras Foscam y Trendnet denunciaron que oían voces en la habitación de sus hijos.** Se descubrió que las habían hackeado, tanto parar ver como para hablar.



## Secuestrar tu casa inteligente

Alta

Expertos contratados por la revista Forbes descubrieron que **el sistema Insteon se podía hackear simplemente accediendo al puerto del hardware**, para controlar desde el móvil las luces, el televisor, la calefacción, o más peligroso aún: la puerta del garaje. ¡El sueño de cualquier ladrón!




## Espiar a familiares y conocidos

Alta



Los miniordenadores programables como el Raspberry Pi (**www.raspberrypi.org**), del tamaño de una tarjeta de crédito, ya permiten crear dispositivos de espionaje portátiles. **CreepyDOL** registra todos los datos de una red WiFi, y recopila webs, nombres, direcciones, correos, y otros datos de las personas que usan dicha red. Sin que se enteren, y sin dejar rastro.

## Robar electricidad para tu coche

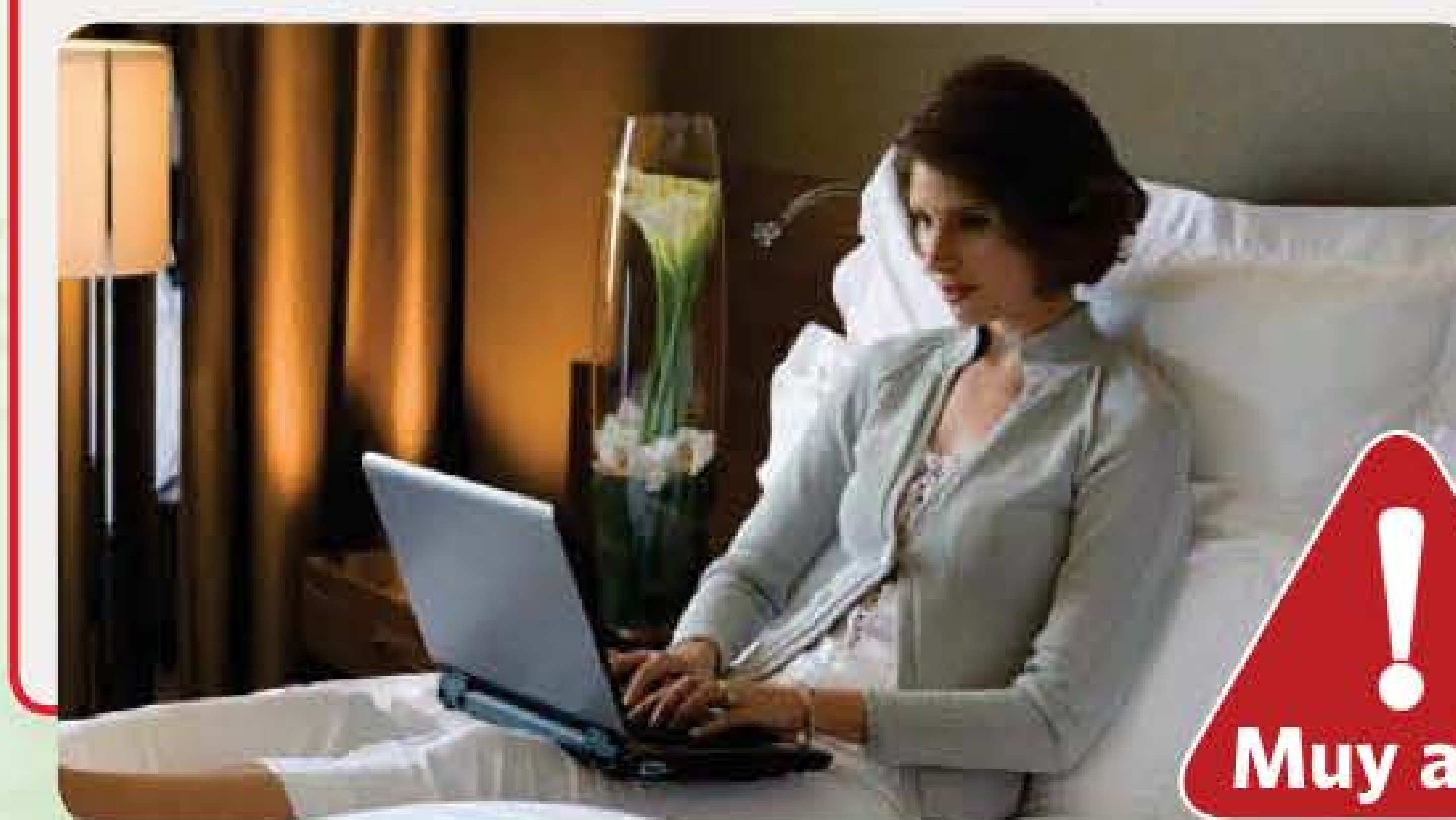


Los coches eléctricos serán algo común en los próximos años. Y sus dueños se las ingeniarán para recargarlos... gratis. Kaveh Kamooneh fue detenido por la policía por **dejar cargando su coche eléctrico Nissan Leaf en un enchufe la escuela**, mientras veía jugar a su hijo al tenis.

Muy baja

## Las claves WiFi

Basta con buscar en Google para encontrar **programas que generan claves por defecto de los routers de las principales operadoras**. Si usas la clave WiFi que viene en la pegatina del tuyo, un vecino la descubrirá. ¡Cámbiala por una clave creada por ti!



Muy alta

## Microsoft te llama a casa

La asociación Facua (**facua.org**) llama la atención sobre **el timo del Técnico de Microsoft**. Recibes la llamada de un supuesto empleado de Microsoft que ha detectado un virus en tu ordenador. Te convence para que instales un programa que en realidad es un troyano que robará tus datos bancarios o te bombardeará con publicidad.

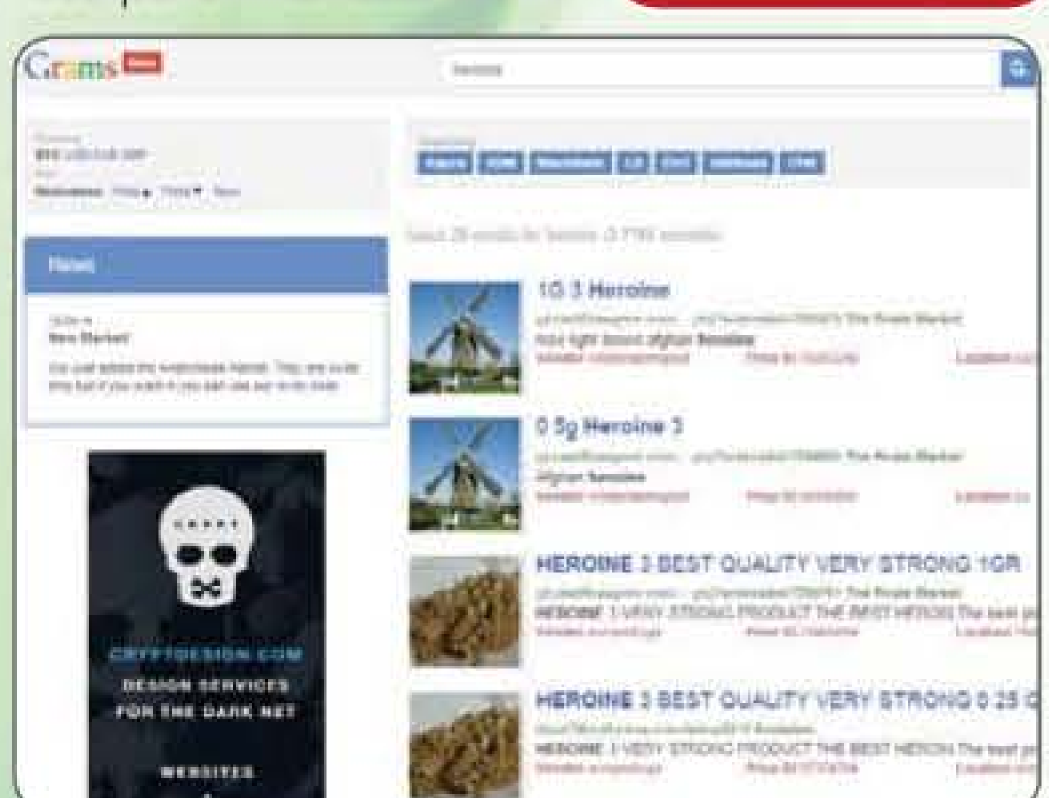
Alta



## Mercados negros virtuales

Muy alta

La red de anonimización Tor es usada por delincuentes para montar **mercados clandestinos de ventas de droga, armas, o tráfico de datos robados**. Grams es un buscador de drogas y otros artículos ilegales que usa Tor para ocultarse.




## Robo de identidad

Troyanos roban datos personales, tarjetas de crédito, o claves de Twitter y Facebook. **Delincuentes usan tus datos para comprar en Internet** o apostar. También hay hackers que **roban cuentas sociales y se hacen pasar por su dueño**, para contactar con sus amigos y obtener datos.

Muy alta



## ¡Tu iris o la vida!

Media

Una persona te puede obligar a "prestarle" tu huella o iris para romper una contraseña biométrica. También puede esperar a que te duermas o **usar cloroformo para robar tus datos**. El grupo hacker CCC ha conseguido engañar al lector del huellas del iPhone 5S imprimiendo huellas falsas en una plancha de silicona, que después colocan sobre un dedo real.



# ¡Me han robado el monedero... virtual!




Las monedas criptográficas, como el Bitcoin, son blancos de hackers y troyanos que intentan robarlos. De hecho **aconsejan guardar los bitcoins en ordenadores no conectados a Internet** y con todos los antivirus en alerta máxima.

Alta

# Hackear el GPS




Una antena, un portátil, y un "burlador de GPS", que cuesta unos 3000 €, es todo lo que necesitas para **engañar al GPS de un barco, un avión** o un drone, para que crea que avanza en una dirección, cuando en realidad ha cambiado de rumbo. Así lo han demostrado expertos de la Universidad de Texas en un experimento con un barco de 64 metros de eslora.

Muy alta

# Secuestro de coches

Todos los vehículos actuales utilizan algún sistema informático. Dos ingenieros de Twitter e IOActive han conseguido **hackear los sistemas informáticos de un Ford Escape y un Toyota Prius** para realizar acciones como acelerar el motor, desconectar los frenos o falsear los datos mostrados en el velocímetro.



Muy alta

# Drones muleros

En Georgia (Estados Unidos) pillaron a un drone transportando tabaco de contrabando. En Canadá **introducía droga en el patio de la cárcel**. En Halesowen (Reino Unido)



Alta

los equipan con cámaras infrarrojas para detectar plantaciones de marihuana clandestinas y robarlas.También se utilizan para crear redes WiFi abiertas, y a cualquiera que entra en ellas, le roban sus datos.

# Imprimir armas



Alta

Las impresoras 3D ya te permiten imprimir cualquier cosa imaginable. Liberator fue la primera pistola que dispara balas de verdad, creada con una impresora 3D. La posibilidad de **imprimir armas, cuchillos, ganzúas, trampas y otros objetos usados en diferentes delitos**, al alcance de menores o de cualquiera que se baje los planos de Internet, inquieta a las policías de todo el mundo.

# El coche bomba... sin conductor

El periódico The Guardian ha accedido a un documento del FBI en donde reflejan los futuros delitos asociados a los coches sin conductor. Un fugado podrá disparar a dos manos mientras huye. También se podrá **esconder una bomba**, y programarlo para que se estrelle en cualquier lugar.

Muy alta



UN BUEN REFUERZO PARA DOMINAR OTRA LENGUA

# Apps de idiomas



**Alemán, italiano, francés, ruso y, por supuesto, inglés. Tienes apps para aprender casi cualquier idioma.**

**Por Noelia Hernández**

Descargarte una aplicación de idiomas no significa que en pocos días vayas a dominar una lengua no materna. Más bien **sirven como refuerzo a algo ya aprendido**, para ampliar conocimientos sobre vocabulario o trabajar aspectos en los que cojeas en cuestiones de gramática. De momento, no hemos encontrado ninguna app que, por sí sola, te enseñe a hablar de manera fluida inglés, francés, alemán, y mucho menos japonés o chino.
También ten en cuenta que muchas de ellas se anuncian como gratuitas, pero no lo son todos sus contenidos, así que para completar sus ejercicios debes realizar pagos adicionales.

## Herramientas de apoyo

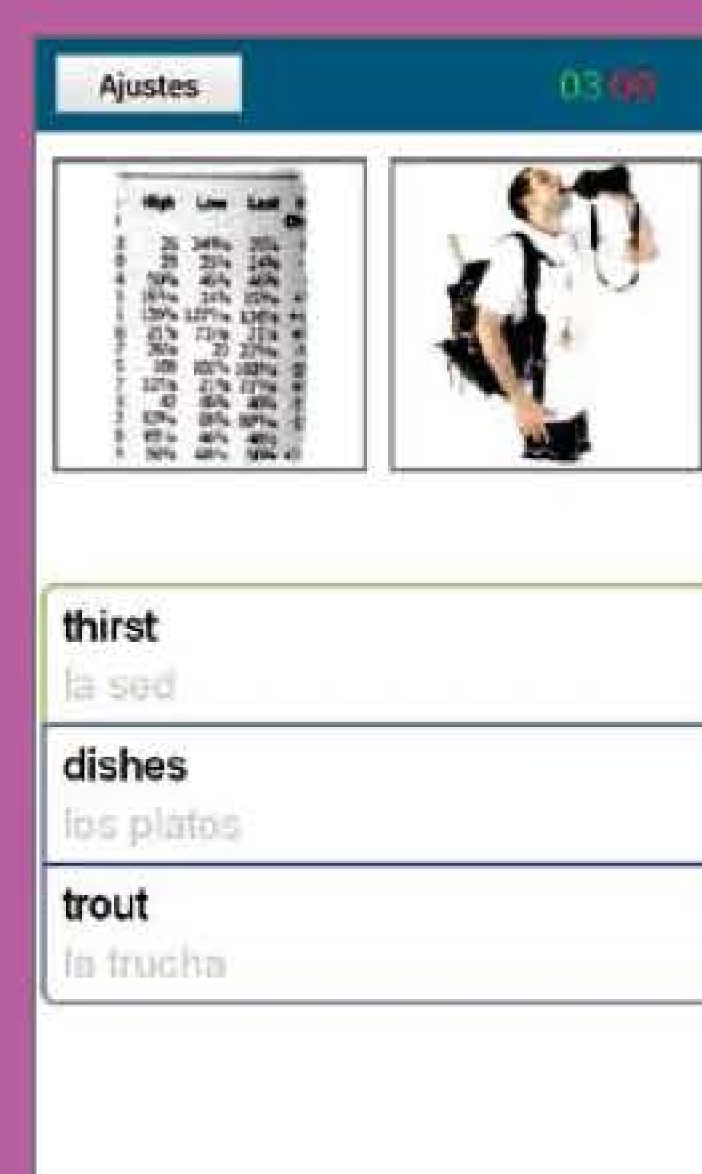
Lo más correcto sería decir que son buenas herramientas de apoyo. De hecho, en nuestra selección verás que hay algunas especialmente desarrolladas **para pulir errores habituales**. Desafortunadamente, sólo en el idioma más internacional, el inglés. Tampoco nos hemos olvidado de los más pequeños de la casa, **aprender un idioma a edad temprana** es casi esencial para hablarlo con desenvoltura. Y lo mejor para los niños es hacerlo a través del juego y de imágenes muy visuales. Tampoco faltan los traductores, por si alguna palabra se te atraganta.

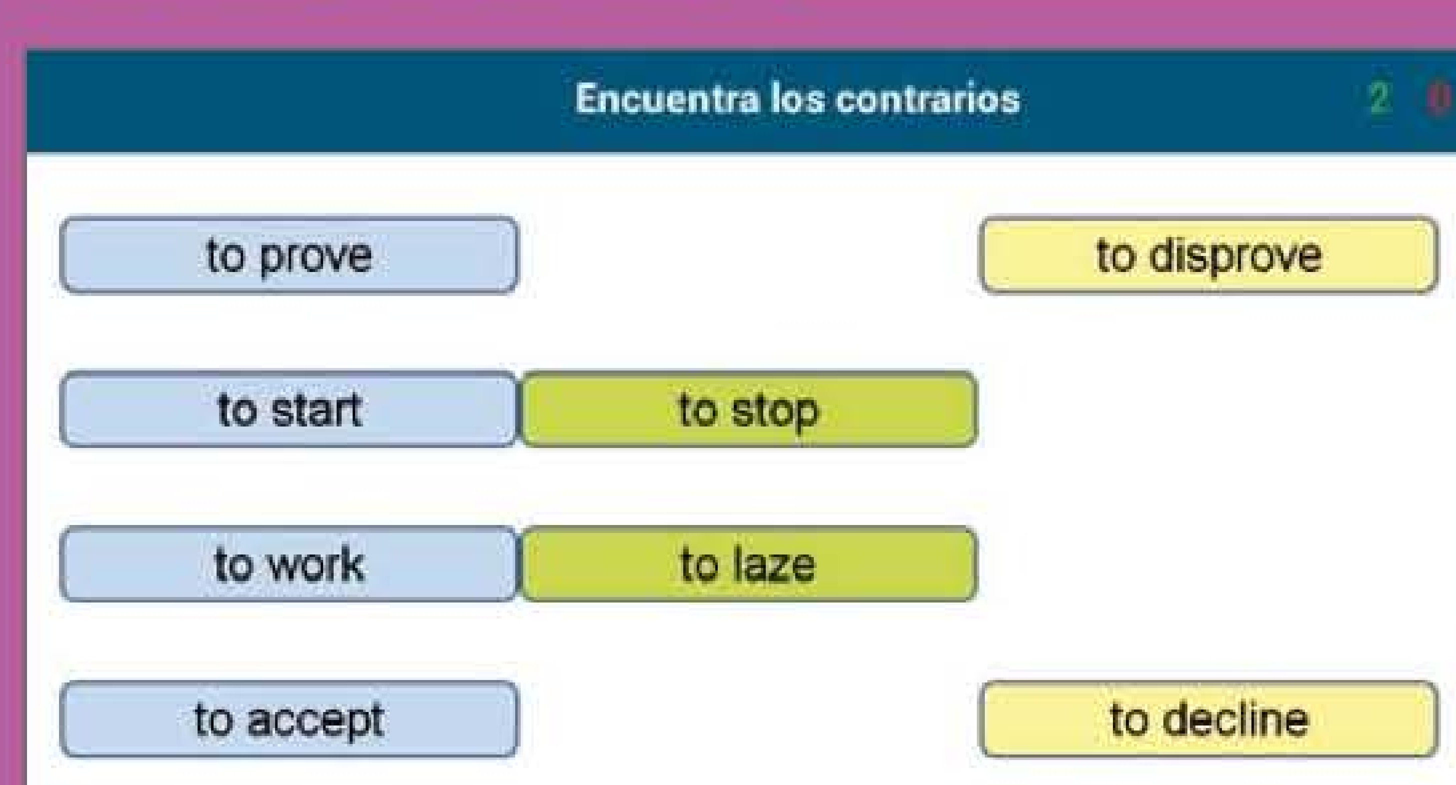


## Aprende 50 idiomas

¿Por qué conformarte con aprender un sólo idioma cuando puedes conocer hasta 50? Y lo mejor, en una sóla aplicación en la que se incluyen varios **ejercicios de vocabulario, frases más habituales agrupadas por temas, audios y juegos**. Sus creadores afirman que con sus 30 lecciones se puede alcanzar un nivel A1 y A2, según los baremos establecidos por la Unión Europea. Puedes crear tu propio plan de estudio, echar mano del traductor o **conocer mejor el lugar donde se habla el idioma que estás aprendiendo** gracias a las fichas que se incluyen de todos los países del mundo.



# Elige un idioma

## Babble

**• Android • iOS**
**• Windows Phone (Gratis)**

Disponible en **13 idiomas** distintos, hay un nivel para principiantes y otro avanzado. Hay que pasar una prueba antes de usar los módulos, y **puedes ampliarlos previo pago**.




## Bussu

**• Android • iOS (Gratis)**

Hasta 11 idiomas puedes aprender con esta aplicación y **compartir tus avances con la comunidad**. Incluye algunos ejercicios de manera gratuita, y puedes ampliarlos a través de la **versión Premium** de pago.




## Duolingo

**• Android • iOS (Gratis)**

Completamente gratuita, esta app te ayudará a aprender inglés, francés, portugués o alemán a través del método de la **superación de retos a través del juego**. Ganas vidas, pierdes puntos... y aprendes un idioma.




## Wlingua

**• Android • iOS (Gratis)**

**3.400 palabras** son suficientes para manejar con cierta fluidez un idioma, al menos esto es lo que defienden los creadores de las aplicaciones de Wlingua. Sus apps incluyen **ejercicios de vocabulario muy visuales**.




# Perfecciona tu inglés

## English Monstruo

**• Android • iOS (Gratis)**

Esta app se ha desarrollado partiendo de **los errores más comunes que cometemos los españoles** cuando utilizamos el inglés. Se trata de identificarlos y **corregirlos a través de diferentes juegos**. Se consiguen puntos y se pueden compartir los logros en Facebook. Los gráficos están especialmente cuidados.




## Learn English Grammar

**• Android • iOS**
**• Windows Phone (Gratis)**

Junto con el vocabulario, para dominar bien un idioma es esencial conocer su gramática. Esta **app del British Council** incluye varios ejercicios gratuitos que puedes complementar con paquetes de pago.




## Phrasal Verbs Machine

**• Android • iOS (Gratis)**

Una de los aspectos que es necesario reforzar en el aprendizaje del inglés son los "phrasal verbs". Para manejarlos con soltura hay que dedicarles mucho tiempo, y **con este juego es más ameno**.



# Para niños

## Learn English Kids: Videos

**• Android (Gratis)**

"Caperucita Roja", "Jack y las habichuelas mágicas" o "Ricitos de oro y los tres cerditos" son algunos de los cuentos incluidos en esta app especialmente desarrollada para los más pequeños de la casa. Cada uno de los cuentos se reproduce en un **vídeo con cuidadas ilustraciones** y que puedes descargar en tu smartphone. También incluye una **interesante guía para padres** con pautas que les ayudarán acompañar a sus hijos en el aprendizaje del inglés.




## Pili Pop

**• iOS (5,99 €)**

El juego es la base de esta app que se centra en trabajar la pronunciación del inglés como complemento al estudio de este idioma. Pesada para niños de entre 6 y 8 años, está dividida en **niveles que se identifican con diferentes países**, de forma que el usuario realiza viajes a distintos destinos donde aprende **vocabulario sobre objetos cotidiano y a pronunciar las palabras correctamente** a través de seis mini juegos.




# Traductores

## Traductor

**• Android • iOS (Gratis)**

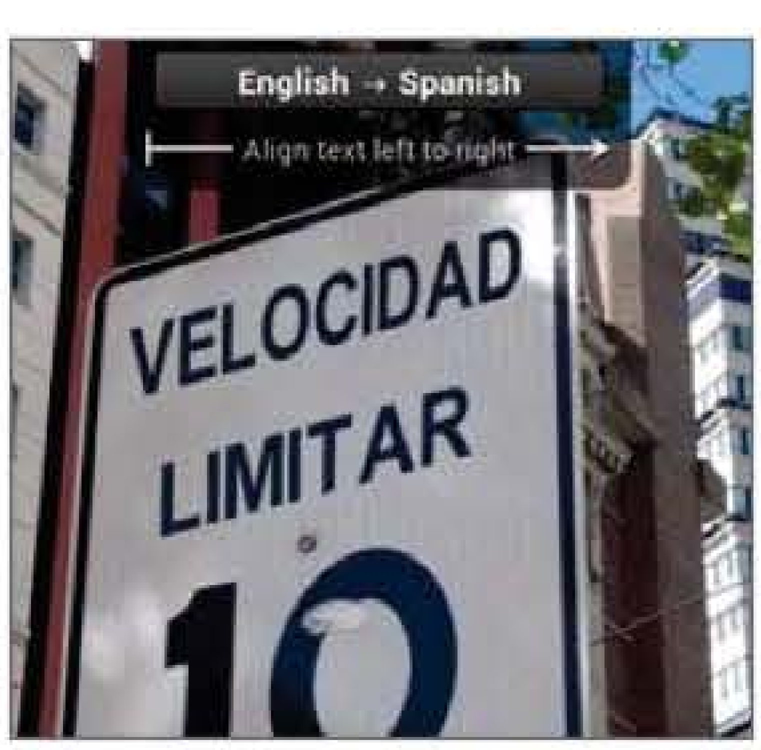
Una de las características que te resultarán más útiles del Traductor de Google es su funcionalidad para **traducir palabras directamente de una fotografía**. Algo que te resultará muy útil, sobre todo, cuando viajes.



## Word Lens

**• Android • iOS (Gratis)**

Para saber qué pone en un cartel o cualquier otro soporte sólo tienes que abrir esta app y **colocar la cámara sobre el texto**. Automáticamente aparecerá en tu pantalla la traducción. Para español sólo funciona con el inglés.




## Vaughan Radio

**• Android • iOS (Gratis)**

Una de las recomendaciones que dan todos los expertos para aprender un idioma es "hacer oído", es decir, acostumbrarnos al acento para después mejorar la comprensión.

Una buena fórmula es escuchar la radio del país, y otra acudir a un medio especializado.

En el caso del inglés, Vaughan Radio es una aplicación que **retransmite los programas de la emisora de este exitoso método**.

Puedes consultar la parrilla semanal, para saber a qué hora te interesa más conectarte, y configurarlo para que funcione sólo con WiFi.



# Edición sencilla

## ASHAMPOO PHOTO OPTIMIZER 6




**FOTOGRAFÍA**
**Ashampoo**
www.ashampoo.com/es

**14,99 €**

**Sistema operativo**
Windows Vista / 7 / 8
**Procesador**
1 GHz o superior
**Memoria RAM**
2 GB
**Resolución mínima**
1.280 x 1.024
**Espacio en disco**
200 MB + 1 GB
(para archivos temporales)

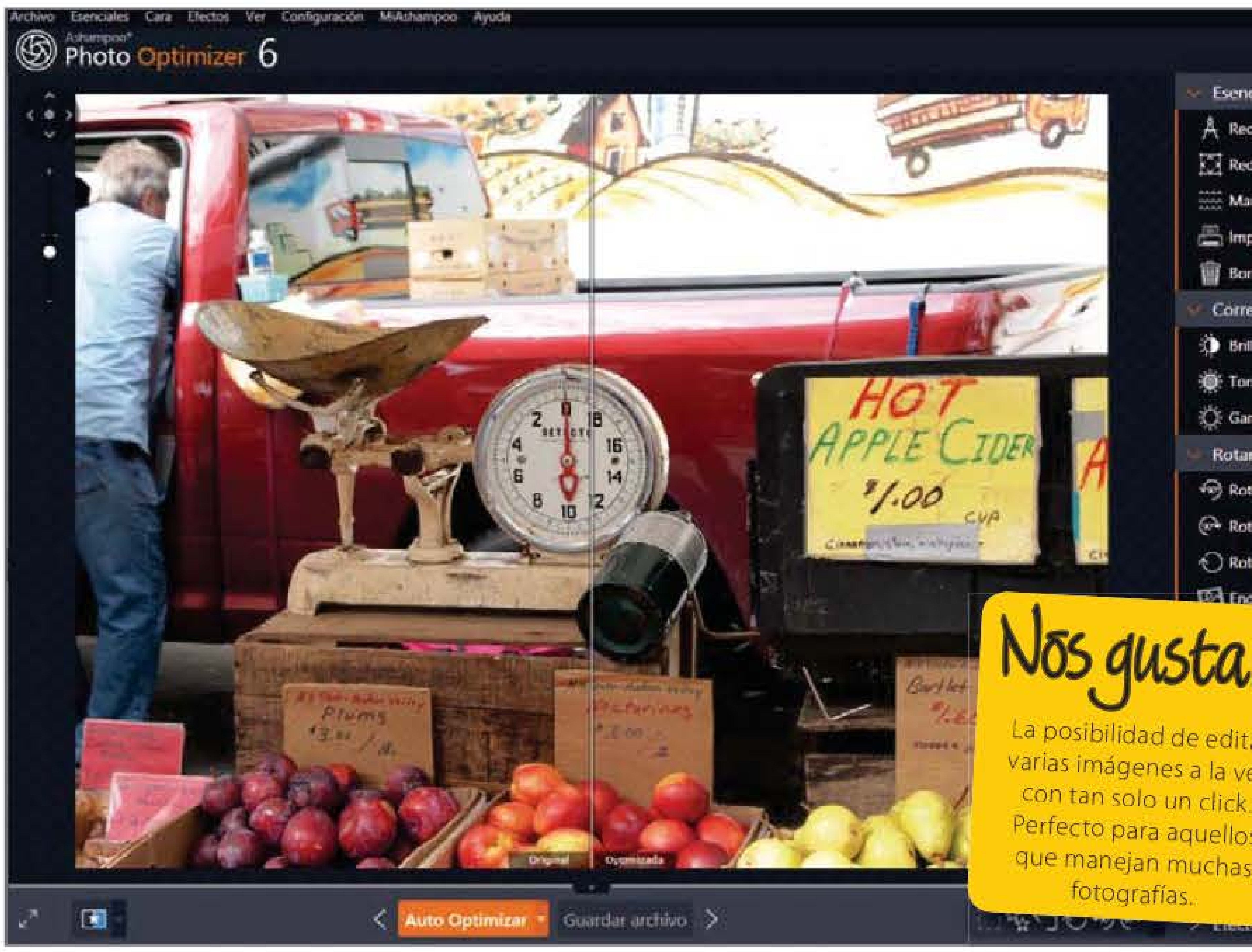
- **Fácil de utilizar**
- **Proceso por lotes**
- **Modo retratos**

- **Puede quedarse corto**

**Nota 8,1**

### Nuestra Opinión

**■ Buenos resultados con muy poco esfuerzo. Eso es lo que ofrece Ashampoo Photo Optimizer. Si tienes conocimientos previos puede que se quede algo corto, aunque para mayoría será más que suficiente.**




**Nos gusta...**
La posibilidad de editar varias imágenes a la vez con tan solo un click. Perfecto para aquellos que manejan muchas fotografías.

**En muchas ocasiones se habla con excesiva "ligereza" de la edición de imágenes, tratándola como una tarea menor que cualquiera puede llevar a cabo. Cuando en realidad, para lograr buenos resultados, se necesitan amplios conocimientos. ¿O tal vez no?**

Seamos realistas, corregir los niveles de color, brillo y contraste, mejorar la nitidez o disminuir el ruido visual en las fotos nocturnas, son básicamente las principales correcciones que la gran mayoría de usuarios solemos hacer a nuestras fotografías personales. Y para ello, **no se necesitan complicados programas de edición** ni amplios conocimientos en la materia. Tan sólo elegir el programa adecuado.
Ashampoo Optimizer es un sencillo editor de imágenes, pensado para aquellos que buscan resultados sin necesidad de conocimientos previos ni grandes inversiones.
Con el modo auto es posible reparar imágenes tan solo pulsando un botón, incluso con varias imágenes a la vez. Es el llamado "Batch processing", **perfecto para los que manejan grandes cantidades de imágenes**.

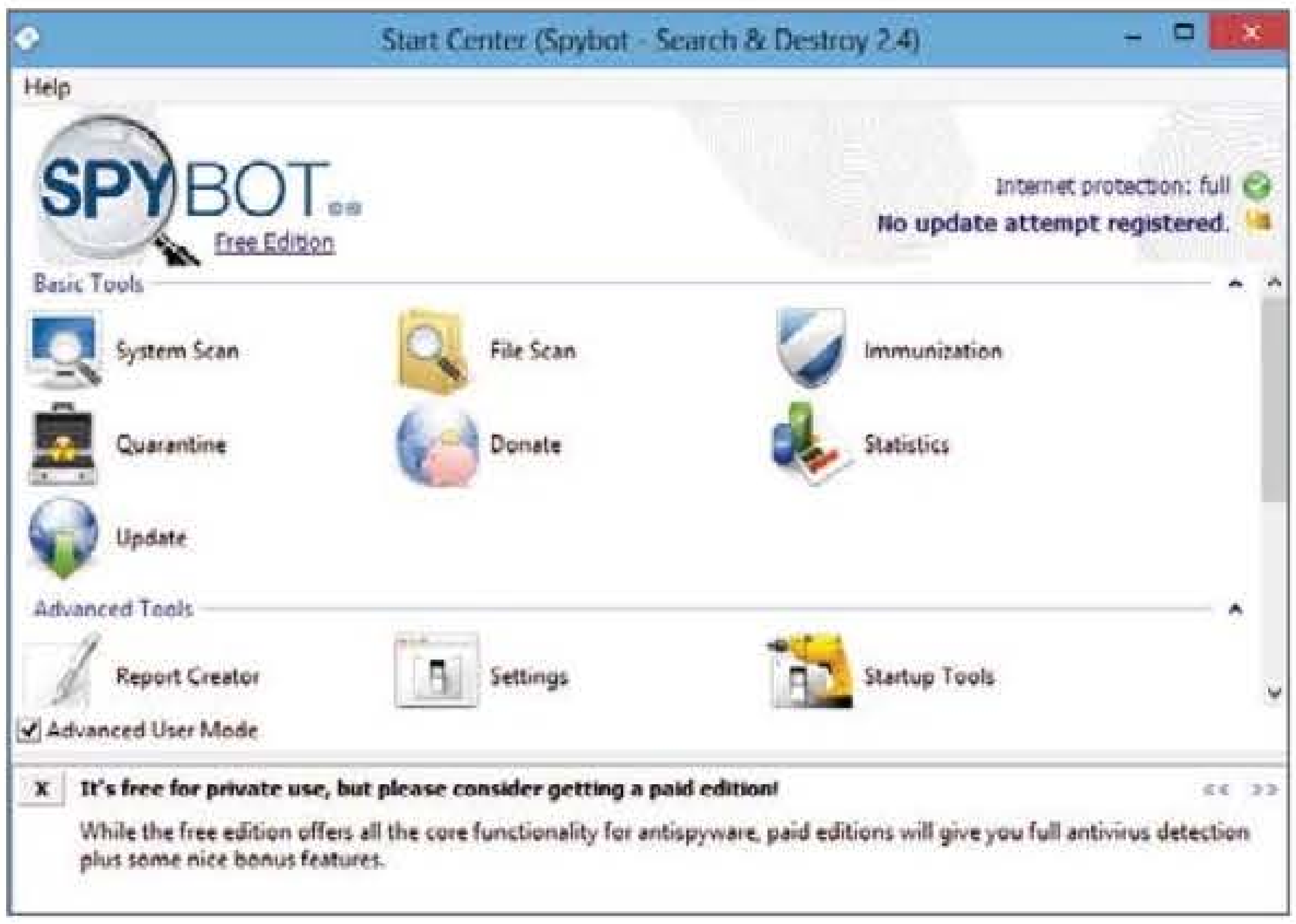
Cuenta además con **un modo específico para retratos**, con herramientas para corregir los ojos rojos, blanquear los dientes o solucionar imperfecciones en la piel.
Además incorpora las típicas, pero imprescindibles, herramientas para recortar, enderezar o voltear las imágenes, junto con la posibilidad de modificar de forma manual los parámetros de color, ruido, nitidez etc.
A todo ésto hay que sumarle **un buen puñado de efectos creativos y filtros artísticos**, más allá del típico blanco y negro o sepia, que te permitirán dar un toque diferente a tus fotografías.




**Aliquo con nient am, as eos imolupta et ad expernam utem auda verestia vitetum acient.**

# Analiza, elimina e inmuniza

## SPYBOT SEARCH & DESTROY 2.4




**Un Spyware o software espía, es un pequeño programa que se infiltra en nuestro equipo con la intención de recopilar información personal para luego remitirla a terceros malintencionados.**

Para detectarlos los antivirus convencionales suelen ser muy efectivos, aunque en ocasiones es interesante realizar un escaneo con **aplicaciones específicas para detectar este tipo de malware** como Spybot Search & Destroy. Un software gratuito (aunque cuenta con versiones de pago) que **analiza, elimina e inmuniza el sistema contra los spyware** más dañinos.

Spybot Search & Destroy puede escanear archivos individuales o carpetas específicas, incluso si se encuentran en las unidades locales o en un recurso compartido de red. Incluye además, una lista blanca para acelerar el escaneado.

### Nuestra Opinión

**■ El spyware es una de las amenazas que más daño pueden causarnos, por lo que toda precaución es poca. Con Spybot Search & Destroy podrás estar un poco más tranquilo.**

**SEGURIDAD**

**Safer-Networking**

**www.safer-networking.org**

**Gratis**

**Sistema operativo**
Windows Vista / 7 / 8

**Procesador**
1 GHz o superior

**Tamaño**
44 MB

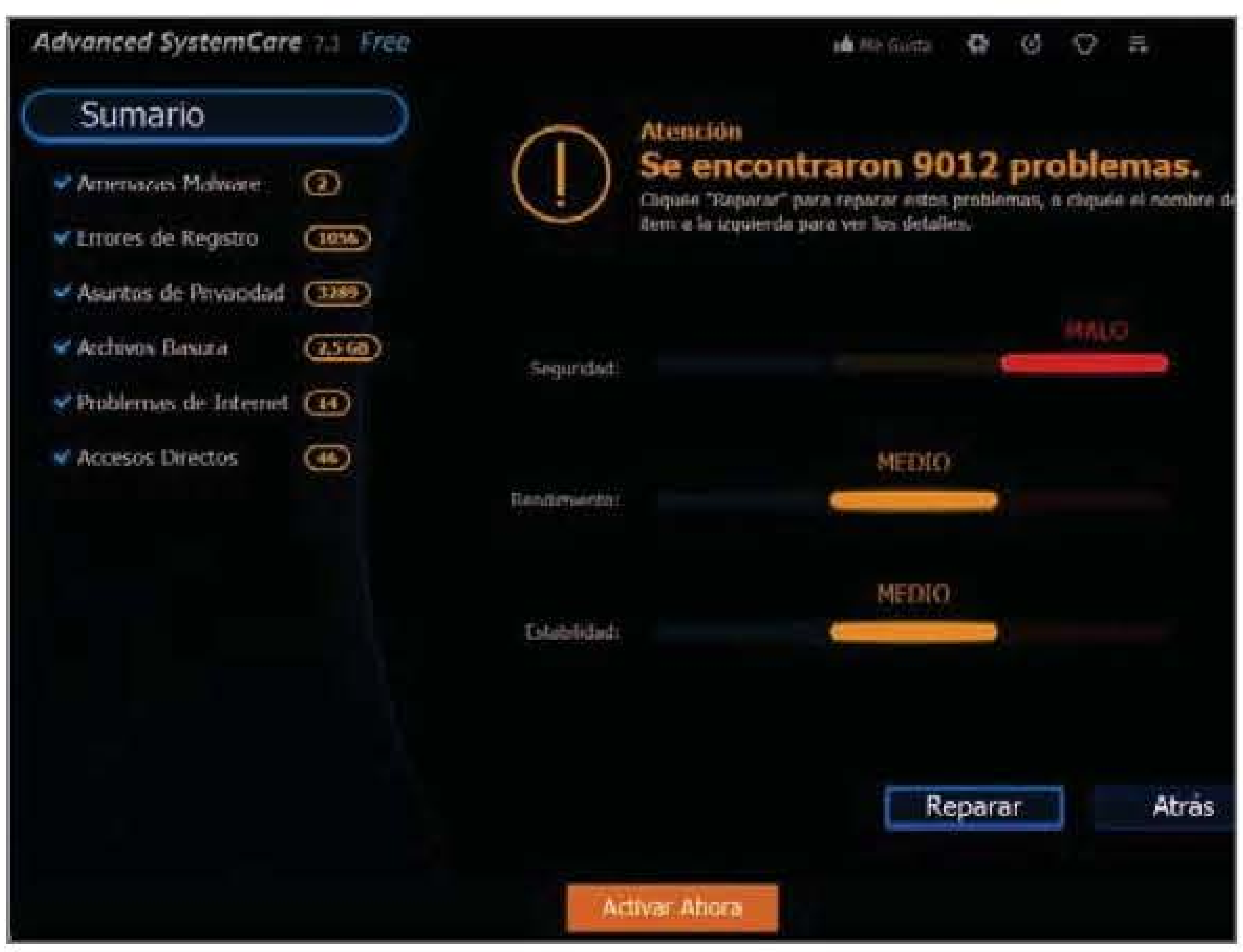
- **Sencillo y rápido**
- **Efectividad**

- **Traducción**

**Nota 8,0**

# Optimiza y más

## IOBIT ADVANCED SYSTEMCARE 7 FREE




**¿Con el paso de los días tu PC se ha vuelto más lento e inestable? No te preocupes ni reinstales el sistema, sólo tienes que utilizar una buena herramienta de optimización.**

Advance Systemcare 7, en su versión gratuita, cuenta con las herramientas necesarias para **mantener el sistema limpio y optimizado**, libre de spyware, adware y otros programas maliciosos.

Dispone de un panel principal muy sencillo que da acceso a las 4 funciones principales: limpieza diaria –que realiza un análisis superficial del sistema–, limpieza profunda –para analizar con detalle el equipo–, modo Turbo Bost –que **desactiva programas y procesos para liberar recursos** de sistema–, y herramientas –que da acceso a diversas funcionalidades como un desfragmentador de discos o un desinstalador de programas–.

### Nuestra Opinión

**■ Son muchos los programas para optimizar y limpiar el sistema, pero Advance Systemcare 7 no es uno más. Además, incluye interesantes herramientas.**

**LIMPIEZA**

**IObit**

**www.iobit.com/es**

**Gratis**

**Sistema operativo**
Windows 2000 / XP
Vista / 7 / 8

**Procesador**
1 GHz o superior

**Tamaño**
35,2 MB

- **Interfaz sencilla**
- **Muchas utilidades**

**Nota 7,9**

Apps ANDROID · Apps iPHONE

# Chat de vídeo

## BLAB VIDEO MESSENGER

**MENSAJERÍA**
**Bebo**

www.bebo.com

**Gratis**

Sistema operativo
iOS y Android

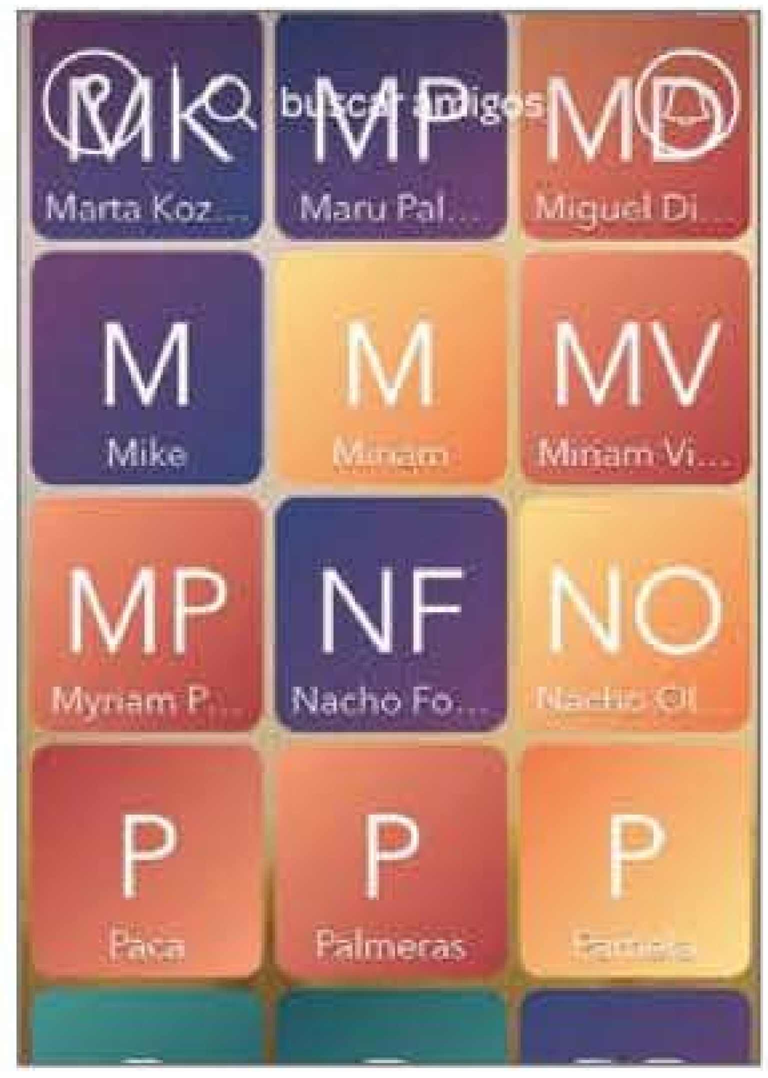
Tamaño
20,9 MB (iOS)
7,3 MB (Android)

- **Sin límites para la grabación de mensajes de vídeo**
- **Opciones de envío a usuarios sin esta app**

- **Traducción de la interfaz mejorable**

**Nota 7,6**




**¿Te da pereza escribir un mensaje en WhatsApp, LINE o cualquier app de mensajería instantánea? Ahorra tiempo y envía mensajes de vídeo con Blab Video. Messenger.**

La mensajería instantánea ha cambiado nuestra manera de comunicarnos, y, aunque tiene un sinfín de ventajas, también conlleva sus inconvenientes, como el tiempo que perdemos enganchados al teléfono móvil. Si te gustaría **ahorrar tiempo**, Blab Video Messenger pone a tu alcance una sencilla y útil herramienta para grabar mensajes de vídeo de una manera rápida y fácil y enviarlos a tus contactos en un par de clics. Además, la app **no tiene ninguna limitación** y puedes compartir vídeos de cualquier tamaño y duración.

### Nuestra Opinión

**Blab Video Messenger constituye una alternativa para videochatear con tus contactos sin ninguna limitación de duración ni tamaño para tus mensajes.**

Apps ANDROID · Apps iPHONE

# Si bebes....

## BBBIEN

**TRANSPORTE**
**Airtouch New Media**

www.airtouchmedia.com

**Gratis**

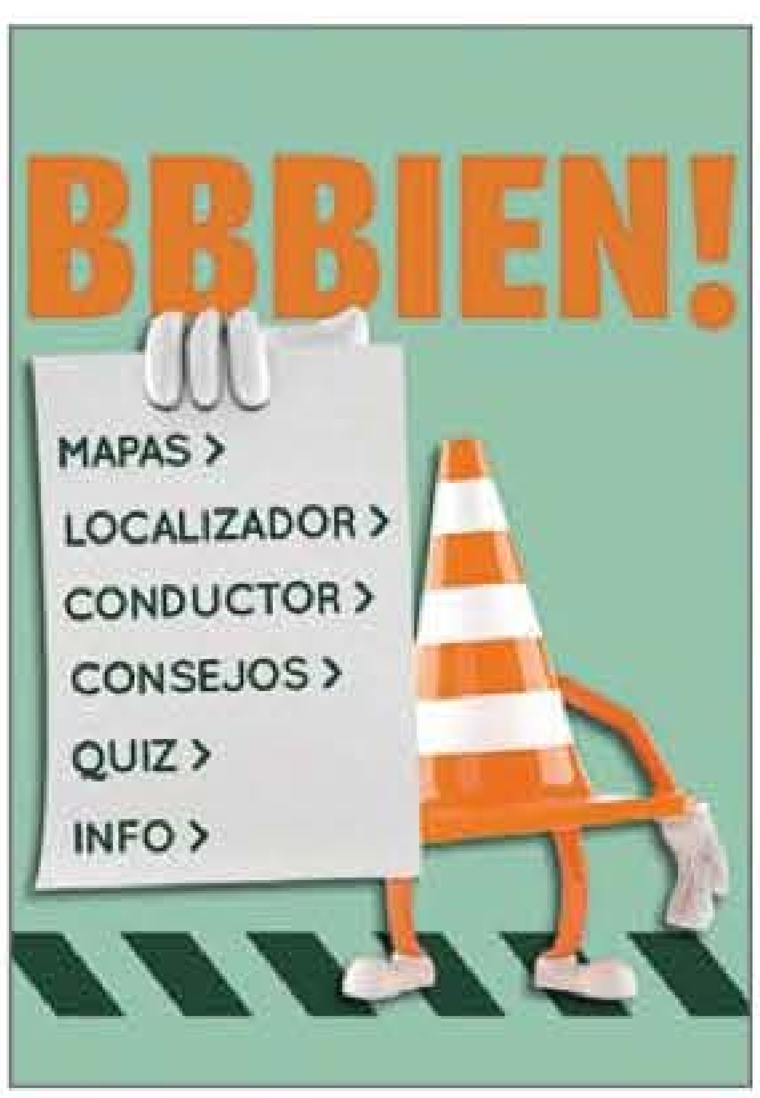
Sistema operativo
iOS y Android

Tamaño
35,5 MB (iOS)
16,0 MB (Android)

- **Información geolocalizada**
- **Funciones para elegir conductor y consejos para evitar accidentes**

- **Interfaz mejorable**

**Nota 7,0**







**Si vas a salir por la noche a tomar unas copas, evita riesgos y deja el coche en casa. Bbbien te proporciona toda la información que necesitas para moverte en transporte público.**

Es bien sabido que el consumo de alcohol al volante es una de las principales causas de los accidentes de tráfico. Para salir por la noche y **disfrutar de una manera responsable**, la mejor alternativa es dejar el coche aparcado en casa y utilizar el transporte público para moverte por la ciudad. Para ponértelo fácil, tienes a tu disposición Bbbien, una app para iOS y Android que te permite consultar las paradas de taxi, autobuses nocturnos, tren y metro más cercanas a tu ubicación. Cuentas con **información de ciudades de toda España** y con una función para elegir aleatoriamente a quién de tus amigos le tocará conducir.

### Nuestra Opinión

**App interesante para utilizar el transporte público nocturno y promover el consumo responsable de alcohol por la noche entre todos los públicos.**

# Guerra contra zombis

## Z HUNTER WAR OF THE DEAD

ANDROID

iOS

Apps ANDROID

Apps iPHONE




**Practica tu puntería y libera a la ciudad de la invasión zombi con Z Hunter War of the Dead, un juego en el que tendrás que proteger a los humanos en más de 150 misiones.**

La Humanidad está siendo atacada por los zombis, y tú eres uno de los encargados de protegernos. En Z Hunter War of the Dead tendrás que empuñar escopetas, rifles, ametralladoras y todo tipo de armas de fuego para acabar con la invasión. Puedes **apuntar y disparar a tus objetivos** de una manera sencilla utilizando los pulgares, y los tiros con precisión tienen una recompensa mayor. Con cada misión obtienes dinero para **mejorar tus armas y habilidades de disparo**, y cuentas con más de 150 niveles para deshacerte de todos los zombis de la ciudad.

### Nuestra Opinión

■ **Z Hunter War of the Dead es un título entretenido especialmente recomendado para los amantes de los juegos de disparos y zombis.**

**JUEGOS**

**Genera Mobile**

**www.generamobile.com**

**Gratis**

**Sistema operativo**
iOS y Android

**Tamaño**
82,6 MB (iOS)
60,0 MB (Android)

- **Más de 150 misiones**
- **Buena jugabilidad**

- **El avance resulta lento y es necesario repetir mucho las misiones**

**Nota 7,9**

# Protege tus archivos

## DIGIFY

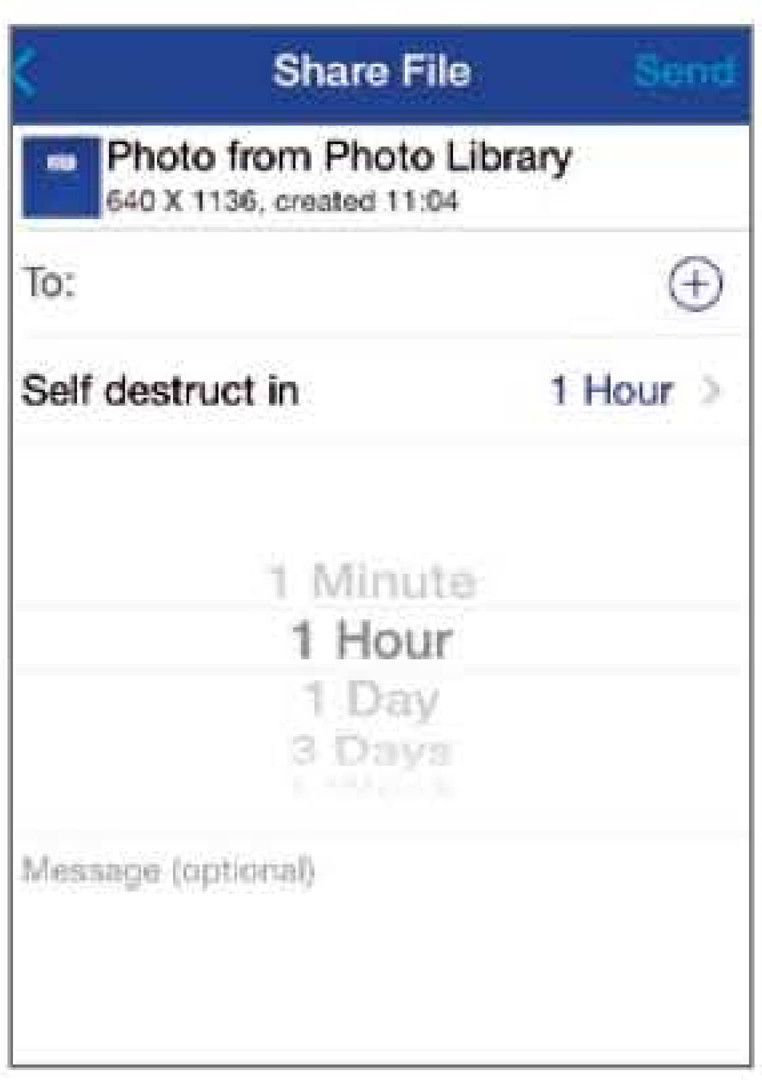
ANDROID

iOS

Apps ANDROID

Apps iPHONE




**Compartir archivos de manera segura desde tu móvil nunca fue tan fácil. Con Digify puedes enviar los ficheros que quieras y hacer que se autodestruyan después de un plazo de tiempo.**

En muchas ocasiones, compartimos archivos que contienen información privada. Para mandarlos con seguridad y evitar que caigan en malas manos, Digify pone a tu alcance un sencillo sistema para aplicar temporalidad a tus envíos, de manera que **los ficheros se autodestruirán** una vez que haya pasado el plazo que tú indiques. La aplicación es muy fácil de utilizar y **se puede sincronizar con Dropbox** para que mandes las fotos de tu móvil, así como los archivos que tengas guardados en el servicio de almacenamiento. Los contenidos estarán accesibles desde un minuto a un mes, dependiendo de lo que tú elijas.

### Nuestra Opinión

■ **Aplicar una vigencia temporal a los ficheros que compartas con tu teléfono móvil es una buena solución para proteger tus contenidos privados.**

**PRODUCTIVIDAD**

**Digify**

**www.digify.com**

**Gratis**

**Sistema operativo**
iOS y Android

**Tamaño**
3,0 MB (iOS)
1,8 MB (Android)

- **App muy ligera**
- **Se sincroniza con Dropbox**

- **Es necesario registrarse para utilizar el servicio**

**Nota 7,8**

Apps ANDROID · Apps iPHONE

**HERRAMIENTAS**
**Moleskine**

www.moleskine.com

**Gratis**

Sistema operativo
iOS y Android

Tamaño
62,6 MB (iOS)
24,0 MB (Android)

- **Multitud de herramientas y funciones de escritura**
- **Interfaz un poco compleja y difícil de utilizar**

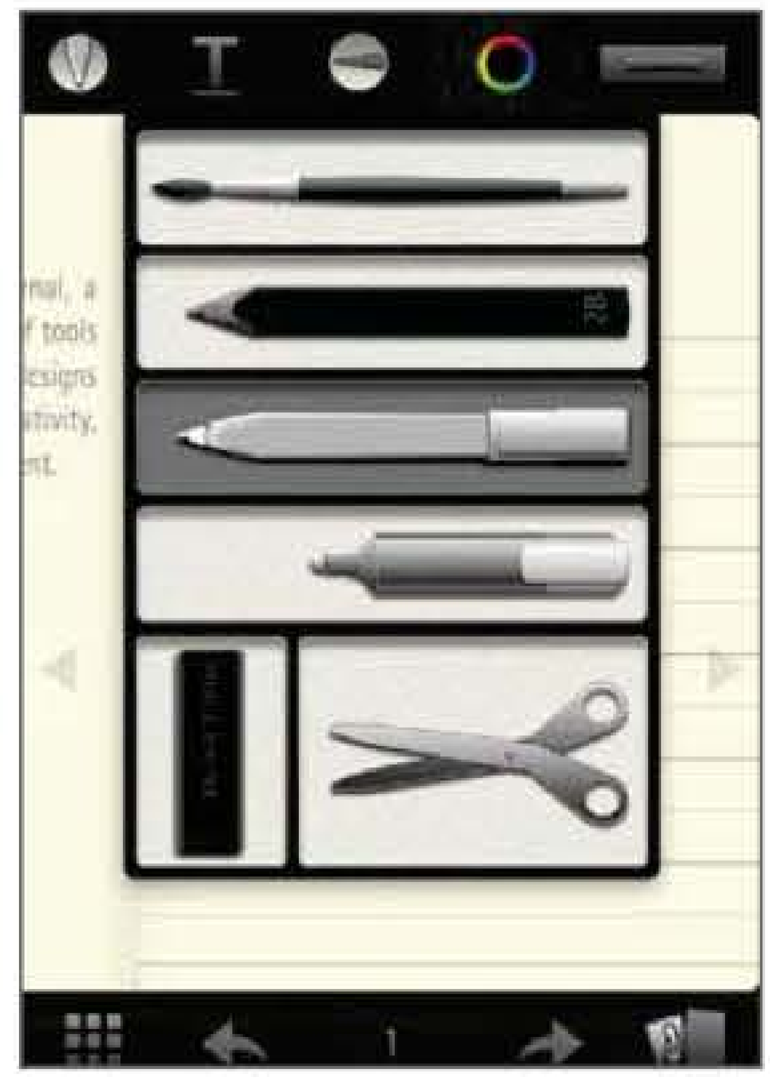
**Nota 7,5**

# Agenda en tu móvil

## MOLESKINE JOURNAL

ANDROID · iOS



**Lleva en tu teléfono móvil tus agendas y cuadernos, edita textos e ilustra las páginas con imágenes, dibujos y bocetos gracias a Moleskine Journal.**

Moleskine, la famosa marca de agendas y libretas, te permite disfrutar de su experiencia también en tu móvil. La app pone al alcance de tu mano una biblioteca para que crees **tus cuadernos personalizados** utilizando sus diferentes papeles. Te ofrece las funciones que necesitas para escribir con el teclado o de manera manual, y te permite elegir entre **diferentes tipos de herramientas de escritura** y dibujo (lápiz, pluma, pincel, señalador, etc.), así como incluir imágenes para ilustrar las páginas. Además, puedes proteger las libretas con contraseña.

### Nuestra Opinión

**Moleskine Journal es una app completa de libretas para tu móvil, pero la interfaz es compleja y requiere invertir tiempo para explotar sus funciones.**

---

Apps ANDROID · Apps iPHONE

**VIAJES**
**GasAll**

www.gasallapp.es

**Gratis**

Sistema operativo
iOS y Android

Tamaño
4,9 MB (iOS)
3,4 MB (Android)

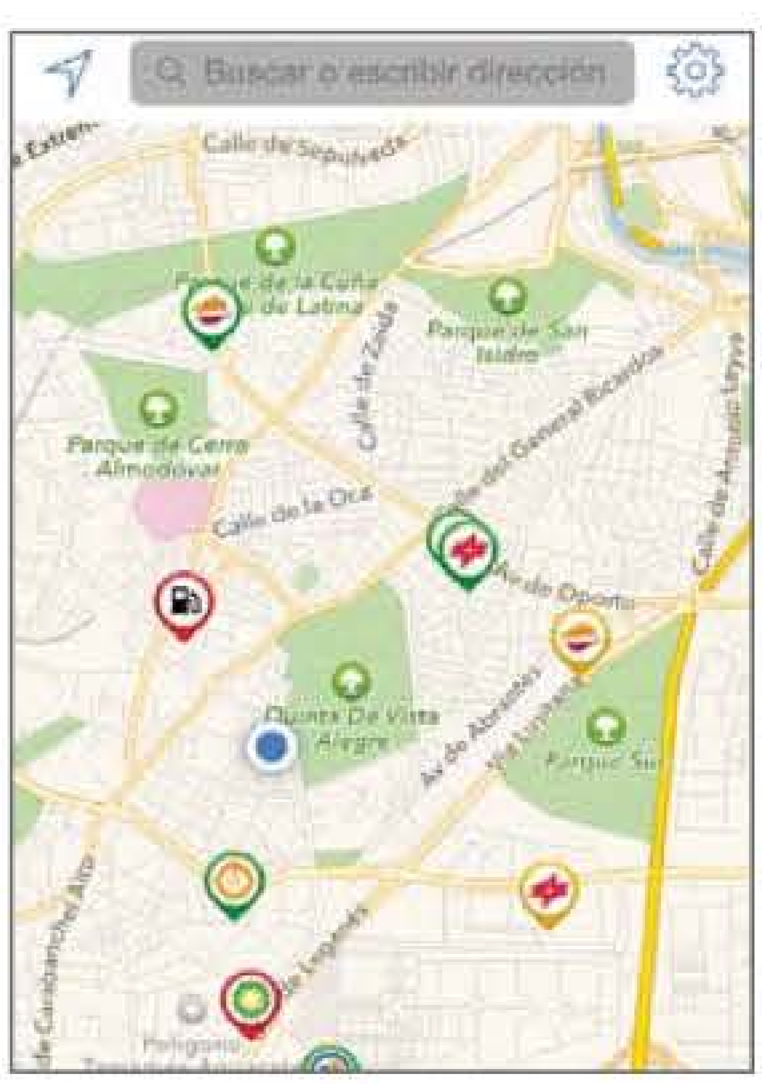
- **Alertas con promociones**
- **Búsqueda en el mapa**
- **Efecto de sonido innecesario al arrancar la app**

**Nota 7,0**

# Encuentra gasolinera

## GASALL

ANDROID · iOS







**Localizar la gasolinera que mejor se ajusta a tus necesidades y con los precios más baratos no es tarea fácil. Deja que GasAll te ayude a encontrar las promociones más interesantes.**

Si quieres ahorrar en el carburante de tu coche, GasAll es una app que te ayudará a localizar en un mapa las gasolineras más cercanas para buscar, comprarar y encontrar los mejores precios entre los establecimientos más cercanos a tu ubicación. Tienes la posibilidad de buscar por proximidad, por palabra clave o desplazándote por el mapa, y cuenta con funciones para **recibir avisos de las promociones de la zona**. La ficha de cada gasolinera te ofrece datos como la distancia, el horario, las promociones activas y el precio del combustible y te muestra cómo llegar.

### Nuestra Opinión

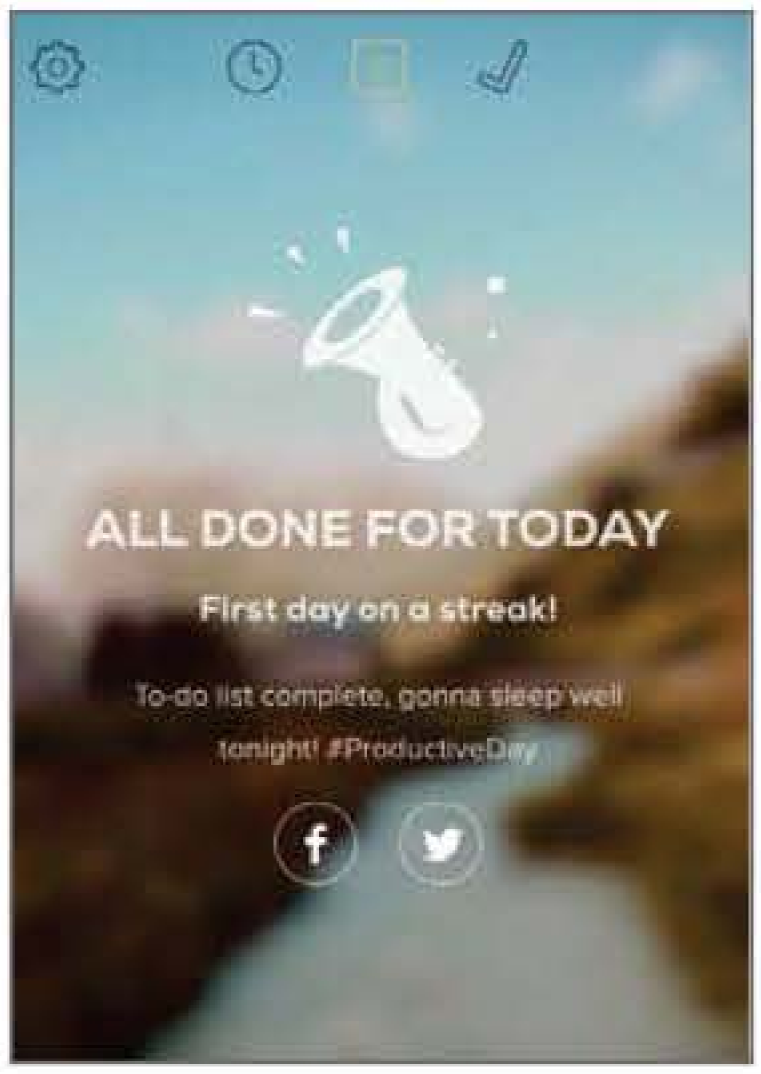
**Una app que resulta muy útil para buscar y comparar de manera eficaz y óptima las gasolineras más cercanas para poder encontrar el precio más competitivo el mercado.**

# Gestiona tus tareas

## SWIPES

iOS




**Manetener tu lista de tareas ordenada por categorías y por orden de prioridad te ayudará a organizarte para completar todo lo que tienes que hacer cada día.**

Hay multitud de aplicaciones que te permiten editar tu lista de tareas para recordar lo que tienes que hacer cada jornada. Swipes se diferencia de la mayoría de ellas porque te ofrece funciones adicionales que te resultarán muy útiles para organizarte mejor. Por un lado, **te permite establecer la prioridad** a las tareas, así como programarlas para hacerlas más tarde y recibir una alerta en el momento que elijas. Por otra parte, tienes la posibilidad de **crear categorías personalizadas** para organizar mejor las tareas. Además, se integra con Evernote.

### Nuestra Opinión

■ **Swipes destaca por las funciones que te permiten crear categorías para agrupar tus tareas, así para asignar diferentes niveles de prioridad.**

Apps iPHONE

**PRODUCTIVIDAD**
**Swipes**

**swipesapp.com**

**Gratis**

Sistema operativo
iOS

Tamaño
24,0 MB (iOS)

- **Integración con Evernote**
- **Prioridades y categorías**

- **La inferfaz no está traducida**

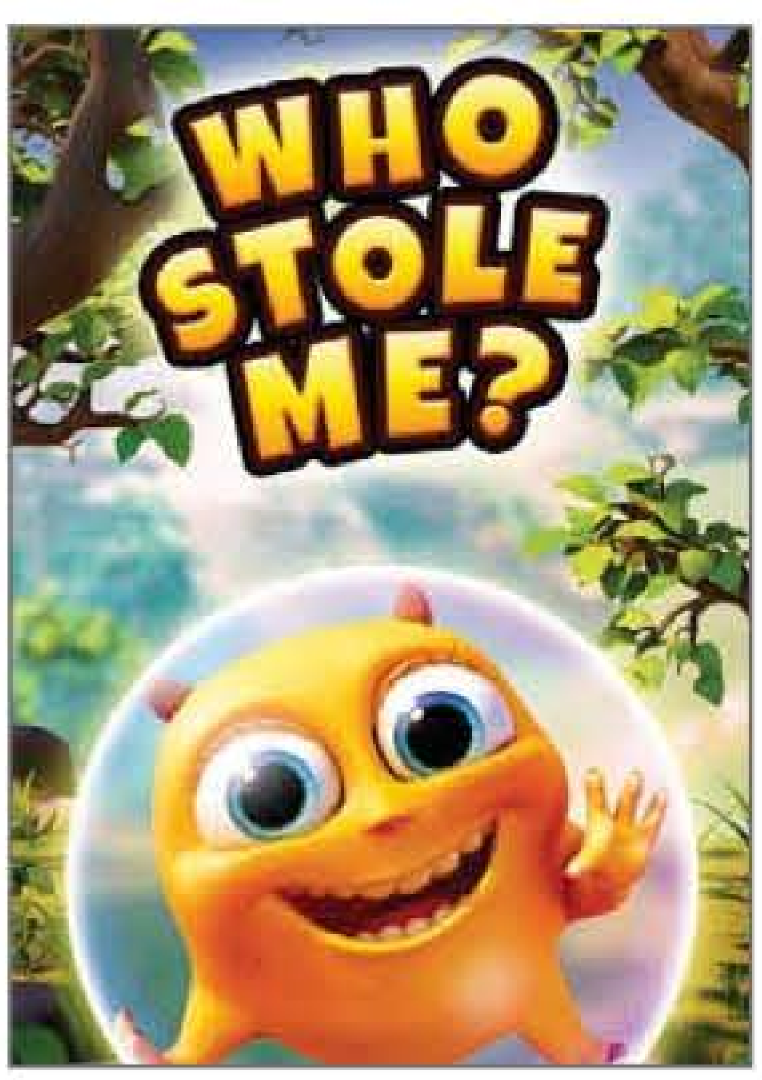
**Nota 7,5**

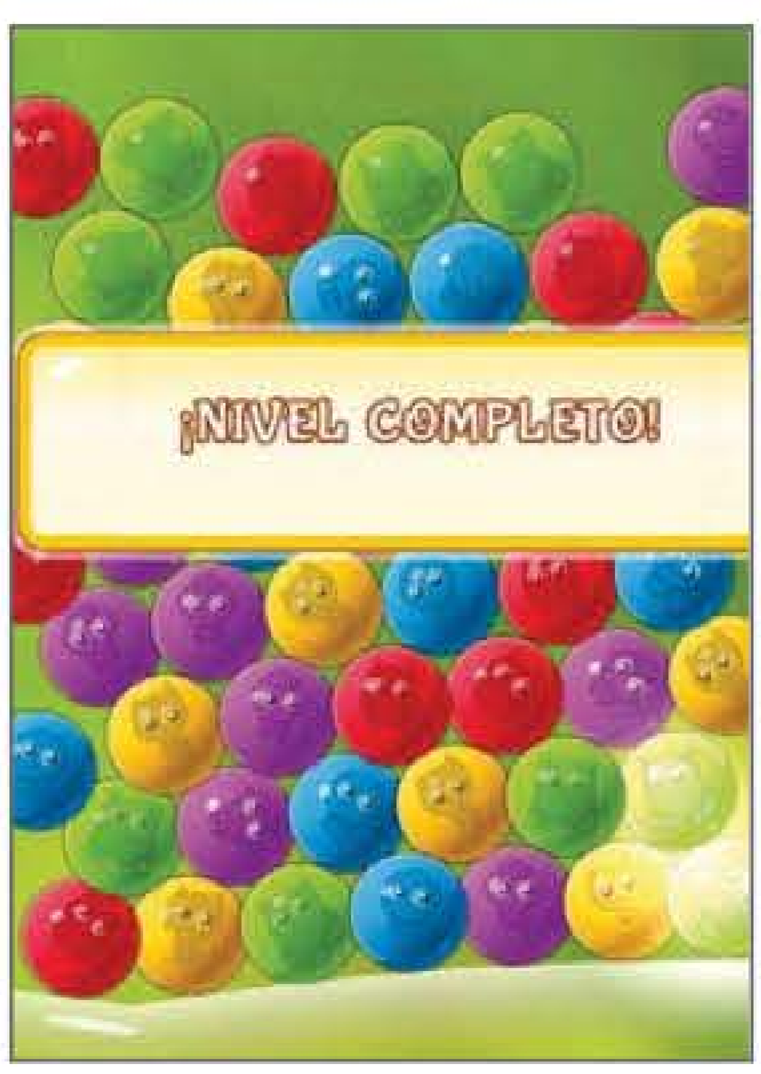
# Libera a las mascotas

## WHO STOLE ME?

ANDROID

iOS




**Un grupo de simpáticas mascotas ha sido secuestrado por un temible villano y están atrapadas dentro de burbujas. Ayúdalas uniendo colores para que puedan volver a ser libres.**

La mecánica de juego de puzzle de color, tipo Puzzle Bobble, tiene gran cantidad de adeptos. Si eres uno de ellos, Who Stole Me? es un título especialmente pensado para ti. Diferentes mascotas han sido atrapadas en el interior de burbujas, y tu cometido consiste en **unir las que tienen el mismo color** para liberar a los animalitos. En cada pantalla tienes unos objetivos diferentes y dispones de un límite de movimientos preestablecido para superar las pruebas. El juego **se puede sincronizar con Facebook** para que puedas medir tu pericia con la de tus amigos en la red social.

### Nuestra Opinión

■ **Who Stole Me? introduce elementos originales, como burbujas especiales, para darle un toque novedoso a la tradicional mecánica de juego de Puzzle Bobble.**

Apps ANDROID

Apps iPHONE



**JUEGOS**
**Northcube**

**www.northcube.com**

**Gratis**

Sistema operativo
iOS y Android

Tamaño
65,9 MB (iOS)
65,0 MB (Android)

- **Gran variedad de niveles**
- **Se vincula con Facebook**

- **Ocupa mucho espacio**

**Nota 7,2**

# Este mes en la Red

**Existen tareas que los ordenadores llevan a cabo desde hace años, como encriptar datos, recuperar fotos perdidas, o reproducir vídeos. Por eso se les exige que cada vez lo hagan más rápido y sencillo. Así son los programas que hemos seleccionado este mes.**

## Trolls contra vikingos

goo.gl/2xN7Bf

### App de Windows 8

Aunque es un clon de Plants vs. Zombies, **Trolls vs. Vikings** está lo suficientemente bien hecho como para recomendarlo, teniendo en cuenta que es gratuito. Usa los poderes de tus criaturas mágicas para detener las hordas de vikingos invasores.

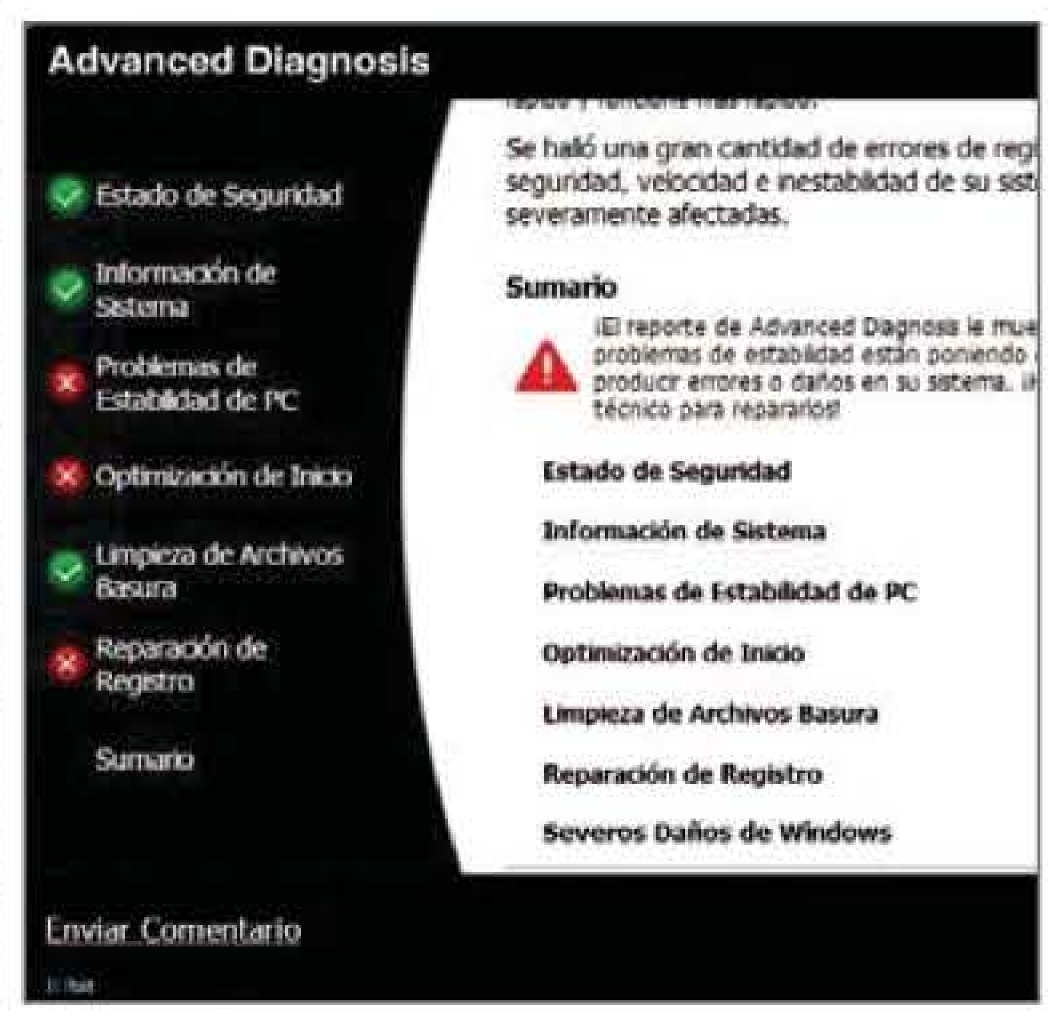



## ¿Tu PC está sano?

www.iobit.com/advanceddiagnosis.php

### Optimización del sistema

Aunque tu ordenador funcione bien, eso no significa que no tenga problemas. **Advanced Diagnosis** realiza un chequeo, no sólo del sistema operativo, también de tus programas y hardware.






## USB visibles

seeme.cogit.net

### Gestor de dispositivos USB

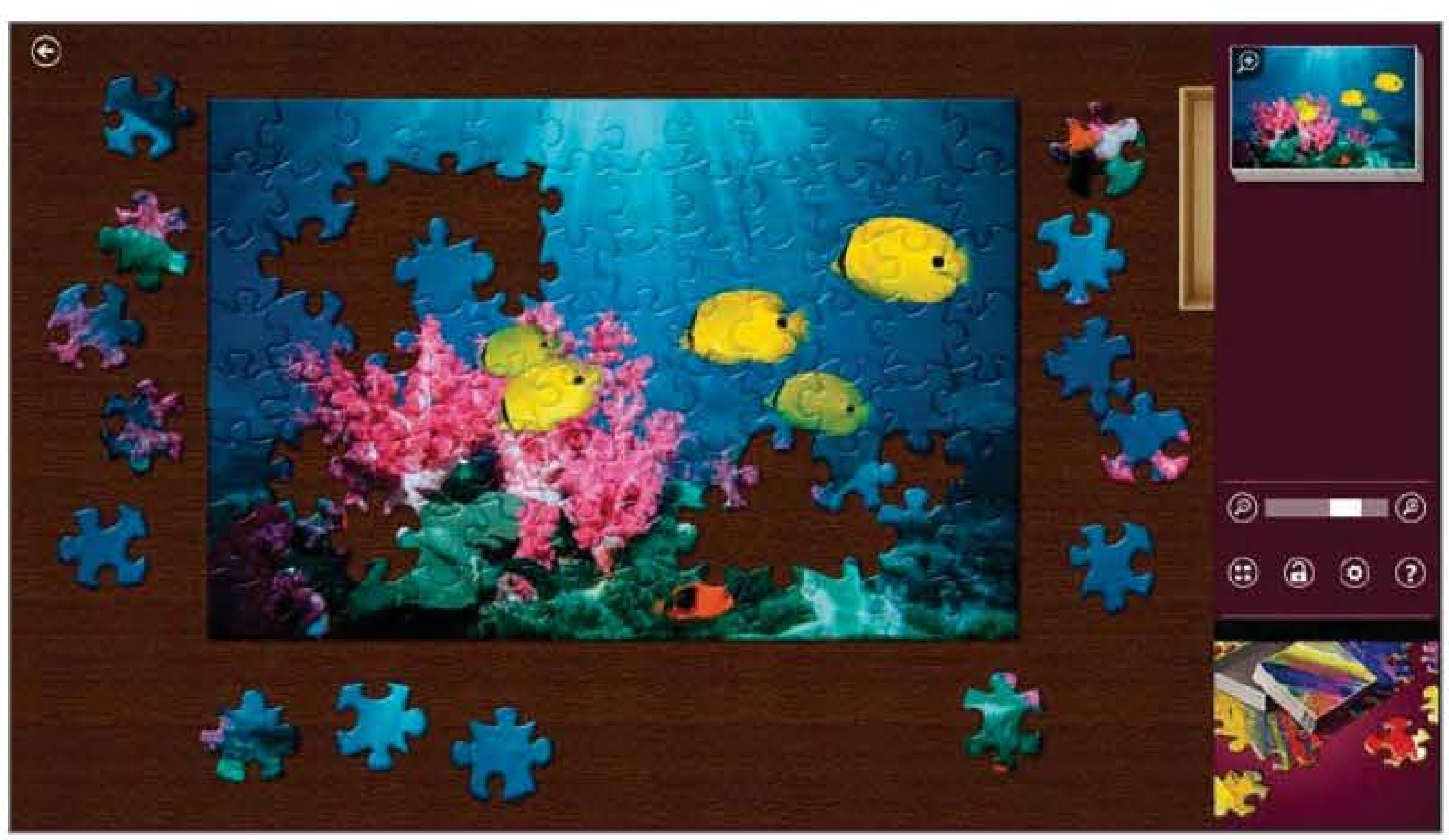
Si tienes un ordenador antiguo, o una memoria USB muy vieja y usada, es posible que el PC no la reconozca. **SeeMe** es una utilidad que detecta todas las unidades no asignadas, y te permite asociarlas a una letra para acceder a sus datos.

## Puzzles táctiles

goo.gl/0k1Kl0

### Juego de Windows 8

Hay juegos que se ajustan como un guante a la pantalla táctil de las tablets, como ocurre con los de cartas o los puzzles de toda la vida. Es es lo que te propone **Microsoft Jigsaw**: cientos de puzzles cuyas piezas podrás mover arrastrándolas con el dedo, o el ratón si juegas en un PC. Con bandejas para que organices las piezas, numerosos modos de juego, y la opción de crear todo tipo de puzzles con tus propias fotos.

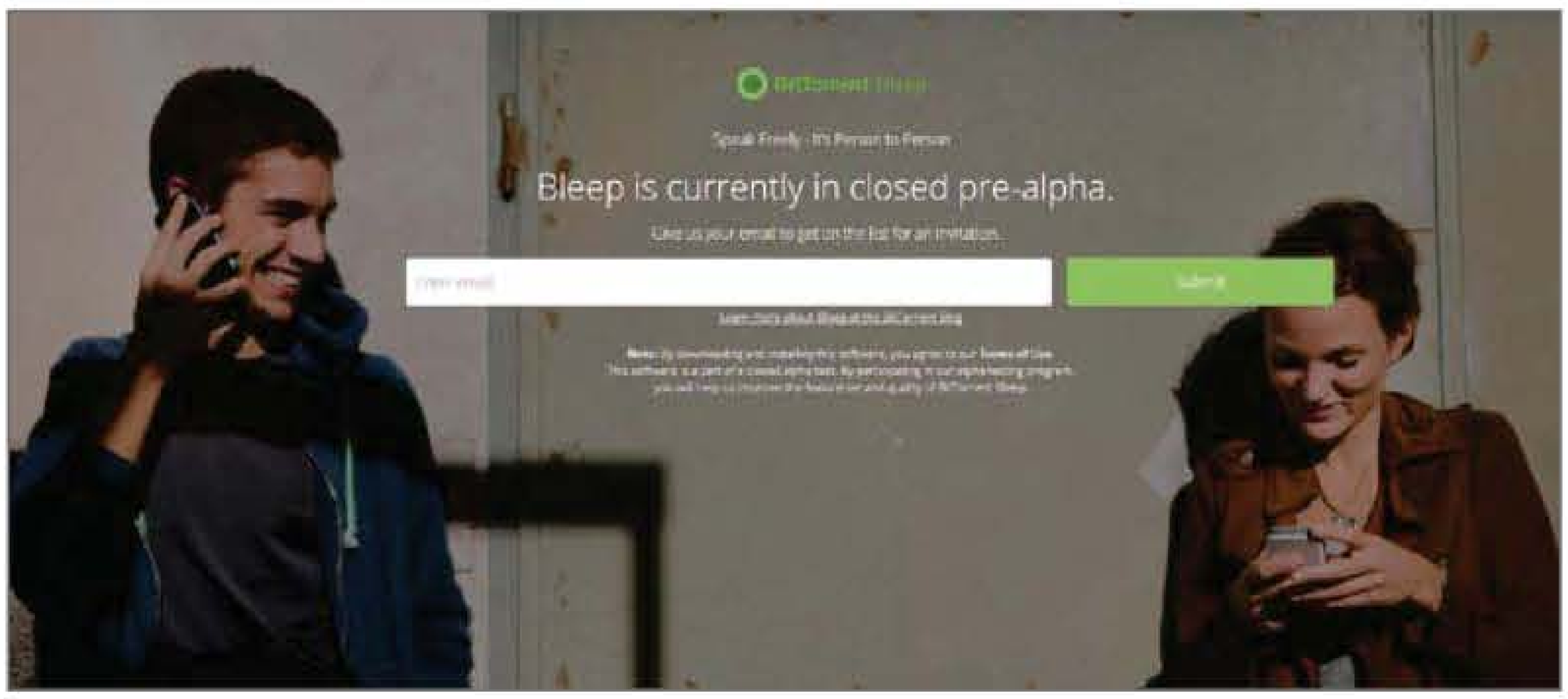


# Chat privado P2P

**labs.bittorrent.com/
experiments/bleep/**

### Mensajería instantánea

Los creadores de BitTorrent, el popular gestor de ficheros P2P, están a punto de lanzar un programa de mensajería descentralizado que permitirá comunicarnos tanto con texto como con voz llamado **BitTorrent Bleep**.
La idea es emplear la tecnología distribuida para crear un servicio de chat que no requiera un servidor central por el que pasen los mensajes, como ocurre con servicios como WhatsApp o equivalentes. Tus mensajes no irán a ningún sitio, salvo a su destinatario en una conexión directa, reduciendo así las posibilidades de ser espiado por los gobiernos o un hacker.







# Tus vídeos, en Windows 8

**goo.gl/UPiJ7l**

### Reproductor Multimedia

Poco a poco, las aplicaciones que llevamos años disfrutando en las versiones clásicas de Windows, llegan también a Windows 8.
Desde su lanzamiento hace un par de años, Windows 8 ha carecido de reproductores multimedia con soporte para todos los formatos multimedia.
Sin embargo, con **Media Player VIP** podrás reproducir más de 200 formatos de vídeo diferentes, y más de 100 de audio, incluyendo algunos tan demandados como MKV, FLV, VOB, QuickTime, YouTube, etc.
Incluye soporte para listas de reproducción, ecualizador, y acceso a ficheros almacenados en la nube de Dropbox, Google Drive y OneDrive.
Finalmente, también reproduce discos DVD. Es una aplicación gratuita.




# Tus cuentas, claras

**goo.gl/AtbfZH**

### Contabilidad

¿Eres autónomo? **Contasimple** es una nueva app para Windows 8 que cubre todas las necesidades de facturación, contabilidad e impuestos de este grupo de trabajadores. Lleva todas tus cuentas, emite tus propias facturas y gestiona el IVA. Es una herramienta gratuita.




# Editor de audio

**ocenaudio.com.br**

### Editor de música

Existen muchos editores sonoros en el mercado, pero **Ocenaudio** brilla por una serie de características muy interesantes. Permite escuchar en tiempo real los efectos especiales aplicados, se pueden aplicar acciones a diferentes fragmentos de audio a la vez y es multiplataforma.

## Encríptalo todo

**www.secryptor.com**

### Encriptación de datos

¿Necesitas un sencillo pero potente programa para encriptar datos? **Secryptor** usa el sólido algoritmo AES de 256 bits, y puedes enviar los archivos codificados por email o a través de Dropbox.



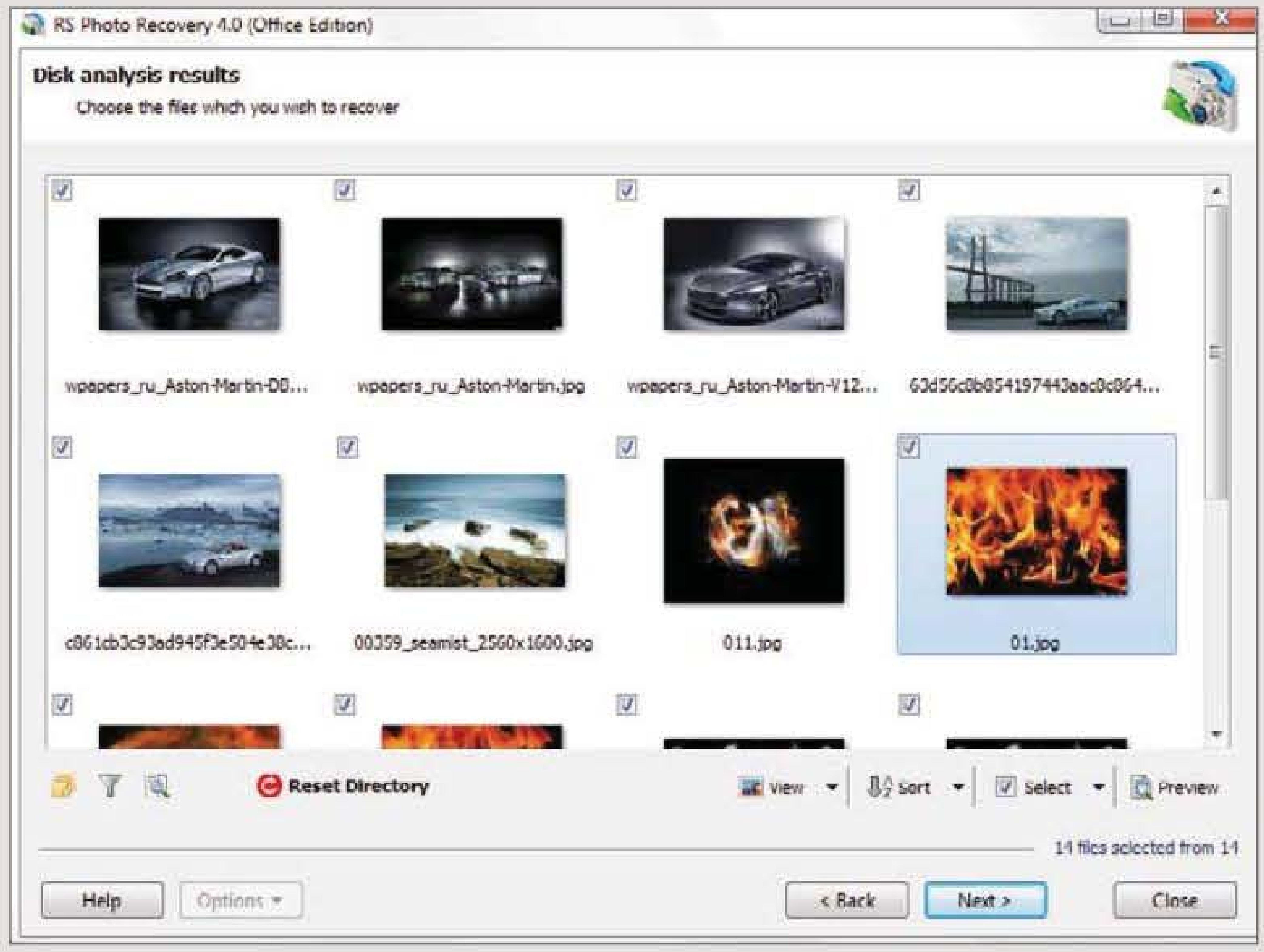

## Crea a tus Sims

**thesims.com/es_ES/**

### Creador de personajes

Una de las facetas más divertidas de **Los Sims 4**, es poder crear tus propios Sims, con millones de combinaciones de rasgos y personalidad. El Creador es gratuito.






## Recupera fotos perdidas

**recoverhdd.com/photo-recovery/rs-photo-recovery.html**

### Gestor del sistema

Gracias a los smartphones, tablets, y otros dispositivos móviles, almacenamos miles de fotografías en todo tipo de memorias de almacenamiento: tarjetas SD, pendrives, discos duros internos y externos etc. Debido a un molesto virus, un borrado accidental, o un fallo de la unidad de almacenamiento, a veces las fotos desaparecen, o se vuelven inaccesibles. **RS Photo Recovery** es un software especializado en recuperar fotografias almacenadas en todo tipo de hardware: tarjetas, discos SSD, llaves USB, etc.

No sólo rescata imágenes perdidas, sino que también dispone de un potente algoritmo de reconstrucción, que regenera imágenes parcialmente dañadas. También es capaz de trabajar con imágenes de discos virtuales, tratando la memoria del equipo como su fuese una memoria de almacenamiento.




## Limpieza desde la nube

**pandacloudcleaner.pandasecurity.com**

### Seguridad y privacidad

La compañía española Panda Security es mundialmente famosa por sus antivirus, y otras soluciones de seguridad. Recientemente ha lanzado **Panda Cloud Cleaner**, un rastreador de malware gratuito cuya principal innovación es que funciona en la nube, así que no tienes que actualizarlo nunca, pues siempre está a punto. Actúa en coordinación con el antivirus en la nube ActiveScan Cleaner.




## Mapas offline

**goo.gl/7YlBYD**

### Mapas interactivos

Google Maps y derivados son herramientas muy útiles y avanzadas a la hora de consultar un mapa o encontrar una dirección. Pero la mayoría se vuelven completamente inútiles cuando no tienes conexión a Internet.

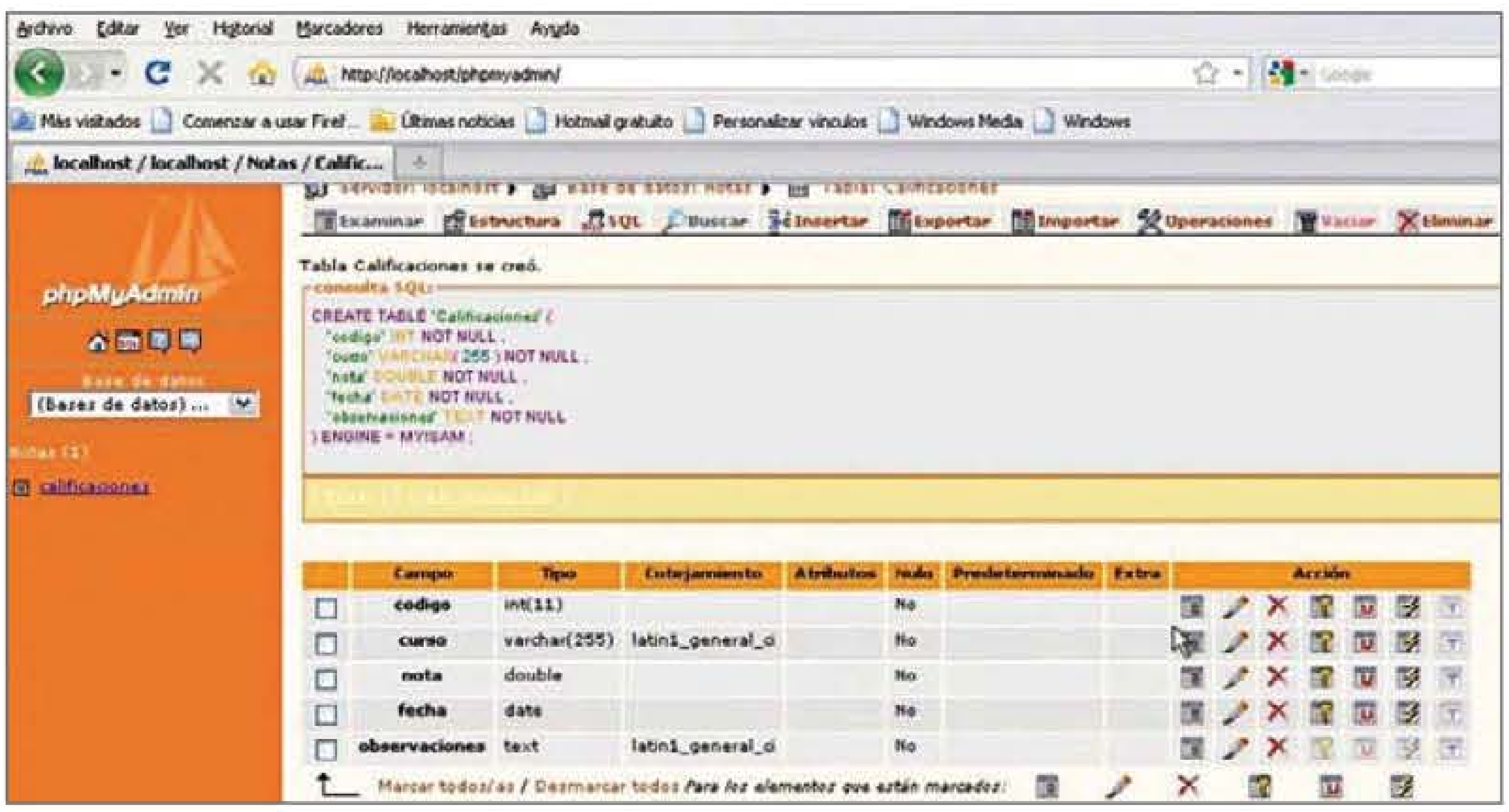
**HERE Maps** es una aplicación de mapas que te permite obtener indicaciones para llegar a cualquier lugar del mundo a pie, en coche, o en transporte urbano. Su principal aportación es que ofrece la opción de descargar los mapas y las rutas en tu smartphone, tablet o portátil con Window 8, para poder usarlos sin necesidad de disponer de conexión a Internet.

## Tus webs en local

**www.apachefriends.org**

### Gestor de páginas web

Si estás creando una página web o quieres ejecutarla desde un servidor local en vez de en Internet, **XAMPP** te resultará de gran utilidad. Es una distribución de Apache fácil de instalar que contiene MySQL, PHP y Perl. Está disponible para Windows, Linux y Apple. Su última actualización soluciona el bug de Heartbleed.







## Los DLL bajo control

**es.dll-files.com**

### Gestor del sistema operativo

Seguro que te ha ocurrido en más de una ocasión que, debido a una desinstalación fallida o a un borrado accidental de datos, hay programas que han dejado de funcionar porque faltan ciertos ficheros DLL. ¿Dónde conseguirlos? **DLL-files Fixer** rastrea tu PC en busca de librerías DLL ausentes o dañadas, y las vuelve a instalar para que todo tu software funcione a la perfección. También desfragmenta el disco duro y corrige errores del registro.




## Navega libre

**www.your-freedom.net**

### Proxy y red virtual privada

Transforma tu ordenador en un proxy anónimo web, también llamado SOCKS, con el software gratuito **Your-Freedom**. Funciona a través del estándar openVPN.

# Hemos probado...

**¿Has visto un programa que te interesa y quieres saber si es una ganga o no es para tanto? En estas páginas encontrarás las aplicaciones que hemos probado en la revista. De este modo puedes comparar y ver cómo varían sus precios con el tiempo.**

| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| **AUDIO Y VÍDEO** | | | | |
| **Creación y gestión de mp3** | | | | |
| Magix | MP3 Deluxe 17 | 29,99 € | 103 | 8,3 |
| Hac the planet | Resistance | GRATIS | 123 | 7,2 |
| **Herramientas de sonido** | | | | |
| Ashampoo | Music Studio 5 | 29,99 € | 141 | 8,6 |
| ProAudio Tech | Audio Cleaner Pro | 49,95 € | 123 | 8,5 |
| Magix | Music Maker 17 Premium | 99,99 € | 94 | 8,3 |
| **Reproductores multimedia** | | | | |
| XBMC | XBMC 11.0 | GRATIS | 113 | 8,6 |
| Gretech Corp | GOM 2.2.57.5189 | GRATIS | 140 | 8,5 |
| Real Player | Real Player 15 | GRATIS | 114 | 8,4 |
| Video Lan | VLC 2.0 | GRATIS | 114 | 8,2 |
| Real Player | Real Player 15 | GRATIS | 114 | 8,4 |
| AIMP | AIMP 3 | GRATIS | 140 | 7,9 |
| MediaPortal | MediaPortal | GRATIS | 136 | 7,9 |
| Microsoft | Media Player 12 | GRATIS | 114 | 7,9 |
| **Herramientas de producción** | | | | |
| Magix | Music Maker Techno Edition | 29,99 € | 81 | 8,1 |
| Sony | Sound Forge Audio Studio 9 | 44,02 € | 85 | 7,8 |
| Sony | Acid Music studio 7.0 | 49,99 € | 61 | 7,1 |
| **Utilidades** | | | | |
| Avanquest | Videoraptor Platinum | 29,90 € | 73 | 9,2 |
| Magix | ¡Salva tus cintas de vídeo! v.4 | 59,99 € | 106 | 8,5 |
| Rockola Media | Biit | GRATIS | 109 | 8,3 |
| DVDVideoSoft | Free Video Editor | GRATIS | 141 | 7,4 |
| **CD/DVD** | | | | |
| **Autoría de DVD** | | | | |
| Cyberlink | PowerProducer 5 Ultra | 74,99 € | 69 | 8,3 |
| Corel | DVD MoviFactory 6 Plus | 33,95 € | 69 | 7,7 |
| Sony | DVD Architect Studio 4.5 | 26,95 € | 69 | 6,2 |
| **Creación de CD y DVD** | | | | |
| Roxio | MyDVD 10 Premier | 69,99 € | 64 | 7,8 |
| Roxio | Easy CD & DVD Burning | 29,99 € | 68 | 7,0 |
| **Grabación de CD y DVD** | | | | |
| Canneverbe Lmtd. | CDBurnerXP 4.3 | GRATIS | 90 | 8,3 |
| Christian Kindhal | InfraRecorder 0.50 | GRATIS | 90 | 7,7 |

| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| Koyote Soft. | Free Easy CD DVD Burner 4.0 | GRATIS | 90 | 7,4 |
| Astonsoft | Deep Burner Free 1.9 | GRATIS | 90 | 7,0 |
| **Imágenes de disco** | | | | |
| Micronet | Alcohol 120% | 59,95 € | 76 | 8,1 |
| **Reproductores DVD** | | | | |
| Cyberlink | PowerDVD 9 | 39,99 € | 86 | 8,3 |
| Corel | WinDVD 9 Plus | 79,00 € | 65 | 8,1 |
| **Suites de grabación multimedia** | | | | |
| Nero | Nero 14 Platinum | 89,99 € | 133 | 9,3 |
| Ashampoo | Burnig Studio 14 | 34,90 € | 134 | 9,0 |
| Roxio | Creator 2011 | 89,99 € | 94 | 8,8 |
| Nero AG | Nero Kwik Media | GRATIS | 101 | 8,1 |
| **DESARROLLO** | | | | |
| **Animación web** | | | | |
| Adobe | Flash Professional CS5 | 824,82 € | 91 | 8,9 |
| **Creación de negocios** | | | | |
| DataBecker | Shop to date 5 Pro | 399,99 € | 66 | 7,1 |
| **Editores web** | | | | |
| Adobe | Dreamweaver CS5 | 555,64 € | 90 | 8,8 |
| Incomedia | WebSite X5 Evo. 10 | 69,99 € | 129 | 8,2 |
| Magix | Website Maker 5 | 39,99 € | 104 | 7,8 |
| Avanquest | Web Easy 8 Professional | 49,95 € | 82 | 7,6 |
| **Gestor de comunidades** | | | | |
| DataBecker | CommunityNow | 199,99 € | 64 | 8,8 |
| **Maquetación** | | | | |
| Adobe | InDesig n CS5 | 984,84 € | 89 | 8,3 |
| **DISEÑO** | | | | |
| **Creación de imágenes web** | | | | |
| Adobe | Fireworks CS5 | 411,82 € | 93 | 8,0 |
| **Diseño de páginas web** | | | | |
| WinSoft | WebPlus X5 | 85,40 € | 110 | 8,9 |
| **Diseño vectorial** | | | | |
| Autodesk | AutoDesk 123D | GRATIS | 104 | 8,3 |
| **Diseño de interiores /exteriores** | | | | |
| Data Becker | Diseño de cocinas 3D | 29,99 € | 59 | 8,1 |
| Avanquest | Arquitectura 3D | 59,95 € | 73 | 7,9 |
| Avanquest | FloorPlan 11 | 39,95 € | 57 | 7,3 |
| Google | Google SketchUp | GRATIS | 72 | 7,1 |
| **Suite de diseño** | | | | |
| WinSoft | Page Plus X5 | 84,00 € | 111 | 9,0 |
| Seriff | CraftArtist Platinum | 49,78 € | 114 | 8,5 |

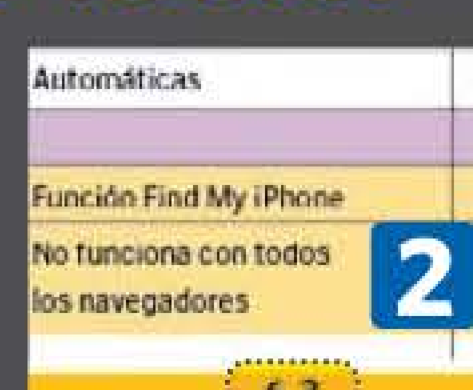
| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| Adobe | CS4 Design Premium | 2.550,84 € | 73 | 8,2 |
| Magix | Page & Layout 9 | 69,99 € | 134 | 7,6 |
| Incomedia | Website X5 Evo 9 | 69,95 € | 108 | 7,0 |
| **FOTOGRAFÍA/IMAGEN** | | | | |
| **Editor fotográfico online** | | | | |
| Pixlr | Pixlr Onlie | GRATIS | 118 | 8,3 |
| Flock55 | Phixr | GRATIS | 118 | 7,1 |
| Thumba | Thumba Onlie | GRATIS | 118 | 6,9 |
| Picmonkey | Picmonkey Onlie | GRATIS | 118 | 6,8 |
| Arbor Labs | Fotoflexer Onlie | GRATIS | 118 | 6,2 |
| Adobe | PS Express Editor | GRATIS | 118 | 5,9 |
| **Organizadores fotográficos** | | | | |
| Magix | Digital FotoMaker 2008 | 39,99 € | 74 | 8,7 |
| Ashampoo | Photo Commander 12 | 49,99 € | 142 | 8,6 |
| Google | Picasa 3 | GRATIS | 74 | 8,0 |
| XNView | XNView Full 1.95.4 | 30,00 € | 74 | 8,0 |
| **Presentación de fotografías** | | | | |
| Magix | FotoStory Easy | 39,95 € | 128 | 8,3 |
| Ashampoo | Slide Show Studio HD 3 | 29,99 € | 136 | 8,0 |
| Magix | Fotos en CD & DVD 9 deluxe | 59,99 € | 88 | 7,8 |
| ImageGlass | ImageGlass | GRATIS | 138 | 7,5 |
| **Revelado digital** | | | | |
| Adobe | Lightroom 4 | 128,62 € | 113 | 9,0 |
| Adobe | Lightroom 5 Beta | GRATIS | 126 | 8,7 |
| Phase One | Capture One 6 Pro | 299,00 € | 97 | 8,5 |
| Adobe | Elements 11 | 100,43 € | 121 | 7,9 |
| ACD Sytems | ACDSee Pro 2.5 | 95,70 € | 70 | 7,8 |
| Avanquest | PhotoStudio Darkroom 1.5 | 59,95 € | 70 | 7,4 |
| DxO Labs | DxO Optics Pro 6.2 | 149,00 € | 87 | 7,1 |
| Ichikawa Soft. | Silkypix Developer Studio 3.0 | GRATIS | 70 | 6,2 |
| **Suite de edición** | | | | |
| DVD VideoSoft | Freestudio 5.0 | GRATIS | 109 | 9,0 |
| Corel | Digital Studio 2010 | 69,00 € | 82 | 7,6 |
| Ashampoo | Photo Card | 19,99 € | 131 | 7,2 |
| **Retoque fotográfico** | | | | |
| Adobe | Photoshop CS4 Extended | 984,84 € | 74 | 9,7 |
| Adobe | Photoshop Elements 10 | 58,75 € | 108 | 8,8 |
| Gimp | Gimp | GRATIS | 110 | 8,8 |
| Corel | PaintSh X5 | 69,99 € | 118 | 8,6 |
| Corel | PaintSh X4 | 69,90 € | 107 | 8,5 |
| Magix | Photo & Graphic Designer 2 | 69,99 € | 110 | 8,2 |
| Ashampoo | Photo Optimizer 6 | 14,90 € | 143 | 8,1 |
| Ashampoo | Photo Commander 11 | 49,99 € | 127 | 8,0 |
| **Utilidades** | | | | |
| Ashampoo | Snap 7 | 19,90 € | 135 | 8,7 |
| DVD VideoSoft | Free 3D Photo Maker | GRATIS | 131 | 7,0 |
| **HERRAMIENTAS DE INTERNET** | | | | |
| **Almacenamiento online y descargas** | | | | |
| eMule | eMule | GRATIS | 111 | 8,1 |
| MegaUpload | Megaupload | GRATIS | 97 | 8,0 |
| BitTorrent | BitTorrent Surf | GRATIS | 123 | 7,7 |
| MediaFire | MediaFire | GRATIS | 97 | 7,7 |
| HotFile | HotFile | GRATIS | 97 | 7,7 |
| RapidShare | RapidShare | GRATIS | 97 | 7,5 |
| BitTorrent | BitTorrent | GRATIS | 111 | 7,5 |
| **Clientes de correo electrónico** | | | | |
| Google | Gmail | GRATIS | 112 | 9,5 |
| Microsoft | Hotmail | GRATIS | 112 | 9,3 |

## Qué vas a encontrar en este listado

En estas dos páginas hemos reunido todo el software que hemos ido analizando en los últimos números. Programas que hemos clasificado por temática, para que te resulte mucho más cómodo consultarlo, y en definitiva, conozcas qué ofertas ofrece el mercado en cada una de sus categorías.




El orden 1 en el que aparecen se rige por la nota obtenida 2, coseguida después de someterlos a pruebas y tests en nuestro laboratorio. Con el tiempo, como es lógico, hay programas que se descatalogan y otros nuevos que vuelven a aparecer. PC&I se encarga de actualizarlo para que tengas, siempre a mano, el listado de software más útil y fresco del mercado. Ya sabes, busca la categoría, mira en qué número salió y échale un ojo a cada una de las reviews y comparativas para ver cuál es el que mejor se adapta a tus necesidades.



| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| Yahoo! | Yahoo! Mail | GRATIS | 112 | **9,1** |
| GMX | GMX | GRATIS | 112 | **8,5** |
| Mozilla | Thunderbird 3.0 | GRATIS | 85 | **8,4** |
| Yahoo! | Yahoo! Mail | GRATIS | 112 | **9,1** |
| Microsoft | Hotmail | GRATIS | 108 | **8,3** |
| IncrediMail | IncrediMail 2 | GRATIS | 85 | **7,5** |
| Qualcomm | Eudora 7 | GRATIS | 85 | **7,2** |
| Teléfonica | Terra | GRATIS | 112 | **6,3** |
| **Clientes de FTP** | | | | |
| Filezilla Project | FileZilla 3.1.5 | GRATIS | 71 | **8,9** |
| Win SCP | WinSCP | GRATIS | 71 | **8,4** |
| Stark Soft | Starksoft Free FTP | GRATIS | 71 | **7,4** |
| Core FTP | Core FTP LE 2.1 | GRATIS | 71 | **7,4** |
| ALTools | ALTFTP v.5.1 beta 2 | GRATIS | 71 | **7,4** |
| NCH Software | ClassicFTP | GRATIS | 71 | **6,9** |
| **Gestor de redes sociales** | | | | |
| Hootsuite Media | Hootsuite | GRATIS | 110 | **8,5** |
| Seesmic Inc. | Seesmic | GRATIS | 110 | **8,2** |
| Yoono | Yoono | GRATIS | 110 | **6,9** |
| Twitter | Tweetdeck | GRATIS | 110 | **6,7** |
| Zbang It Ltd. | Multimi | GRATIS | 110 | **5,6** |
| **Mensajería instantánea** | | | | |
| Microsoft | Messenger 2009 | GRATIS | 75 | **8,6** |
| Skype | Skype 4.0 | GRATIS | 75 | **8,3** |
| ICQ | ICQ 6.5 | GRATIS | 75 | **7,8** |
| Yahoo! | Yahoo! Messenger 9 | GRATIS | 75 | **7,7** |
| **Mensajería múltiple** | | | | |
| Microsoft | Live Messenger 2011 | GRATIS | 98 | **8,0** |
| Cerulean Studios | Trillian Astra 5 Free | GRATIS | 98 | **8,0** |
| Pidgin | Pidgin 2.7.9 | GRATIS | 98 | **7,0** |
| ICQ LLC | ICQ 7.2 | GRATIS | 98 | **6,9** |
| **Navegadores web** | | | | |
| Mozilla | Firefox 8 | GRATIS | 108 | **9,0** |
| Opera software | Opera 11.52 | GRATIS | 108 | **8,9** |
| Mozilla | Firefox 2.0 | GRATIS | 126 | **8,8** |
| Google | Chrome 29 | GRATIS | 130 | **8,3** |
| Microsoft | Internet Explorer 10 | GRATIS | 124 | **8,3** |
| Apple | Safari 5.11 | GRATIS | 108 | **8,2** |
| Maxthon | Maxthon Web Browser | GRATIS | 122 | **7,8** |
| **Organizador multimedia** | | | | |
| Wondershare | Mobilego | 34,95 € | 125 | **7,6** |
| Cyberlink | MediaShow 5 | 39,99 € | 85 | **7,6** |
| Microsoft | Expression Media | 300,00 € | 55 | **7,5** |
| **Presentaciones online** | | | | |
| LogMeIn | Join.me | GRATIS | 97 | **7,5** |
| **Telefonía IP** | | | | |
| Skype | Skype 4.0 | GRATIS | 74 | **8,3** |
| **Transferencia de ficheros** | | | | |
| Mipony | Mipony 1.1 | GRATIS | 92 | **8,2** |
| ScarAngel | ScarAngel 2.5 | GRATIS | 62 | **8,0** |
| Lphant | Lphant 3.02 | GRATIS | 62 | **7,9** |
| eMule | eMule 0.48a | GRATIS | 62 | **7,8** |
| Neo Emule | Neo Emule 4.50 | GRATIS | 62 | **7,8** |
| Wondershare | Mobiletrans | 34,95 € | 128 | **7,7** |
| Emule Plus | Emule Plus 1.2c | GRATIS | 62 | **7,6** |
| BitTorrent | BitTorrent 6.0.2 | GRATIS | 62 | **7,4** |
| BitComet | BitComet 0.99 | GRATIS | 62 | **7,3** |
| Deleite Studio | File Transfer | GRATIS | 135 | **7,2** |
| **Otros** | | | | |
| Space inch | Lost Photos | GRATIS | 117 | **6,8** |
| **HERRAMIENTAS DE SISTEMA** | | | | |
| **Sincronización y almacenamiento** | | | | |
| LaCie | Wuala | GRATIS | 94 | **8,5** |
| Dropbox | Dropbox | GRATIS | 94 | **8,0** |
| Officeware Sys. | FilesAnywhere | GRATIS | 94 | **7,1** |
| **Compresores de archivo** | | | | |
| RarLAB | Winrar 5.01 | 36,24 € | 136 | **8,7** |
| International LLC | WinZip 14 | 29,95 € | 88 | **8,5** |
| **Control de escritorio** | | | | |
| TeamViewer | TeamViewer 8 | GRATIS | 127 | **8,5** |
| **Control remoto** | | | | |
| Anfibia Software | Desktop Orbiter 7 | 54,00 € | 79 | **7,9** |

| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| **Desfragmentador de disco** | | | | |
| Paragon | Hard Disk 14 Suite | 39,95 € | 138 | **9,0** |
| Diskeeper Corporation | Diskeeper 2008 Professional Premier Edition | 98,93 € | 69 | **8,2** |
| O&O Software | Defrag 10 Professional Edition | 49,90 € | 58 | **6,7** |
| **Distribuciones Linux portables** | | | | |
| Jolicloud | Jolicloud | GRATIS | 88 | **9,1** |
| easypeasy | EasyPeasy 1.5 | GRATIS | 88 | **9,1** |
| Canonical | Ubuntu Netbook Remix 9.10 | GRATIS | 88 | **8,8** |
| **Máquina virtual** | | | | |
| VMware | VMware Workstation 7 | 176,10 € | 85 | **8,9** |
| Parallels | Parallels Desktop 9 | 79,99 € | 134 | **8,0** |
| Avanquest | Parallels Workstation 2.2 | 49,95 € | 62 | **7,8** |
| **Optimización del sistema** | | | | |
| Ashampoo | WinOptimizer 11 | 39,99 € | 138 | **9,0** |
| TuneUp Software | TuneUp Utilities 2014 | 39,95 € | 133 | **9,0** |
| Yet Another | YAC | GRATIS | **142** | 8,5 |
| VS Revo Group | Revo Uninstaller Free | GRATIS | 140 | **8,2** |
| Ashampoo | Uninstaller 5 | 39,99 € | 139 | **8,0** |
| Freemacsoft | App Cleaner | GRATIS | 113 | **8,4** |
| Roger Karlsson | FreeFixer 1.09 | GRATIS | 136 | **8,4** |
| Iobit | Advanced System 7 | GRATIS | 143 | **7,9** |
| Magix | PC Check & Tuning 2012 | 39,99 € | 109 | **7,7** |
| Comodo Sec. Sol. | System Cleaner 2.2 | GRATIS | 92 | **7,6** |
| Argente Software | Argente Registry Cleaner | GRATIS | 93 | **7,6** |
| **Sistemas operativos** | | | | |
| Canonical | Ubuntu 9.10 | GRATIS | 83 | **9,1** |
| EyeOS Company | EyeOS 2.4 | GRATIS | 101 | **8,6** |
| Com. Linux Mint | Linux Mint | GRATIS | 83 | **8,5** |
| Apple | Mac OS X 10.6 Snow Leopard | 29,00 € | 81 | **8,3** |
| **OFIMÁTICA/PRODUCTIVIDAD** | | | | |
| **Contabilidad** | | | | |
| AIG | ClassicConta 5.0 | 79,90 € | 62 | **9,0** |
| Isla Soft | ContaWin Office 2007 Pyme | 115,94 € | 62 | **8,2** |
| **Herramientas de PDF** | | | | |
| Adobe | Acrobat X Pro | 659,62 € | 97 | **8,8** |
| Nitro | PDF Reader 2.5.0.40 | GRATIS | 104 | **8,5** |
| Nitro | PDF Professional 6.2 | 99,99 € | 107 | **8,2** |
| Nuance | PDF Converter Pro 8 | 99 € | 133 | **7,9** |
| **Diccionario electrónico** | | | | |
| Lodisoft | Collins Pro | 49,95 € | 78 | **8,1** |
| **Gestión de empresas** | | | | |
| AIG S.L. | ClassicGes 5.0 | 79,90 € | 52 | **8,8** |
| **Herramientas de ofimática online** | | | | |
| Prezi | Prezi | GRATIS | 83 | **8,2** |
| Google Docs | Google Docs | GRATIS | 80 | **7,9** |
| Zoho | Zoho | GRATIS | 80 | **7,7** |
| **Programas de traducción** | | | | |
| Babylon | Babylon 8 | 79,00 € | 79 | **8,2** |
| Avanquest | Promt Personal Multilingüe 8.0 | 49,95 € | 64 | **7,9** |
| **Otros** | | | | |
| Kovid Goyal | Calibre 0.9.22 | GRATIS | 124 | **9,0** |
| Evernote Corp. | Evernote 3.5 | GRATIS | 86 | **8,6** |
| TeamViewer | TeamViewer 7 | GRATIS | 109 | **8,5** |
| WiseCleaner | Auto Shutdown | GRATIS | 139 | **7,5** |
| **Producción de proyectos** | | | | |
| Celtx | Celtx 2.0 | GRATIS | 76 | **8,9** |
| **OCR** | | | | |
| Avanquest | FineReader 10 Professional Ed. | 149,00 € | 86 | **8,5** |
| Nuance | OmniPage 16 Professional | 462,84 € | 61 | **8,3** |
| **Reconocimiento de voz** | | | | |
| Nuance | Dragon Naturally Speaking 12 | 149,00 € | 136 | **9,1** |
| Ilya Morozov | Balabolka 2.10 | GRATIS | 141 | **6,9** |
| **Suites de ofimática** | | | | |
| Microsoft | Office 2013 Home Premiun | 170,00 € | 119 | **9,0** |

| Marca | Modelo | PVP € | PC&I | Nota |
|---|---|---|---|---|
| LibreOffice | LibreOffice 3.6.2 | GRATIS | 119 | **8,7** |
| Apache | Openoffice 3.4.1 | GRATIS | 119 | **8,7** |
| Corel | Corel Office | 39,98 € | 119 | **8,1** |
| Google | Docs | GRATIS | 119 | **7,7** |
| LibreOffice | LibreOffice 3.5.1 | GRATIS | 112 | **9,3** |
| **PROTECCIÓN/SEGURIDAD** | | | | |
| **Antispyware** | | | | |
| Safer Networking | Spybot Search & D | GRATIS | 143 | **8,0** |
| Webroot | Spy Sweeper | 19,95 € | 80 | **7,7** |
| Lavasoft | Ad-Aware | GRATIS | 75 | **7,0** |
| **Antivirus** | | | | |
| Bullguard | Premium Protection | 89,95 € | 129 | **8,8** |
| Kaspersky | Pure 3.0 | 59,95 € | 126 | **8,6** |
| Avast! | Free AntiVirus 2013 | GRATIS | 123 | **8,6** |
| Software AG | Homeserver | 99,00 € | 112 | **8,5** |
| AVG | Free 2013 | GRATIS | 123 | **8,4** |
| Bullguard | Antivirus 2013 | 29,95 € | 120 | **8,2** |
| G Data | AntiViru 13 | 24,95 € | 120 | **8,1** |
| ESET | NOD32 Antivirus 4 | 44,95 € | 96 | **8,1** |
| Alwil Software | Avast! Free Antivirus | GRATIS | 96 | **8,1** |
| BitDefender | Antivirus Plus 2013 | 24,95 € | 120 | **8,0** |
| Avira | Antivirus Personal Free Antivirus 2013 | GRATIS | 123 | **7,7** |
| Microsoft | Windows Defender Offline | GRATIS | 123 | **7,6** |
| BitDefender | Antivirus Free 2013 | GRATIS | 123 | **7,4** |
| Kaspersky | Anti-Virus 2013 | 39,95 € | 120 | **7,4** |
| **Control parental** | | | | |
| SThAR | Familia protegida | 39,00 € | 115 | **8,6** |
| Micronet | Danba | 59,90 € | 90 | **7,8** |
| **Copias de seguridad** | | | | |
| Nero AG | Nero BackItUp & Burn | 44,99 € | 79 | **8,1** |
| Symantec | Norton Ghost 14 | 69,99 € | 67 | **7,9** |
| Acronis | True Image Image 11 Home | 49,95 € | 67 | **7,8** |
| **Programas de seguridad** | | | | |
| Steganos | Password Manager 15 | 9,95 € | 142 | **9,0** |
| Kaspersky | Kaspersky Password Manager | 19,95 € | 88 | **8,7** |
| Kaspersky | Kaspersky PURE | 89,95 € | 88 | **8,5** |
| Symantec | Norton 360 v4.0 | 89,99 € | 89 | **8,3** |
| Steganos | Privacy Suite 15 | 49,95 € | 139 | **8,1** |
| **Recuperación y eliminación de archivos** | | | | |
| File Shredder | Free File Shredder 2.5 | GRATIS | **116** | 9,0 |
| GetData | Recover My Files | 69,94 € | 86 | **7,8** |
| Piriform | Recuva 1.5 | GRATIS | 136 | **7,6** |
| **Suite de seguridad** | | | | |
| G Data | Total Protection 2014 | 39,95 € | 128 | **8,9** |
| Kaspersky | Internet Security 2013 | 49,95 € | 117 | **8,8** |
| Bitdefender | Total Security 2013 | 59,95 € | 116 | **8,8** |
| Panda | Global Security 2014 | 79,95 € | 131 | **8,6** |
| BitDefender | Total Security 2012 | 59,95 € | 105 | **8,5** |
| Avira | Ultimate Protection 2014 | 89,95 € | 135 | **8,3** |
| **SOFTWARE EDUCATIVO** | | | | |
| **Cursos de idiomas** | | | | |
| Lodisoft | Tell Me More Deluxe | 199,95 € | 91 | **8,9** |
| Micronet | RoboKids English | 19,95 € | 62 | **7,2** |
| **Enciclopedias multimedia** | | | | |
| Micronet | Enciclopedia Universal 2011 | 59,96 € | 93 | **7,8** |
| **Aventura educativa** | | | | |
| Micronet | Playmobil, La Caza del Pirata | 19,95 € | 78 | **8,4** |
| CMY Multimedia | Abby, el secreto de Gordonne | 18,00 € | 75 | **7,8** |
| Santillana | El Bizcocho de Lina | 2,39 € | 109 | **7,7** |
| **Software de formación** | | | | |
| Micronet | Autoescuela Aprende conmigo | 19,95 € | 83 | **8,4** |
| CMY Multimedia | Lectura Veloz | 14,95 € | 67 | **5,5** |
| **VÍDEO** | | | | |
| **Edición de vídeo** | | | | |
| Magix | Deluxe Premium 2013 | 129,99 € | 120 | **9,0** |
| Cyberlink | PowerDirector 9.0 | 69,99 € | 99 | **8,4** |
| Corel | VideoStudio Pro X4 | 89,95 € | 99 | **8,3** |
| Adobe | Premiere Elements 9 | 59,00 € | 96 | **8,0** |
| **Suite de vídeo** | | | | |
| Roxio | Toast 11 Titanium | 99,99 € | 101 | **8,1** |
| Corel | VideoStudio Pro X2 Ultimate | 129,00 € | 70 | **7,7** |
| **Utilidades** | | | | |
| DVDVideoSoft | Free Youtube 3.1.31 | GRATIS | 116 | **8,0** |
| DVDVideoSoft | Free Youtube to MP3 | GRATIS | 130 | **7,7** |

EL LANZAMIENTO DE NUEVAS APPS EXPANDE SUS FRONTERAS

# Redes sociales, en guerra

**Facebook, Twitter, Instagram o LinkedIn no se conforman con ser una red social al uso y quieren convertirse en una herramienta imprescindible con apps que ofrezcan una experiencia más completa.**

**Por María Lorente**

Las redes sociales han llegado para quedarse. Y es que en muy poco tiempo han conseguido instalarse en nuestras vidas hasta convertirse en un herramienta de comunicación imprescindible en nuestro día a día.
Es innegable que son una manera muy rápida de estar conectados con el resto del mundo y de mantenemos informados de todo lo que ocurre, no sólo a nuestro alrededor, también en cualquier parte del mundo.
Esta última característica precisamente es la que interesa más a los pesos pesados de este universo social, como Facebook, Twitter, Instagram o LinkedIn, quienes han puesto sus ojos en un nuevo mercado que transformará las redes sociales en una experiencia mucho más completa de lo que es actualmente. No en vano, dejarán de ser un simple vehículo de información personal para empezar a descubrirse en una valiosa herramienta de publicidad, que también ofrece multitud de aplicaciones a sus usuarios que les dará la posibilidad de utilizar las redes sociales de una manera distinta a como se estaba haciendo. Ésto, sin duda, está dirigido a captar más usuarios y a fidelizarlos, por lo que los diversos nombres destacados de las redes sociales se han visto abocados a lan na guerra en lo que lo único que importa es hacerse con un nicho de mercado que permita explotar las diferentes posibilidades que tiene cada red social para acabar siendo parte de nuestro día a día.

# Nuevas vías de comunicación

Una de las primeras redes sociales en unirse a esta guerra ha sido Twitter, que quiere aprovechar esta oportunidad para ganar nuevos miembros en su familia, por lo que ha decidido romper una de sus premisas iniciales y comenzar a mostrar tuits de personas a las que no se sigue. De momento, se trata de cuentas cuyo contenido está relacionado con el que se ha escogido de manera manual, pero deja una puerta abierta a la inclusión de publicidad, a intercalarla sin consulta previa a los usuarios.

## Nuevos retos

Este tipo de cambios se consideran normales dentro del servicio, que también ha decidido convertir los tuits marcados como favoritos en retuits. Este nuevo panorama hará que Twitter, que ya supera los 400 millones de usuarios registrados, afronte retos como la conquista de nuevos mercados, el descubrimiento de contenido relevante y promover que sus usuarios sean más activos. Y es que se calcula que sólo el 10% de las cuentas se actualizan en una misma semana. Tal vez por ello Twitter tenga entre sus planes de mejora el de transformarse en una plataforma global de vídeo al estilo de YouTube.
De lo que no hay duda es que esta red social ha dejado de ser únicamente una ventana a la información para ser mucho más.



Twitter quiere extender sus redes y ampliar su nicho de mercado, convirtiendo a sus usuarios en miembros más activos.



Las redes sociales han dejado de ser una plataforma para comunicarse, sino que son uno de los vehículos de información más utilizados.

## Una experiencia más completa

Eso lo demuestra el hecho que sus usuarios la utilicen como libro de reclamaciones, tal y como apunta un estudio llevado a cabo por la empresa Amdocs, que señala que cuando los usuarios de Twitter no consiguen ser atendidos por teléfono para hacer oír sus quejas ante cualquier organismo o institución acaban dejando patente su malestar en la red. El dato negativo es que el 64% de las organizaciones todavía no archiva las peticiones que se realizan a través de las redes sociales, lo que conlleva a que estas no sean atendidas nunca. Un punto al que seguramente las empresas empiecen a rectificar debido al imparable crecimiento que están experimentando las redes sociales.

## Publicidad en las redes sociales

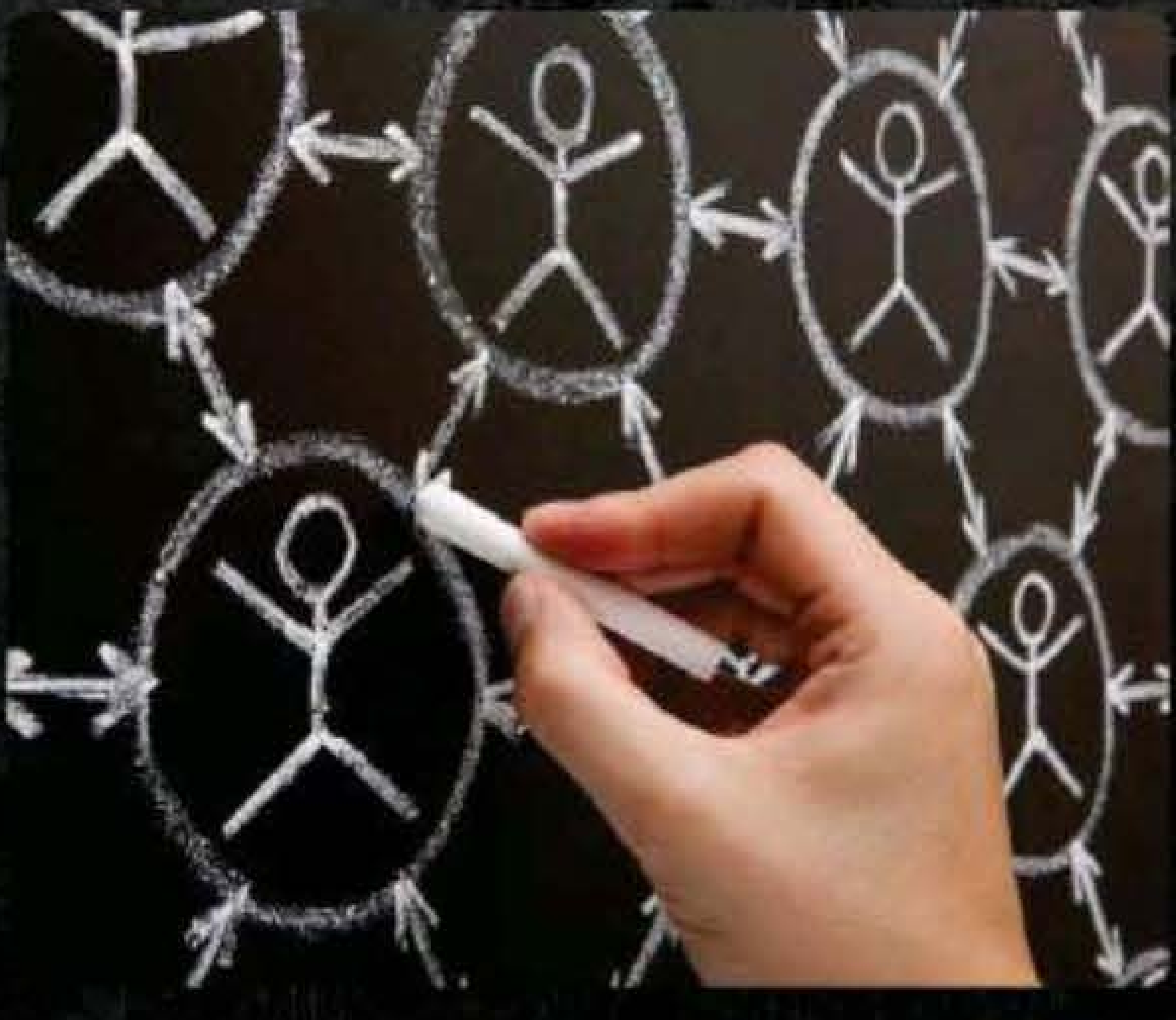
El futuro de la publicidad está en los medios 2.0. De eso no hay ninguna duda, pero todavía se resisten los anunciantes a utilizar este tipo de soportes por miedo. Sin embargo, las empresas cada vez invierten más dinero en publicitarse en las redes sociales, soportes como Facebook, Twitter o YouTube, tal y como demuestra una encuesta realizada por el banco RBC Capita Markets y la revista Ad Age. Esto se debe a que los anunciantes esperan potenciar así la identificación del público con su marca a través de las redes y la posibilidad de dirigir tráfico a su web desde estas cuentas en las redes sociales. De momento, Facebook es la que lleva la voz cantante, pero Twitter le sigue muy de cerca.
El otro gran cambio que se está produciendo en el campo de la publicidad 2.0 es que el que tiene que ver con los soportes, puesto que los dispositivos móviles se están descubriendo como los más atractivos para los anunciantes.





Los dispositivos móviles son el principal foco de atención de las redes sociales, por ello quieren mejorar su uso para favorecer su utilización.

Por su parte, LinkedIn ha centrado todos sus esfuerzos en mejorar las relaciones profesionales de sus más de 300 millones de usuarios a través de la aplicación Connected, que permitirá que estos puedan informarse de las novedades de los contactos de la red social e interactuar de forma más directa con ellos. Esta app estará disponible para iPhone e iPad y sustituirá a Contact.
Su principal objetivo: mejorar la presencia su esta en los dispositivos móviles.



El principal objetivo de las redes sociales es ofrecer nuevas herramientas a sus usuarios que faciliten su día a día, fidelizando su uso.

### Simplificación práctica

No en vano, gracias a ella los usuarios podrán recibir las notificaciones sobre las actualizaciones que añaden los contactos en su perfil en forma de tarjeta, lo que simplificará y facilitará el uso de la app. Además, contará con la opción de "pre-meeting intelligence" ("inteligencia previa a una reunión"), una función que ofrecerá al usuario la posibilidad de de activar las notificaciones que quiera recordar antes de encontrarse con dicha persona, una vez haya sincronizado los contactos y el calendario con Connected.
Asimismo, Tuenti se apunta al carro de las novedades en redes sociales lanzando una nueva aplicación para llamar y enviar SMS sin gastar saldo. Esta aplicación la pueden descargar tanto los usuarios de Tuenti como los de cualquier otra operadora, aunque los primeros tienen más funcionalidades, como una agenda de contactos. Una vez instalada permite a los usuarios hacer llamadas IP a teléfonos fijos y móviles o enviar SMS sin que el destinatario la tenga y sin coste.
Se podrá acceder a la aplicación desde cualquier dispositivo que tenga acceso a Internet, por lo que no exclusiva para el teléfono y se puede entrar en ella desde el ordenador o desde una tableta.
Pero junto a esta aplicación, Tuenti también ha presentado la posibilidad de contratar un plan de 1 GB con 200 minutos en llamadas de Voz Digital (sobre IP) por 13 euros y por 25 euros 2 GB y llamadas ilimitadas. Todas estas medidas están orientadas a captar más usuarios.

# Más que un negocio

A este mismo movimiento también se ha unido la red social por excelencia, Facebook, que ahora ofrece a sus usuarios la opción de descargar toda la información que ha compartido en la plataforma, es decir, fotos, mensajes privados, publicaciones, números de clics en anuncios, listado de amigos…



Mejorar los contenidos y la seguridad son dos de las herramientas que tienen las redes sociales para obtener publicidad mejor pagada.

## Seguridad e información

La supuesta colaboración de la red social con la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) de Estados Unidos ha levantado más de una ampolla y muchos de los usuarios han barajado la opción de borrar sus cuentas. Este es el principal motivo que ha llevado a los responsables de Facebook a desarrollar una herramienta que ofrezca la oportunidad de hacer sentir a sus usuarios más "seguros". También es una manera de descubrir qué tipo de información tiene esta red social de sus usuarios. Para realizar esta copia de seguridad es tan fácil como hacer clic en Configuración y seleccionar la opción Descargar una copia de tu información y luego a Descargar archivo.




## Publicidad rentable

Después de introducir la contraseña de la cuenta y activar el enlace, que recibiremos en un correo electrónico, se pondrá en marcha la descarga en un fichero comprimido en formato .ZIP. En él encontraremos dos carpetas, una en la que están todas las fotos y en la otra los demás datos en formato .html.
Pero esta no es la única novedad que incorporará Facebook a su red social, ya que permitirá a los anunciantes rastrear la actividad de los usuarios a través de los distintos dispositivos: smartphones, tablets y ordenadores. Esta nueva herramienta, llamada cross-device reporting, ofrecerá la posibilidad de conocer mejor cómo sus anuncios convierten a espectadores en clientes y cómo se mueven los usuarios entre dispositivos durante este proceso. Gracias a la nueva herramienta que Facebook pone a disposición de los anunciantes, éstos serán capaces de reconocer en qué dispositivos ve la gente sus anuncios y en cuáles termina comprando sus productos. Ésto puede aportar información muy interesante a los anunciantes.

## Contenido de calidad

YouTube, por su parte, quiere estar presente en los pensamientos de sus usuarios reforzando su apuesta por los contenidos de calidad y ofreciendo vídeos profesionales, por lo que ha comenzado a desarrollar una cuerdo con Hollywood. Y es que Google quiere migrar la imagen de su plataforma de depósito de vídeos caseros a un lugar con contenido Premium, algo crucial para asegurarse publicidad mejor pagada. Pese a esto, YouTube sigue siendo la web de vídeos más popular, con más de 1.000 millones de visitantes únicos al mes. Lo que está claro es que todas las redes sociales han fijado sus ojos en potenciar un mercado muy distinto al orientado a la comunicación entre personas. ¿Cuál será el futuro de las redes sociales?

## Nuevos horizontes

Instragram se ha convertido en una plataforma para desarrollar la creatividad. Prueba de ello es el hecho que dos equipos se hayan puesto manos a la obra y hayan lanzado las primeras series producidas exclusivamente para esta red social: Artistically Challenged y Cambio de status. Ambas ideadas, la primera grabada en Nueva York y la segunda en México, han podido llevarse a cabo debido a que el año pasado Instagram puso a disposición de sus usuarios la posibilidad de subir vídeos. Tan sólo en las primeras 24 horas los usuarios colgaron cinco millones de fragmentos visuales de 15 segundos, el máximo permitido. Esto permitió que Artistically Challenged pusiera en marcha un experimento que se estrenó el pasado 1 de julio, y ya cuenta con más de 3.300 seguidores. Su serie cuenta la historia de Nick (Jeremy Boros), un artista sin demasiada inspiración que acaba apropiándose de una obra que no es suya para conseguir hacerse un nombre. Ocho minutos de grabación repartidos en 32 capítulos ágiles, dan forma a esta serie que relata estereotipo tras estereotipo.
El argumento de Cambio de status gira en torno a Gino y Paloma, una pareja que se forma dentro de una oficina de creativos. Ella quiere que él cambie su estado de Facebook y Gino se resiste. Está formada por siete capítulos y dispone de cu atro finales diferentes. Acabó el pasado 20 de agosto con 3.839 seguidores en Instagram.



CINE, MÚSICA Y VIDEOJUEGOS SIN COMPRAS

# Así es el nuevo ocio en la nube

**La nube no es sólo un almacén de datos. También nos abre el acceso a películas, música, videojuegos o eBooks sin compras. Un alquiler permanente. ¿Merece la pena esta nueva forma de disfrutar del ocio?**



Por Juan Antonio Pascual

La nube es, para muchas personas, un ente abstracto difícil de entender. Pero en realidad es bastante sencillo. En su forma más simple **consiste en una serie de tecnologías que permiten utilizar un dispositivo remoto como si fuese un dispositivo local**. Digamos que es como un ordenador virtual y online a nuestra disposición. Podemos guardar nuestros ficheros, como hacemos con **DropBox o Gdrive**, y nuestros correos, como en **Gmail**. También ejecutar programas, como **Picasa o Flickr**, que te permiten editar y retocar fotos directamente desde el navegador. O **Google Docs**, un procesador de textos en la nube.

En los últimos meses hemos visto proliferar **servicios enfocados al ocio**, que dan acceso a películas, música, videojuegos



**Amazon te deja subir tu canciones personales a su servidor, para que puedas reproducirlas donde quieras.**

o ebooks en streaming, pagando una cuota. No compras, alquilas de forma permanente, mientras sigas pagando.

La ventaja de usar la nube es obvia. No tienes que descargar nada, puedes disfrutar de cualquier contenido al instante. Y tienes acceso a miles de películas o juegos que ocuparían mucho espacio en formato físico. **Tu hardware local carece de importancia, tu sólo necesitas una pantalla, la potencia de proceso la pone la nube**. Así que podrás jugar a juegos de última generación en un PC de hace 10 años, o un smartphone, por ejemplo. Si en el futuro todos los programas se ejecutan en la nube, no tendrás que actualizar tu hardware.

En el otro lado de la balanza, la nube exige estar conectados siempre a Internet, y la mayoría de los servicios punteros necesitan una conexión muy rápida. Divertirse con una buena película, escuchar música o leer un buen libro, sin descargarlo, y sin que sea tuyo. ¿Es éste el ocio que buscamos?

## El streaming noquea a iTunes

En los últimos diez años, iTunes, la tienda de música digital de Apple, ha sido la reina indiscutible.. Pero a principios de 2014, por primera vez las ventas de canciones digitales cayeron un 5,4%. Y esta tendencia se ha mantenido a lo largo del año. Según Vox.com, sólo cinco álbumes han conseguido vender más de 500.000 copias en Estados Unidos, en lo que llevamos de año. En 2013, once álbumes habían alcanzado esa cifra.

**Comprar canciones o albumes parece que ya no está de moda**. Ahora tiene más éxito pagar una cuota mensual y acceder a millones de temas que podrás escuchar donde quieras, sin límites, sin descargas, en streaming.

La puntilla ha sido las nuevas cuentas gratuitas que permiten escuchar millones de canciones gratis durante unas horas al mes, o sin límites con publicidad.

Pero es sólo un alquiler permanente. Cuando dejes de pagar, te quedas sin nada.

## La nube musical

**Spotify** (www.spotify.com/es) es el servicio de referencia. Dispone de cuentas de uso gratuito, incluso a través del smartphone, mientras que el servicio Premium cuesta 9.99€ al mes. Además permite descargar música para escucharla sin Internet.

No obstante, alternativas como **Deezer** (www.deezer.com), con 30 millones de canciones, y opciones como la posibilidad de subir tu biblioteca personal, le están ganando terreno. **Rdio** (es.es.rdio.com/) y **Xbox Music** (www.xbox.com/es-ES/Music) también funcionan muy bien. Esta última ofrece venta de canciones.






**Spotify lo cambió todo. Gracias a su perseverancia, hoy la música en la nube está de moda.**

## Juegos desde la nube

El ocio en streaming alcanza su máxima expresión en el universo de los videojuegos. Su filosofía se basa en ejecutar los juegos en servidores remotos, y tu los controlas desde tu casa. El servidor recoge tus movimientos con el mando, los aplica al juego, graba un vídeo y te lo envía. Así que en realidad estás viendo un vídeo de tu partida, pero como es en tiempo real, tienes la sensación de que estás jugando con tu consola u ordenador. La gran ventaja es que como tu sólo recibes vídeo, basta con un dispositivo con pantalla para disfrutar. Esto significa que puedes jugar a juegos de PS4 en una tablet o móvil, o a juegos de PC punteros con los detalles al máximo en un ordenador de hace diez años.




Sin embargo, necesitas una conexión a Internet muy potente.
**Onlive (games.onlive.com)** ya funciona en Estados Unidos. Por 10 dólares al mes juegas a cientos de títulos en la nube, pero se echan de menos las novedades.
**PlayStation Now (www.playstation.com/en-us/explore/psnow)** inicia su fase beta en Estados Unidos con clásicos de PS3 que se podrán jugar en la PS4, la PS3, la portátil PS Vita, o en televisores Sony Bravia. Aún no se han facilitado precios, pero habrá suscripciones, alquileres y ventas. A Europa llegará en 2015.

Accesible desde tu ordenador u smartphone Android, **Google Play Music** (**play.google.com/store/music**) tiene un modo en streaming, pero no ofrece alternativa gratuita, y prioriza la venta de álbumes y temas. No obstante, Google te deja subir gratuitamente tus canciones a su nube, para que las escuches donde quieras. Amazon hace lo mismo con **Amazon Music** (**www.amazon.es**), una app para iOS y Android, también con acceso web, que te permite subir hasta 250 canciones propias a la nube de Amazon.
**Las tiendas de ventas digitales tendrán que adaptarse a esta nueva realidad.** Los rumores de que Amazon y Apple lanzarán su propio servicio de música en streaming son cada vez más persistentes.

## Cine a la carta

El mercado de películas y series ha seguido una evolución paralela al de la música, pero aquí la posición de las distribuidoras es muy diferente, lo que perjudica al consumidor.
Las distribuidoras de cine españolas, tanto locales como multinacionales, ponen dificultades a los servicio en la nube, con unos dividendos difíciles de asumir. Esa es la razón de que **Netflix** o **el servicio de vídeo de Amazon** no estén disponibles en nuestro país. Pese a ello, en los últimos meses hemos visto una proliferación de servicios de cine en streaming.
Las principales cadenas de televisión ofrecen películas y series de forma gratuita, a través de plataformas como **MiTele** (**mitele.es**), **AtresPlayer** (**www.atresplayer.com**) o **RTVE** (**rtve.es**). La posibilidad de ver las noticias o los capítulos de la semana a la hora que tu quieras, cada vez gana más adeptos.
Uno de los servicios de pago más conocidos es **Google Play Movies** (**play.google.com/store/movies**), con alquiler y venta. También se han consolidado mucho, por su facilidad de acceso, los videoclubes de las consola **Sony** (**PlayStation Store Películas**) y **Xbox** (**Xbox Video**).
No obstante, para encontrar verdaderos servicios en la nube hay que recurrir a plataformas especializadas. La más popular es **Wuaki.tv** (**es.wuaki.tv**). Dispone de alquiler y venta tradicionales pero también de una opción llamada **Wuaki Selection**. Por 6.99 € al mes tienes acceso ilimitado a cientos de películas y series. No son las últimas novedades pero es contenido de calidad, con series de reciente emisión como House of Cards, The Walking Dead o Sherlock. Además se renuevan cada mes. Las apps de Wuaki.tv son compatibles con Chromecast, así que podrás seleccionar películas o series en tu móvil, y retransmitirlas directamente a tu tele.
**Filmin** (**www.filmin.es/premium**) está especializada en películas indie y cine español. Acumula más de 7.000 títulos por 8 € al mes.
**Yomvi** (**yomvi.plus.es**), **Nubeox** (**www.nubeox.com**), **Total Channel** (**www.totalchannel.com**) y **Magine** (**magine.com**) combinan contenido de diferentes canales de pago, desde Canal + a FOX, SyFy o Disney XD en suscripciones mensuales que rondan los 10 € al mes.




**Wuaki.tv es el único videoclub online que es totalmente compatible con Chromecast. Desde el móvil o la tele envías películas a la tele.**




**AtresPlayer, la plataforma televisiva de AtresMedia, ofrece series, programas y películas gratuitas.**

Todas estas propuestas se pueden disfrutar en los smartphones y las tablets, así como en cualquier PC o Mac, a través del navegador.

## Los ebooks suben al cielo

Los libros digitales se unen a la música y el cine. En los últimos años, las tiendas de ventas de ebooks, como Tienda Kindle, Casa del Libro, Lecturalia a Todoebooks han copado el mercado. Pero desde el año pasado **ya es posible leer libros en la nube, sin descarga**, y utilizar sistemas de suscripción que te dan acceso ilimitado a miles de libros.

**Nubico** (**www.nubico.es**), creado por Telefónica y Círculo de Lectores, es el servicio más conocido. Por 8,99€ al mes entras en una biblioteca de más de 7.000 títulos, listos para leer en tu eReader, dispositivo móvil u ordenador, sin descargarlos. Aunque también te permite descargar lo que estés leyendo, para disfrutarlos sin Internet. Acepta cinco dispositivos simultáneos, para toda la familia.

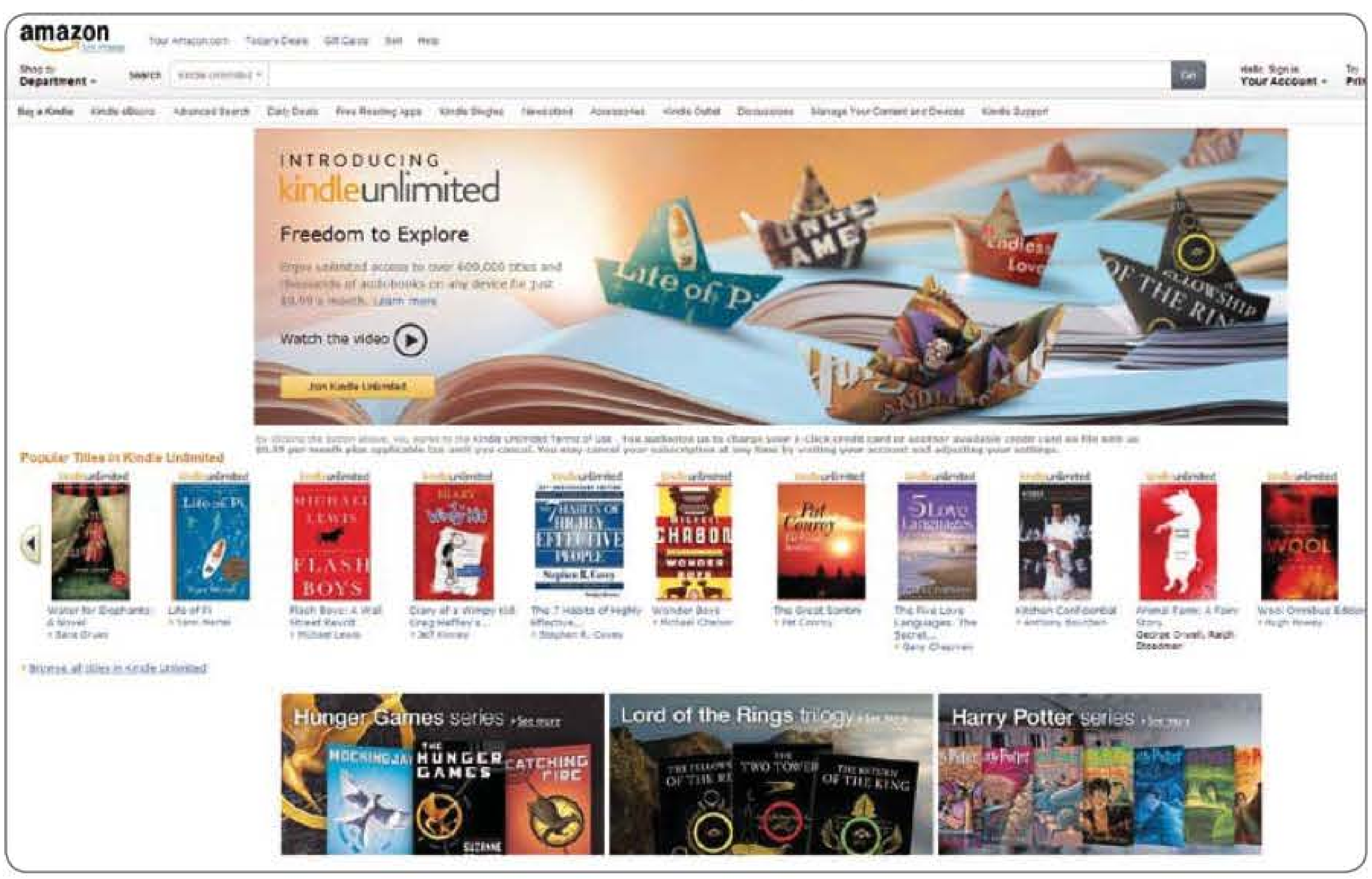



**Nubico pretende hacerse con el 30% de toda la lectura digital en 2015. Por 9 € al mes puedes leer miles de ebooks.**

No están las novedades, pero si hay muchos títulos recientes, y clásicos de gran calidad. Otra opción es **24 Symbols** (**www.24symbols.com**). Su catálogo supera los 15.000 títulos, y su suscripción es de sólo 5 € al mes. También permite la descarga para la lectura offline Además puedes disfrutar de casi todo su catálogo gratis, con un poco de publicidad.

La propia Amazon ha estrenado **Kindle Unlimited** (**www.amazom.com**). Por 9,99 dólares al mes puedes leer la friolera de 600.000 eBooks y 7.000 audiolibros, aunque no están las novedades ni los títulos de las principales editoriales. De momento sólo está disponible en Estados Unidos.

**Los ebooks con suscripción son un regalo para los lectores compulsivos, pero poco rentables para el resto**. Una canción la disfrutas en 5 minutos y una película en hora y media, y puedes hacer otras cosas a la vez. En cambio un libro te puede durar días y necesita atención exclusiva, así que en una suscripción mensual no te va a dar tiempo a leer demasiados.




**Kindle Unlimited es el servicio de ebooks en la nube de Amazon. Ofrece nada menos que 600.000 ebooks y más de 7.000 audiobook, por 9,99 dólares al mes. ¿Llegará pronto a España?**

El ocio en la nube ya es una realidad, y ha llegado para quedarse. **Es un cambio cultural**, porque por primera vez estamos disfrutando de todo nuestro ocio audiovisual sin poseerlo. **Con una dependencia total hacia los proveedores de contenido**: si cierran o cambian las condiciones de uso, nos quedamos sin nada. Lo mismo ocurre si dejamos de pagar las suscripciones. **¿Podremos vivir sin una habitación llena de libros, sin nuestra colección de películas favoritas, o de videojuegos junto a la consola?**

Aún es pronto para sacar conclusiones. También los discos de vinilo se extinguieron y ahora venden más que nunca porque los audiófilos añoran el sonido analógico.

Quizá dentro de unos años echemos de menos nuestros libros en papel, nuestros CDs y DVDs, y regresen de nuevo de su ostracismo. Quién sabe...

## eyeOS, la nube española

eyeOS nació en 2005 como un proyecto de dos barceloneses para crear un sistema operativo en la nube que pudiese gestionar este tipo de aplicaciones. Básicamente, es un escritorio que funciona en el navegador, y es capaz de ejecutar




programas de forma remota. Hace unos meses fue comprado por Telefónica, y pretende aplicarlo a sus servicios en la nube para smartphones.

**www.eyeos.com**

# Tecnología low cost

## www.krabid.com

**SUBASTAS ONLINE**

**Navegadores**
Funciona bien en todos

**Registro**
Sí

**Función de la página**
Subastar productos tecnológicos.

**Servicios destacables**
Catálogo con un gran número de dispositivos de primeras marcas

**Otros**
Modelo de puja única que permite obtener grandes descuentos




**Nos gusta...**
La posibilidad de poder adquirir productos tecnógicos de primeras marcas por mucho menos de su valor de mercado. Además, es una página española.

**Con Krabid.com llega una nueva forma de comprar tecnología de alta gama. Y es que esta web de subastas online ofrece la oportunidad de hacerte con un dispositivo de primera marca a un precio muy reducido.**

Apple, Samsung, Sony, Nikon o Go Pro son algunas de las marcas que podrás encontrar en los dispositivos de tecnología de alta gama que pone a tus disposición esta web de subastas online. Hazte con el gadget que más te guste a un precio muy ajustado, que puede tener hasta un 92% de descuento. **Todas las subastas tienen un número mínimo de pujas y un rango de precios** sobre el que el jugador puede pujar, que va desde 0,00€ a 29,00€. Una vez alcanzado este número mínimo de pujas es cuando se activa la cuenta atrás. Cuando esto pasa el jugador tiene que poner el precio por el que desea comprar el producto subastado. El ganador es aquel con la puja única más próxima al valor del precio establecido inicialmente por el producto subastado. Eso sí para pujar **es necesario comprar un número mínimo de "Créditos"**.

### Jugabilidad y diversión

Aparte de la gran jugabilidad que ofrece esta página, Krabid.com también se desmarca del resto de webs de subastas porque **está pensada para que el usuario se divierta** y pueda acceder desde cualquier dispositivo móvil. Además, registrarse, por ahora, es totalmente gratis.




**De momento el resgitro en la web de susbastas online Krabid.com es gratuito, sólo necesitas un corre electrónico válido y tu nombre.**

- **Grandes descuentos**
- **Método muy divertido**

- **Funciona por créditos**

**Nota 7,5**

**Nuestra Opinión**

**Jugabilidad y diversión son las señas de identidad de esta página web de subastas online de origen español. La única parte negativa es que obliga a comprar un mínimo de créditos para poder pujar.**

# Libros de texto

## www.boolino.com




**Compra los libros de texto para tus hijos de una forma rápida, sencilla y más económica a través de esta web, que pretende incentivar la lectura entre los pequeños.**

Con la vuelta al cole llega la hora de comprar todos y cada uno de los libros de texto que necesitan los niños para empezar el nuevo curso. Ahora Boolino, la plataforma líder de fomento de la lectura en España, te lo pone más fácil que nunca y te permite solicitar la búsqueda de todos los **libros escolares de primaria y secundaria** para que tú no tengas que hacer nada. Así tendrás la opción de comprarlos de una forma más rápida y económica, y sin salir de casa. Además, **puedes solicitar un presupuesto con sólo enviar la lista de libros** a través de la web sin ningún tipo de compromiso de compra y con un 5% de descuento.

### Nuestra Opinión

■ **Es una manera rápida, sencilla y económica de comprar los libros de texto del nuevo curso para los escolares de primaria y secundaria.**

**TIENDA ONLINE**

**Navegadores**
Funciona bien en todos

**Registro**
Sí

**Función de la página**
Comprar los libros de texto de primaria y secundaria

**Servicios destacables**
Encuentra casi cualquier libro

**Otros**
Es posible solicitar presupuesto sin compromiso. Los precios tienen hasta un 5% y no hay gastos de envío

- **Encontrar todos los libros de texto de una sola vez.**
- **Sin gastos de envío**

**Nota 8,0**

# Adiós a los niños aburridos

## www.ocioparapeques.com




**¿No sabes cómo entretener a tus hijos durante las vacaciones o el fin de semana? Encuentra un sinfín de actividades de ocio infantil para niños de hasta 12 años en esta plataforma online.**

Si vives en la Comunidad de Madrid y tienes hijos, no puedes dejar de tener esta página web a tus favoritos. El portal de ocio infantil Ocioparapeques te propone un **gran número de actividades para hacer con los más pequeños** de la casa, entre las que encontrarás teatro infantil, conciertos, cuentacuentos, espectáculos de magia... Las actividades se presentan clasificadas por lugares, precios, tipo de espectáculo y edad. Además, la web ofrece un **servicio de newsletter gratuito** mediante el que el usuario recibe cada jueves un resumen de las mejores propuestas. Su gran "pero" es su interfaz, poco atrayente y que algunos campos de búsqueda no ofrecen ninguna actividad.

### Nuestra Opinión

■ **Esta plataforma orientada al mundo infantil tiene un diseño sencillo y ameno que permite encontrar un gran número de actividades en muy poco tiempo.**

**PLATAFORMA ONLINE**

**Navegadores**
Funciona bien en todos

**Registro**
Sí

**Función de la página**
Encontrar actividades enfocadas al ocio infantil

**Servicios destacables**
Actividades organizadas por edades, precios y temática

**Otros**
Blog, página de Facebook y presencia en Google+

- **Newsletter gratuito**

- **Interfaz mejorable**
- **Sólo para la Comunidad de Madrid**

**Nota 7,7**

# Webs muy recomendadas

**El cambio de estación más traumático es, sin duda, el que acontece al final del verano. Hay que alterar los hábitos, el ritmo de vida y recuperar la rutina otoñal. Se lleva mucho mejor si compaginas las obligaciones con la diversión de esta selección de páginas web.**

## Familia y amigos

### hive.ly

**QUÉ ES:** el lector Manuel Tomé nos invita a formar parte de su interesante proyecto Hive.ly, una red privada y segura pensada para amigos y familias. La idea de Hive.ly es crear grupos de personas que se conocen en la vida real.

**ÚSALA PARA:** compartir mensajes, encuestas, fotos, vídeos y ficheros con las personas de tu entorno. Hive.ly incide en la privacidad. Nadie que no conozcas entrará en tu grupo privado. De momento sólo se puede acceder a través de web, pero en breve estará disponible en formato app para iOS y Android.




**LO MEJOR:** la sencillez de uso de las diferentes herramientas de la red.

## Correo desechable

### mailinator.com

**QUÉ ES:** muchos servicios de Internet que quizá sólo vas a usar un par de veces, exigen registrarse con una dirección de email. Si sospechas que vas a recibir spam, o demasiada publicidad, siempre puedes emplear una dirección temporal, como la que te ofrece Mailinator.

**ÚSALA PARA:** crear direcciones de emails desechables que se desactivan cuando tu quieras. Úsalas durante un tiempo, y después olvídate de ellas. Se trata de webmail, así que todo lo que te envíen no llega a tu ordenador.

**LO MEJOR:** dispone de cientos de dominios registrados para usar, así resulta menos probable que al registrarte en un determinado sitio con un correo desechable sea rechazado.




## Los mejores tapicess

PCI Favorito

### www.bing.com/gallery

**QUÉ ES:** Bing no es el buscador más usado, pero sí uno de los más bonitos. Casi cada día renueva el fondo de pantalla con una fotografía impactante.




Microsoft ha reunido todas las de los últimos cinco años para descargarlas.

**ÚSALA PARA:** acceder a cientos de fondos de pantalla de una calidad técnica y artística impresionante. Puedes visionar la galería ordenada cronológicamente, o usar los filtros.

**LO MEJOR:** la posibilidad de descargar los tapices que más te gusten, a diferentes resoluciones.

## Analiza tu Twitter

### analytics.twitter.com

**QUÉ ES:** al fin la red social Twitter ha cumplido su promesa, y ya ofrece estadísticas asociadas a los tuits que envías para comprobar cuánta gente los marca como favoritos o los retuitea. Todo ello está disponible a través del nuevo servicio Twitter Analytics.

**ÚSALA PARA:** analizar los datos de uso de tu cuenta de Twitter. Simplemente entra en esta web e identifícate con tu cuenta. Obtendrás gran cantidad de información y todo tipo de gráficas asociadas a la repercusión que tus tuits tienen en la red social.

**LO MEJOR:** el servicio es gratuito, lo que sin duda causará un trauma en las empresas que cobraban por ofrecerte estos mismos datos.




## Realidad virtual... de cartón

### www.vrdecarton.es

**QUÉ ES:** en la pasada conferencia I/O 2014 de hace unos meses, Google sorprendió a todo el mundo con el proyecto Google Cardboard, unas gafas de realidad

virtual... de cartón. Una carcasa, un móvil, unas lentes y unos imanes es todo lo que necesitas para probar la realidad virtual. VR de Cartón está a la venta por 19€.




**ÚSALA PARA:** comprar todos los componentes que vas a necesitar para montarte tus propias Google Cardboard: el kit de cartón, las lentes, los imanes, etc. De esta forma no tienes que buscarlo por distintas tiendas. VR de Cartón lo vende todo en un pack por 19 €. Lo montas en 5 minutos, descargas la app Cardboard de Google, y listos.

**LO MEJOR:** poder probar la realidad virtual por menos de 20 €

## Leamos

**grammata.es/blog**

**QUÉ ES:** la librería de libros electrónicos Grammata ha estrenado un blog llamado Leemos, en donde recomienda una gran varieda de títulos, especialmente novedades. Este tipo de iniciativas siempre se agradecen, porque no es fácil encontrar libros de calidad entre los miles de lanzamientos que se producen al año.




**ÚSALA PARA:** descubrir las novedades editoriales, ver "book trailers", leer entrevistas a los autores, y consultar las últimas noticias editoriales.

**LO MEJOR:** puedes descargar capítulos gratis de muchos de los libros mostrados.

## Griegos en Iberia

**www.iberiagraeca.com**

**QUÉ ES:** hace más de 2.000 años los griegos crearon algunos asentamientos en España, principalmente pequeñas ciudades portuarias como Ampurias. La web Iberia Graeca recopila todos los hallazgos arqueológicos relacionados con la presencia helena en Iberia.

**ÚSALA PARA:** conocer las ruinas griegas en asentamientos de Cataluña, Andalucía y otras regiones. La base de datos incluye fotos con información de todos los yacimientos descubiertos hasta el momento, así como acceso a publicaciones, museos y visitas.

**LO MEJOR:** todos los nuevos descubrimientos se digitalizan y se cuelgan en la página web, para que todo el mundo pueda disfrutarlos.




## Una visión muy personal

**segundasoportunidadesblog.blogspot.com.es**

**QUÉ ES:** es difícil catalogar el blog Segundas Oportunidades, porque no se ajusta a un tema. Su autora, Hiro, lo describe como una bitácora para los que buscan una ocasión de redimirse, pero en esencia es un blog creativo e inspirador.







## Comienza la Champions

**es.uefa.com/uefachampionsleague**

**QUÉ ES:** en septiembre se pone en marcha la Liga de Campeones, la competición futbolística más importante a nivel europeo, que en esta ocasión cuenta con la participación de cuatro equipos españoles.

**ÚSALA PARA:** seguir los partidos, consultar los resultados y las clasificaciones, y leer entrevistas a los mejores jugadores y entrenadores.

**LO MEJOR:** la sección Multimedia, con abundantes fotos y vídeos.




## Feria del videojuego

**www.madridgamesweek.com**

**QUÉ ES:** del 17 al 19 de octubre se celebra la Madrid Games Week, la gran Feria del Videojuego.

**ÚSALA PARA:** descubrir las novedades que saldrán a la venta en Navidades. Probar todas las consolas, y jugar en eventos multijugador.

**LO MEJOR:** la gran cantidad de actividades para todos los públicos.

**ÚSALA PARA:** leer sobre fotografía, música, viajes, y la vida en general.

**LO MEJOR:** las imágenes que decoran las entradas del blog.

## Un enigma al día

**www.acertijosyenigmas.com**

**QUÉ ES:** la mente, como el cuerpo, necesita hacer ejercicio diariamente para mantenerse en forma. Y eso es exactamente lo que te propone Acertijos y Enigmas.




**ÚSALA PARA:** aceptar el reto de resolver un desafío al día, en forma de adivinanza, curiosidad matemática, acertijo, y otras sorpresas.

**LO MEJOR:** hay que utilizar diferentes habilidades mentales para superarlos todos.

## Para "viejunos"

**www.retromemories.net**

**QUÉ ES:** si tienes más de 30 años, seguro que ya has comenzado a replantearte algunos aspectos relacionados con la edad, y el cambio generacional. De repente, la cosas que a tí te gustan dejan de estar de moda. Pero anímate, no estás solo... En Retromemories podrás rememorar el pasado, recordando los juguetes, la música, o las series más populares de hace unas décadas.




**ÚSALA PARA:** ponerte un poco nostálgico, hacerte sentir "viejuno", como ellos dicen, desde una perspectiva divertida y distendida. Por medio de fotografías, vídeos, noticias, recortes de prensa, y otro contenido.

**LO MEJOR:** la gran cantidad de aportaciones de diferentes fuentes.

## Baloncesto

**www.solobasket.com**

**QUÉ ES:** ¿te has quedado con ganas de más baloncesto tras el Campeonato del Mundo? En Solobasket tienes todo lo que puedas digerir. Noticias, entrevistas, resúmenes de partidos, estadísticas, y muchos contenidos más.

**ÚSALA PARA:** seguir las distintas competiciones de baloncesto, tanto nacionales como internacionales, que se disputan en el mundo. Incluye análisis de los partidos, opinión, y otras secciones que denotan pasión y experiencia.




**LO MEJOR:** los blogs de algunos conocidos ex jugadores.

## 40 años del R7

**www.renaultsiete7club.com**

**QUÉ ES:** este año se cumple el 40 aniversario del popular Renault 7, el único vehículo de Renault fabricando íntegramente en España, y que prácticamente sólo se vendió aquí. El Club Renault Siete7, que tiene más de 1.200 miembros, organiza distintos actos conmemorativos.




**ÚSALA PARA:** conocer la historia del R7, y los eventos del 40 aniversario. Todos giran en torno a la concentración nacional que tendrá lugar el 24 de octubre en Elda (Alicante).

**LO MEJOR:** el gran número de R7s que aún se conservan en perfecto funcionamiento, 40 años después

## Curioseando

**www.planetacurioso.com**

**QUÉ ES:** Internet se ha convertido en el medio de entretenimiento más uni-

## EL BLOG DEL MES

### Sobre gastronomía

Pedro Albarracín nos presenta su blog Foodies Network, orientado a la gastronomía. Publican podcast todas las semanas.

**www.foodiesnetwork.es**

Otros blogs de lectores

**personalitzanelmeumon.blogspot.com.es**

**paseandoalairelibre.blogspot.com.es**

### ¡Envíanos tu blog!

Si quieres ver tu blog recomendado en esta sección, envíanos un email a la siguiente dirección y escribe en el Asunto: **Blog del mes**.

**cartas.pci@axelspringer.es**



versal. Planeta Curioso es un buen ejemplo. Un lugar para asombrarse, sonreir o, simplemente, pasar un rato divertido.

**ÚSALA PARA:** ver fotos y vídeos de curiosidades que te dejarán con la boca abierta. Todo está perfectamente explicado para que sepas a qué referencian.

**LO MEJOR:** en las fotos y vídeos con "truco", lo explican para que no te quedes con la duda.




## Vuelta al cole
**www.vivaelcole.com**

**QUÉ ES:** en pleno inicio del curso escolar, es normal que los niños tengan que renovar uniformes, cuadernos, mochilas, y otros utensilios. En Viva el Cole tienes todo tipo de productos que cubren todas las necesidades.




**ÚSALA PARA:** comprar artículos para el colegio o el instituto. No obstante, Viva el Cole está especializada en uniformes y ropa escolar, y ofrece los cambios de talla completamente gratis.

**LO MEJOR:** los uniformes y el resto de equipación escolar está disponible todo el año, para cubrir reposiciones.

## Recursos humanos
**serendipia2.wordpress.com**

**QUÉ ES:** Serendipia un blog de Recursos Humanos creado por Alicia Pomares, que lleva más de 20 años trabajando en el sector.




**ÚSALA PARA:** descubrir consejos, técnicas y estrategias pensadas para los CEOs, directores comerciales, directores de marketing, jefes de ventas, y en general a todas las personas preocupadas por las ventas en sus empresas.

**LO MEJOR:** el alto nivel de las aportaciones a esta web.

## Corrige los excesos
**www.vitonica.com**

**QUÉ ES:** el verano ha quedado atrás. O, siendo malvados, quizá se haya quedado anclado a tus cartucheras, o a tu barriga... Es el momento de eliminar los kilos de más acumulados durante las vacaciones. Vitónica te echa una mano.

**ÚSALA PARA:** repasar trucos de fitness y nutrición que te ayudarán a recuperar la silueta en pocas semanas.

**LO MEJOR:** la combinación de dieta sana, ejercicio y la sabia elección de los alimentos.




### ¡Envíanos tu blog!
Si quieres ver tu blog recomendado en esta sección, envíanos un email a esta dirección y escribe en el **Asunto: Blog del mes**.
**cartas.pci@axelspringer.es**




## Blog de oportunidades
**concursosypromociones.blogspot.com.es**

**QUÉ ES:** una bitácora que recopila promociones, concursos, y otras oportunidades ofrecidas en tiendas, negocios y servicios.

**ÚSALA PARA:** conseguir artículos gratis, o a muy buen precio, en todo tipo de webs, desde bancos a compañías de telefonía.

**LO MEJOR:** rastrea Internet varias veces a la semana.




## Para el cole
**www.materialescolar.es**

**QUÉ ES:** ¿necesitas comprar material escolar para el comienzo del curso? Aquí tienes más de 14.000 artículos en stock.

**ÚSALA PARA:** adquirir productos de papelería con descuentos especiales para familias numerosas y precios ajustados.

**LO MEJOR:** todos sus productos tienen el precio mínimo garantizado.

# ¡Cambia de ROM!

**Si sientes curiosidad por las distintas ROMs que existen para tu Android, seguramente no te quedarás solo con una y querrás probarlas todas. Por suerte, Flashify está aquí para facilitarte el cambio de ROM.**

## Siempre con Root y permisos

**1** Flashify es una app que facilita mucho la tarea de cambiar (o flashear) ROM en tu dispositivo Android de una forma rápida y muy intuitiva, que permite seleccionar previamente los archivos ZIP que contiene la ROM, Recovery o Kernel e instalarlo todo a la vez.



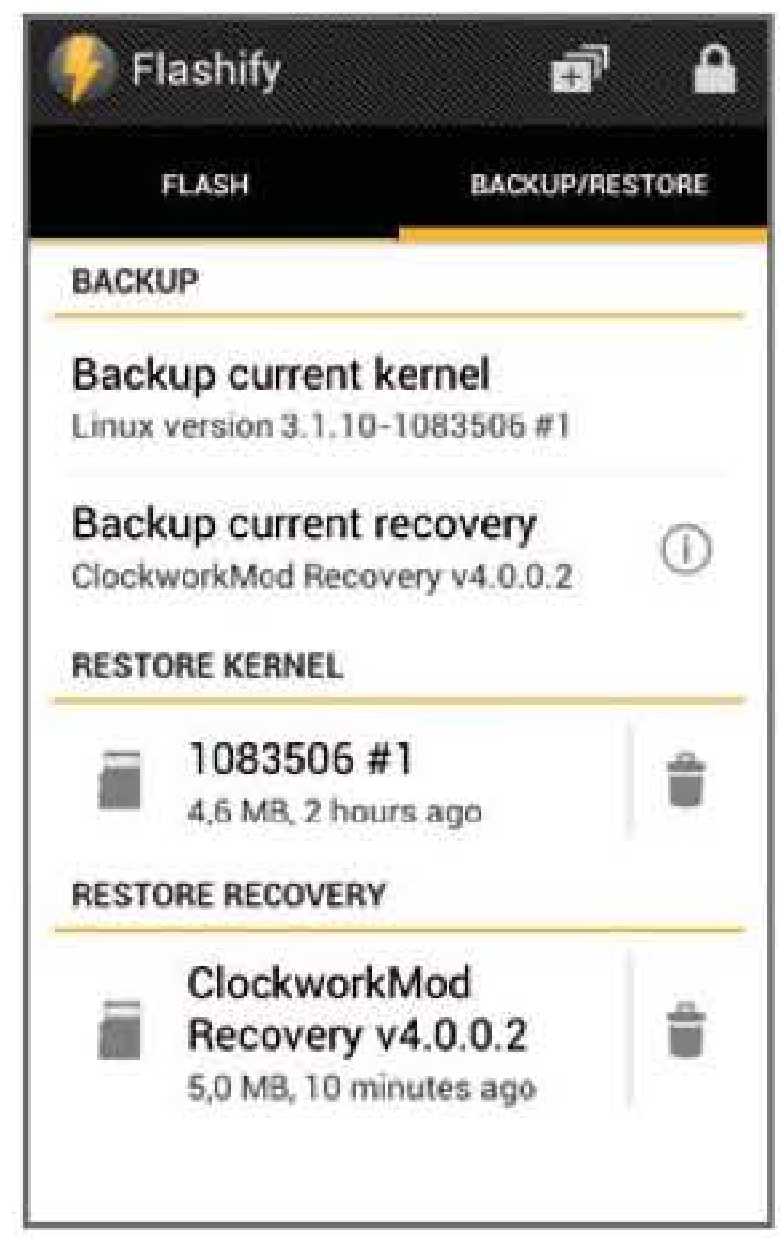

**2** Como puedes imaginar, para poder utilizar Flashify es necesario contar con permisos root en tu dispositivo y permitir que Flashify se ejecute con los permisos de superusuario necesarios.

**3** Puedes instalar Flashify directamente desde Google Play y es una app totalmente gratuita. Eso sí, si quieres colaborar con el desarrollador, accederás a la versión Premium que desbloqueará algunas funciones adicionales, como instalar más de tres ROMs al día. Valora si te merece la pena.

## Backup de kernel y Recovery

**1** Antes de comenzar a manipular componentes de tu Android es conveniente realizar una copia de seguridad de tu actual Recovery y Kernel. De ese modo, si quieres instalar uno nuevo y algo falla durante el proceso, podrás volver a restaurarlos.

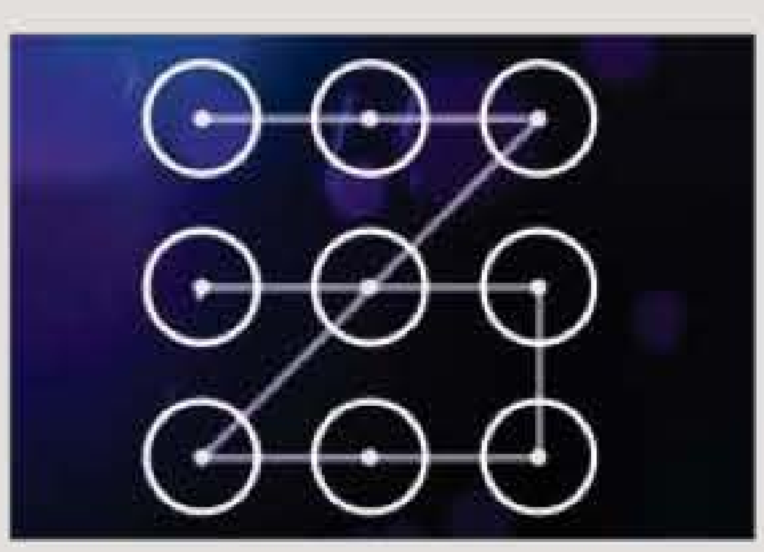
**2** Inicia Flashify y toca sobre la pestaña **Backup/Restore**. A continuación, toca sobre **Backup Current Kernel** para realizar una copia de seguridad del Kernel o sobre **Backup Current Recovery** para hacerla del Recovery actual. Después, elige una ubicación para guardar la copia de




seguridad. Podrás hacerlo en la tarjeta SD o en los servicios en la nube soportados.

**3** Elige una de las ubicaciones y pulsa sobre **Back it up!**. Cuando

## Trucos rápidos



### Asegura tu móvil

Activa algún tipo de bloqueo en Ajustes> Seguridad> Bloqueo de pantalla y evita que los fisgones miren tus fotos.




### Instalación múltiple

Desde Mis aplicaciones en Google Play, haz una pulsación larga en el icono de la app e instala varias a la vez.




### ¿Estás a la última?

En Ajustes de Google Play, toca dos veces sobre Versión de compilación. Si no tienes la última versión la instalará.




### Google Play infantil

Filtra el contenido que Google Play muestra a tu hijo. Configúralo en Ajustes>Filtro de contenido>Para todos.

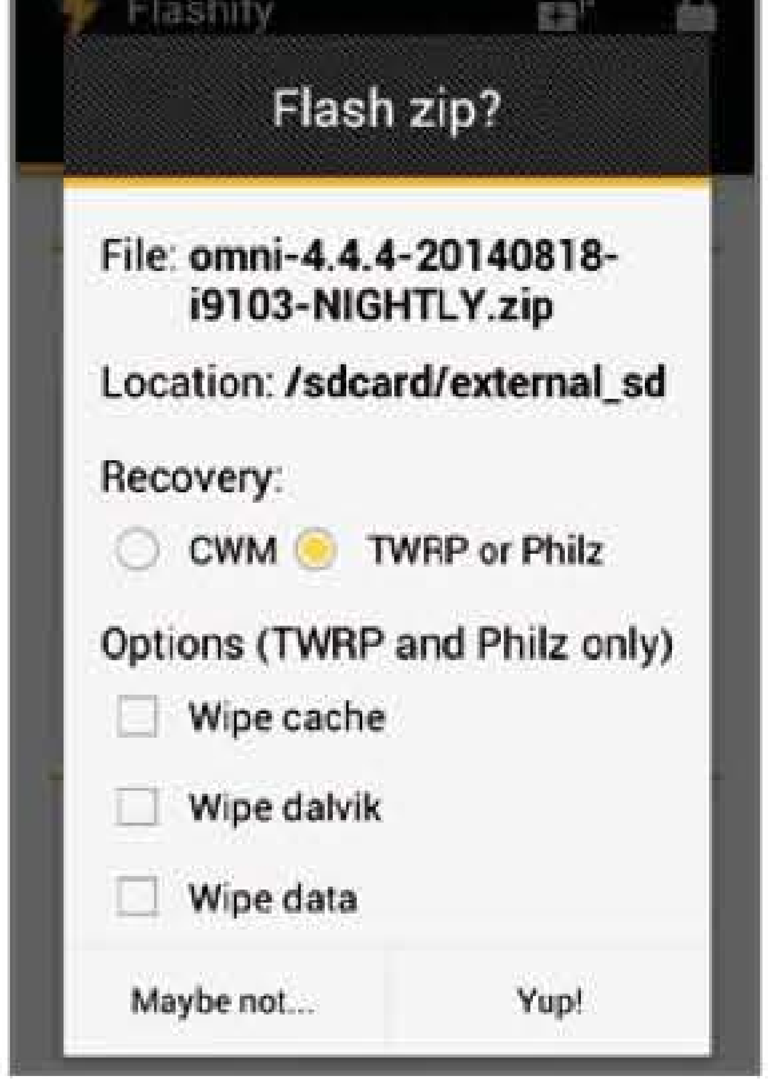
se haya realizado la copia de seguridad, esta se listará en la sección **Restore** desde la que podrás recuperarlos si algo sale mal.

## Instala la nueva ROM Android

**1** Llega el momento de la verdad: la instalación de la nueva ROM. Flashify permite instalar tanto ROMs con formato img, como en formato ZIP. Ahora, elige la ROM que deseas instalar.

**2** Si vas a instalar una ROM con formato ZIP, toca sobre la pestaña **Flash** y toca sobre la opción **Zip file**. A continuación, toca sobre **Choose a file** y busca el archivo de la ROM que previamente has copiado a la tarjeta microSD o al almacenamiento interno de tu Android. Después, elige el Recovery que se utilizará y marca las casillas adecuadas para realizar los "Wipes" que indique el desarrollador de la ROM. Cuando termines de marcar todos los parámetros, toca sobre el botón **Yup!**.

**3** Ahora, Flashify copiará los archivos de la ROM a la carpeta desde donde




la instalará. Cuando termine de instalarla, puedes continuar flasheando otros componentes con **Flash more** o reiniciar para completar la instalación pulsando sobre **Reboot now**.

## Comandos encadenados

**1** Flashify también te ofrece la posibilidad de programar varios comandos en cadena con los que establecer un orden de instalación. Por ejemplo, puedes programar que antes de comenzar a instalar nada, se realice una copia de seguridad (una opción de lo más recomendable, por cierto). Cuando termine, que instale la ROM y realice los Wipe necesarios. Todo ello configurando cada paso de una sola vez en lugar de ir realizándolos paso a paso tras cada reinicio.

**2** Para añadir una cola de comandos, toca sobre el botón **Flash Queue** de la parte superior derecha. A continuación, toca




sobre **Add a command** para comenzar a añadir comandos a la lista de ejecución.

**3** En el menú de comandos, elige la opción Install ZiP para instalar la ROM, Recovery o Kernel o pulsa sobre alguna acción de la lista de los comandos para que se ejecute.

## Glosario

**ADB**
Herramienta de depuración que permite conectar y enviar comandos entre un Android y un ordenador.

**Bootloader**
Su misión es cargar los módulos de software que forman el sistema.

**Kernel**
Es el intermediario entre los recursos de hardware del dispositivo y el software instalado. Se carga junto al sistema.

**Odex / Deodex**
Las apps del sistema precargan parte del código de la app en el inicio. Este código se encuentra en los archivos Odex. Deodexar es empaquetar de nuevo ese código.

**Recovery**
Software que permite acceder a archivos del dispositivo o instalar software antes de cargar del sistema operativo.

**ROM**
Archivo que contiene el software para el inicio y ejecución del sistema operativo Android.

**Root**
Los permisos root o de administrador permiten acceder y modificar todos los archivos del sistema.

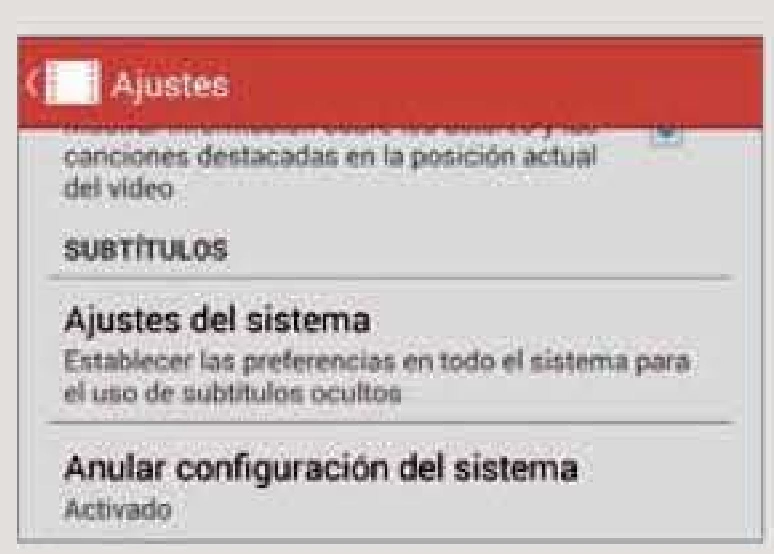
**Wipe**
Limpieza o borrado de datos de un determinado espacio. Existen tres tipos: data/factory, cache partition y Dalvik cache. Se hacen al cambiar de ROM.




### ¡Déjame tranquilo!
Evita las notificaciones de los juegos en Ajustes> Aplicaciones, elige la app y desmarca Mostrar notificaciones.




### Tus PDF en Play Books
Play Books permite leer los PDF´s que recibes por correo o que descargas. Activa la opción en Ajustes de la app.



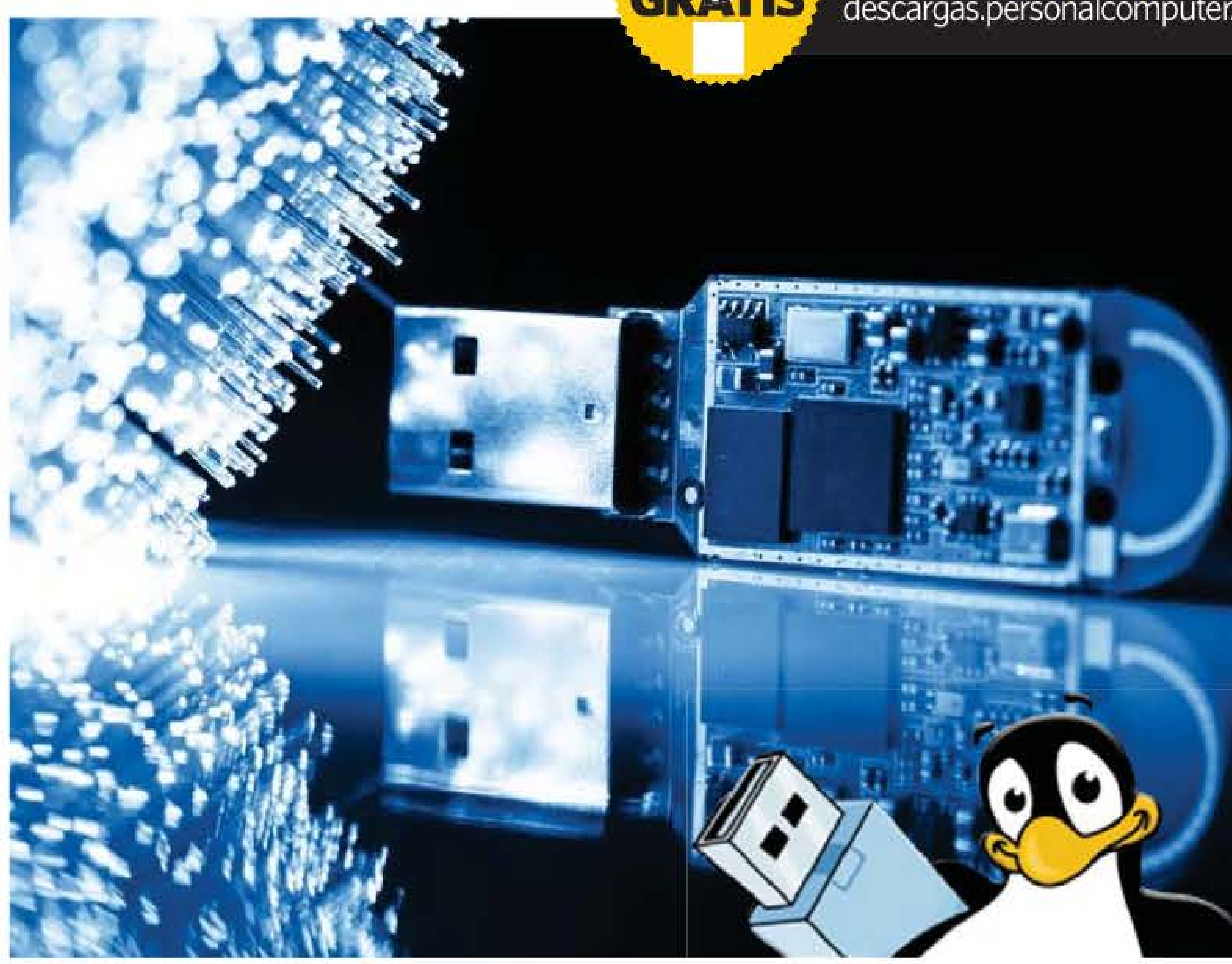

### Subtítulos a medida
Configura el idioma y aspecto de los subtítulos de las películas de Play Movies. Hazlo en Ajustes> Subtítulos.

# Crea una unidad "Super USB"

## De rescate para tu PC

Software GRATIS **Descárgalo de:** descargas.personalcomputer.es

**La sabiduría popular dice que "más vale prevenir que curar". Por ello, te mostramos cómo tener preparada la herramienta USB con todo lo que puedas necesitar para reparar tu PC.**



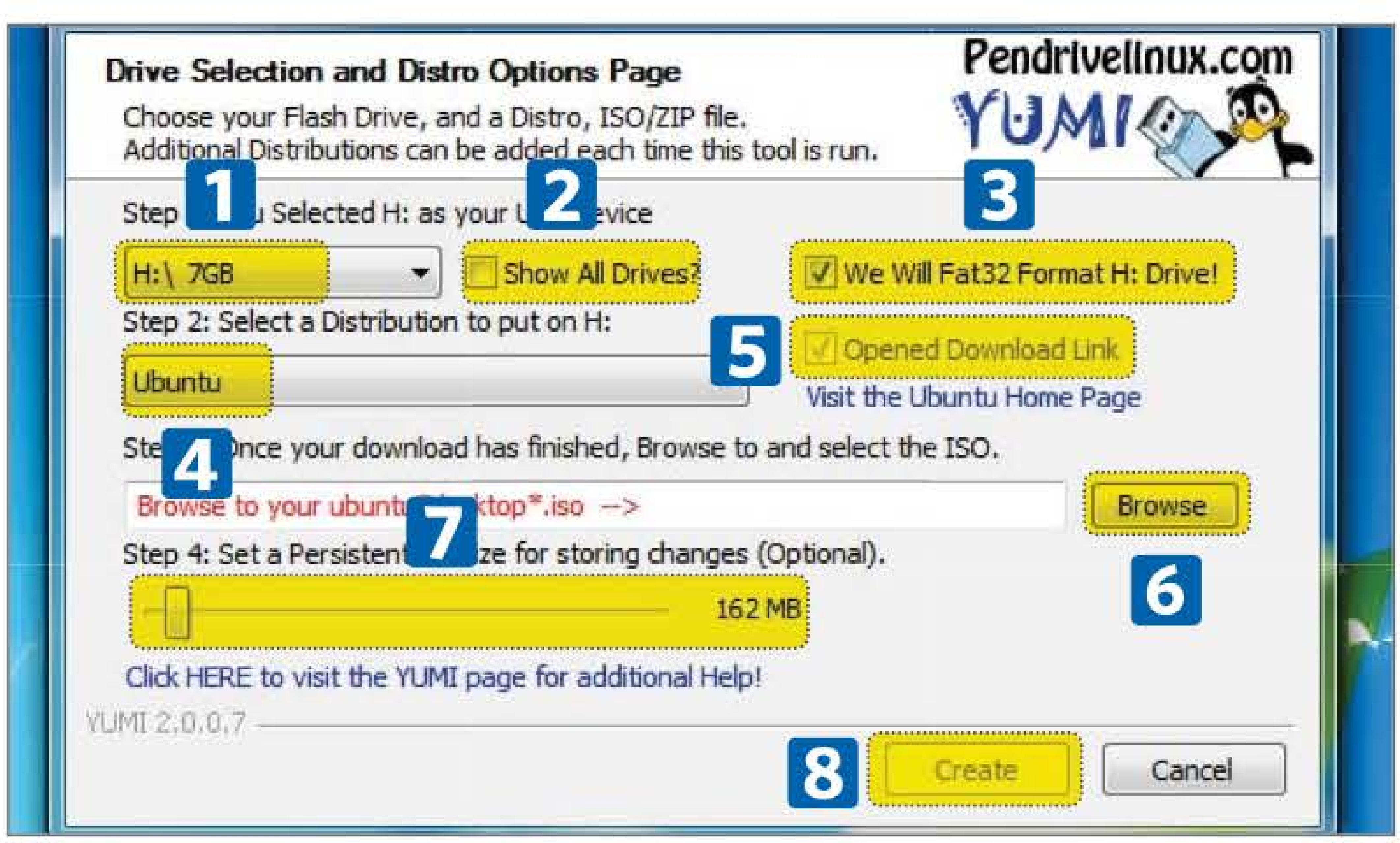
Tarde o temprano tu equipo se declara en rebeldía negándose a iniciar Windows o que lo haga de forma inestable. La mayoría de las veces, estos comportamientos inestables los provocan fallos en el gestor de arranque del equipo, infecciones de virus o fallos en alguno de los componentes de tu ordenador. Para hacer frente a la mayoría de esos problemas existen herramientas diseñadas para usarse "desde fuera del sistema" antes de que se inicie. Lo que te proponemos es reunir todas esas herramientas en una sola llave USB, para convertirla en la herramienta Super USB, capaz de resolver la mayoría de los problemas de tu ordenador. ¿Te animas?

## PASO 1 • Prepara la llave "Súper USB"

Lo primero que necesitarás es una llave USB. Cuanto mayor sea su capacidad, más herramientas podrás incluir en ella. Aunque luego pueda parecer que está olvidada en un cajón, si le sucede algo a tu ordenador, darás por bien empleada esta mínima inversión.

### Descarga YUMI

**YUMI** será la herramienta principal para crear tu SuperUSB. Esta aplicación te permitirá crear una unidad USB con arranque múltiple. Es decir, que desde un solo menú podrás elegir si iniciar un LiveUSB de Linux, un disco de recuperación de Windows, herramientas antivirus o de reparación y análisis de componentes. Descarga YUMI desde su página web



(**bit.ly/USBYUMI**). YUMI es una aplicación portable, por lo que no necesitarás instalarla en tu equipo. Bastará con hacer doble clic sobre el ejecutable que has descargado para comenzar a usarla.

## Primera instalación en tu USB

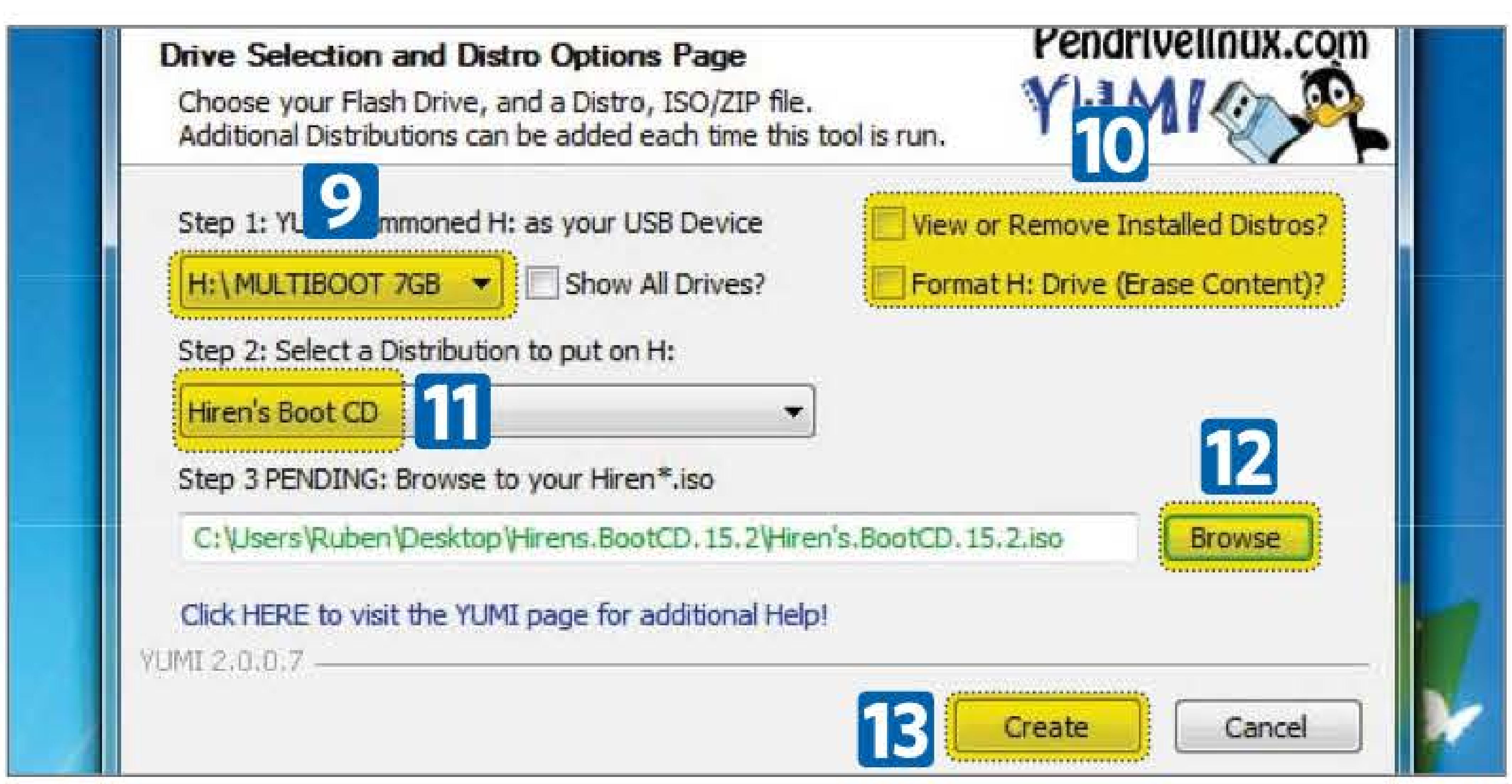
Comienza por instalar la primera herramienta que será una distro Linux para utilizarla como LiveUSB. Con las LiveUSB se pueden resolver algunos problemas de Windows para reconocer unidades de disco o solucionar problemas de reconocimiento de redes. Para hacerlo, conecta tu llave USB a tu ordenador. Asegúrate de que está totalmente vacía, ya que se formateará durante el proceso y perderás toda la información que contenía. Después, haz doble clic sobre el ejecutable de YUMI. A continuación, selecciona tu unidad USB **1**. Si tu unidad no aparece en la lista desplegable, marca la casilla **Show All Drives? 2**. Marca la casilla **We will FAT32 format X: Drive! 3** para que realice el formateo de la unidad USB. Ahora, haz clic sobre la lista desplegable y elige la distro que prefieras instalar **4**. Nosotros hemos optado por utilizar Ubuntu por ser la más popular, pero puedes elegir cualquiera de las disponibles. Marca la casilla **Opened Download Link 5** para que YUMI descargue automáticamente la última versión de la distro desde su página web oficial. Cuando termine de descargar la distro, haz clic sobre **Browse 6** y búscala en tu equipo. Como sabes, los LiveUSB de Linux no guardan los datos y documentos que se crean durante su sesión. No obstante, algunas sí permiten guardar estos datos en archivos persistentes. Si la distro que vas a utilizar lo soporta, puedes crear un espacio reservado para ellos **7**, pero procura que no sea demasiado o no te cabrán las herramientas. Cuando todo esté configurado pulsa en **Create 8** y confirma la operación. Cuando concluya la instalación, te ofrecerá la posibilidad de instalar una nueva herramienta. Haz clic sobre **Next** y sobre **Sí** para continuar añadiendo herramientas.

# PASO 2 • Instala otras herramientas

**Hasta el momento no hay nada que probablemente no ya hayas hecho ya alguna vez, sobre todo si has instalado o probado distros Linux en tu equipo. Ahora vienen las novedades.**

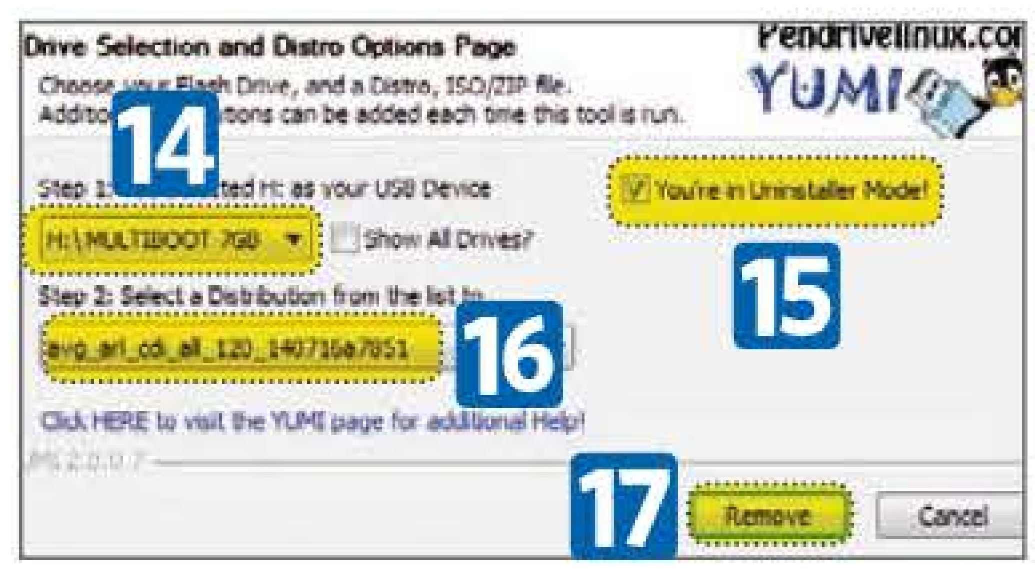
## Instala Hiren´s Boot en tu SuperUSB

Otra de las herramientas imprescindibles para reparar los problemas de tu equipo es **Hiren´s Boot**. Muchas de las aplicaciones que ofrece este conjunto de herramientas sólo funcionan si se cargan antes que el sistema, por lo que tenerlas en tu Super USB será todo un acierto. En primer lugar, descarga el archivo ISO de Hiren´s Boot desde su página web (**www.hirensbootcd.org/download**). Mientras se va descargando, prepara su instalación en tu SuperUSB. Vuelve a realizar el mismo proceso que cuando instalaste la distro de Ubuntu. Selecciona la unidad USB, que ahora ha pasado a llamarse **Multiboot 9**. Comprueba que no están marcadas ni la casilla **View or Remove Installed Distros?,** ni **Format X: Drive (Erase Content)? 10**. De lo contrario se eliminará lo que tengas instalado en la unidad USB. Después, elige la entrada **Hiren´s BootCD 11**, que encontrarás en el apartado **Other OS/Tools**. Haz clic en **Browse 12** para seleccionar el archivo ISO de Hiren´s Boot que has descargado y pulsa sobre **Create 13**.



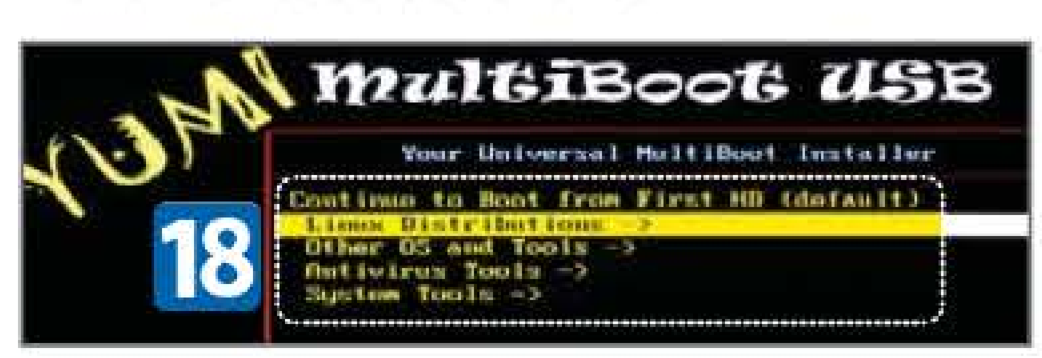

## Actualiza tus herramientas

Ahora que ya sabes cómo añadir herramientas, tanto con la descarga automática desde YUMI, como añadiendo la




ISO de forma manual, te mostraremos cómo actualizarlas. Cuando inicias YUMI y seleccionas una unidad USB con varias herramientas instaladas, YUMI te ofrece la posibilidad de borrar alguna de ellas para actualizarla. Teniendo la unidad USB seleccionada **14**, marca la casilla **View or Remove Installed Distros?**. Acto seguido se inicia el modo de desinstalación, tal y como lo indica la casilla **You´re in Unistaller mode 15**. A continuación, haz clic sobre la lista desplegable y selecciona la herramienta que quieres desinstalar **16** y pulsa sobre **Remove 17**. Cuando termine, pulsa sobre **Next** y sobre **Sí** para volver a instalar la nueva versión.

Para comenzar a usar tu Super USB, será necesario iniciar tu equipo desde él, para ello deberás entrar en la BIOS de tu equipo y seleccionarlo. Después, solo tendrás que elegir una de las entradas del menú de YUMI **18** para comenzar a utilizar la herramienta seleccionada.



# Convierte imágenes y vídeos en Linux

## Con FF Multi Converter 1.4.1

**Existen en Linux una gran cantidad de conversores, sin embargo sólo FF Multi Converter abarca tantos tipo de archivos multimedia diferentes. Aquí te enseñamos cómo utilizar, en Linux, este potente conversor.**



Si necesitas un conversor todo en uno, con FF Multi Converter podrás transformar vídeos, documentos e imágenes en un sólo programa. Es una herramienta de conversión multiformato para archivos de audio, vídeo, imagen y documentos, todo ello desde un único programa y usando tecnología libre.
El funcionamiento de FF Multi Converter es muy sencillo y ágil. En el apartado de vídeo y audio, FF Multi Converter cuenta con perfiles preconfigurados para dispositivos concretos, como Blackberry, iPod/iPhone o Android. Además, puedes personalizar el resultado con el tamaño de vídeo, framerate y bitrate que necesites.

## PASO 1 • Instala FF Multi Converter

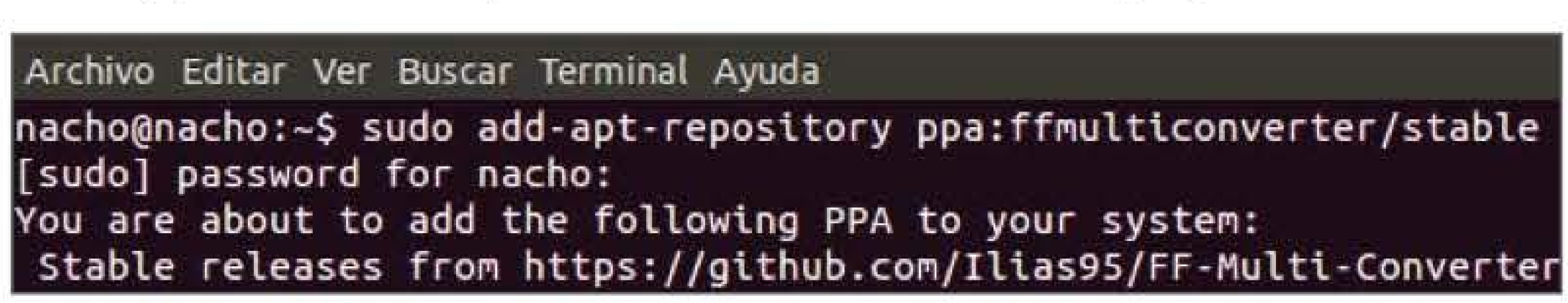
**El primer paso consiste en instalar FF Multi Converter en Linux. La distribución Linux Ubuntu dispone de una terminal que te permite instalar la aplicación de una manera muy sencilla. Si dispones de otra distribución Linux, la mejor manera de instalar FF Multi Converter es desde la página oficial.**

### Haz la instalación Ubuntu

El primer paso es abrir la Terminal de Ubuntu desde el Tablero de tu Escritorio. El Tablero de Ubuntu te permite buscar aplicaciones, archivos, música, vídeos y mucho más, además de mostrarte los elementos que has utilizado recientemente. Para comenzar a utilizar el Tablero, haz clic en el logotipo de Ubuntu situado en la parte superior izquierda de tu pantalla.




Una vez dentro, en el cuadro de búsqueda escribe Terminal y pulsa en el icono con forma de consola.
A continuación, se te abrirá un intérprete de comandos donde escribirás las acciones a ejecutar. Primero, escribe **sudo add-apt-repository ppa:ffmulticonverter/stable** y pulsa la tecla Intro para añadir un repositorio nuevo a los existentes en Ubuntu. A continuación tienes que introducir la contraseña de administrador. Esta es la que estableciste cuando instalaste Ubuntu por primera vez. Cuando la hayas escrito pulsa la tecla **Intro**, ahora te preguntará para la confirmación de la operación, para aceptarla pulsa **Intro** de nuevo. Conocida la mecánica, ahora actualiza los repositorios con **sudo apt-get update** e instala el conversor multiformato con el comando s**udo apt-get install ffmulti-**



**converter**. Si no ha habido ningún problema en unos minutos tendrás instalado FF Multi Converter.

## En otras distribuciones

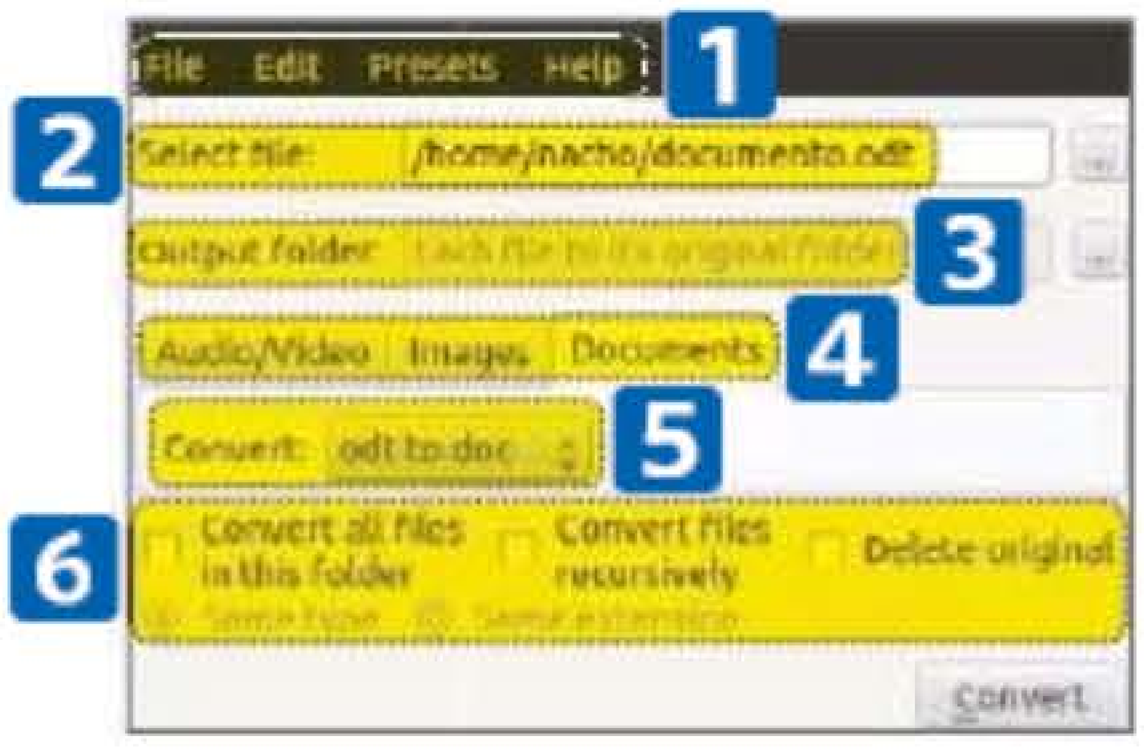
Para instalar FF Multi Converter en otras distribuciones Linux entra desde tu navegador preferido a la página oficial de descarga de FF Multi Converter: **https://sites.google.com/site/ffmulticonverter/download**.
Una vez dentro puedes ver las instrucciones o paquetes de las diferentes distribuciones Linux para instalar este conversor multiformato. Pulsa en los enlaces correspondientes, cuando entres en la página y aparecerá una pequeña información sobre cómo instalar FF Multi Converter según la distribución Linux que estés utilizando. Si las distribuciones Linux que aparecen no corresponden con la tuya puedes descargarte el código fuente y compilarlo tú mismo en tu equipo.

# PASO 2 • Cambia rápidamente de formato

Una vez que hayas instalado FF Multi Converter ya estás preparado para poder realizar las conversiones de los diferentes tipos de archivos multimedia. El conversor diferencia los tipos en tres categorías: audio/vídeo, imágenes, documentos.

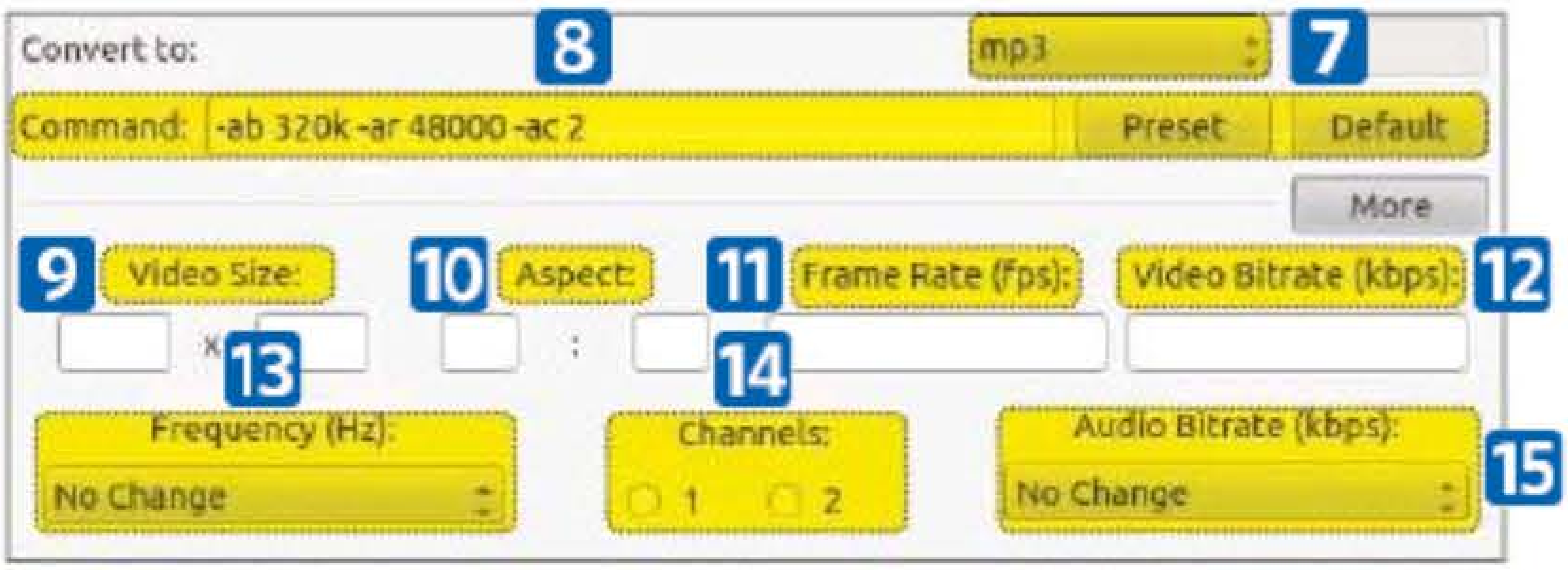
## Conoce el programa

Para abrir el conversor, haz clic en el logotipo de Ubuntu situado en la parte superior izquierda de tu pantalla y escribe en el cuadro de búsqueda **FF Multi Converter** y pulsa en el icono. A continuación se te abrirá el programa que está dividido en varias zonas. La primera zona, **Barra de Menú** 1, te permite realizar las acciones típicas de una aplicación: abrir ficheros, modificar las preferencias, consultar la yuda, etc. La segunda zona es el **Fichero Fuente** 2, aquí es donde tienes que seleccionar el archivo origen que quieres transformar. Para elegir el fichero pulsa en el botón situado a la derecha donde




se pueden ver tres puntos suspensivos. La tercera zona, **Carpeta Destino** 3, es el directorio por el cual quieres que el archivo ya convertido esté guardado. Por defecto se guarda en la misma carpeta que el fichero de origen pero lo puedes cambiar en las preferencias pulsando en **Edit**, **Preferences**. La siguiente zona es **Tipo de Conversión** 4, aquí eliges en qué formato quieres transformar el archivo de origen; FF Multi Converter divide esta zona, como se dijo antes, en tres pestañas.

La siguiente zona es **Opciones de Conversión** 5 donde, mediante las casillas de verificación, puedes activar o desactivar varios parámetros como eliminar el archivo original después de la conversión, por ejemplo. Por último está Convertir 6 que es el botón para realizar la conversión del formato original al formato especificado, éste botón no dispone de una ventana de confirmación así que ten precaución de no cometer una transformación no deseada.




## Convierte Audio y vídeo

Para convertir audios o vídeos pulsa en la pestaña Audio/Video. Esta ventana está compuesta por varios campos personalizables. El campo **Formato** 7 es el más destacable ya que es donde decides el formato de destino de tu audio o vídeo de origen. El siguiente campo, **Comando** 8, eliges la especificación detallada del archivo a convertir, dispones de varias plantillas si pulsas en el botón **Preset**; si quieres dejar la especificación por defecto pulsa en **Default**. **Tamaño** 9 es un campo donde estableces el tamaño en píxeles del vídeo que quieres transformar, también tienes el **Aspecto** 10 donde determinas la relación de longitud y altura del vídeo, lo normal es un aspecto de 16:9 ó 4:3. En el campo **Frames por Segundo** 11 fijas los fotogramas por segundo del vídeo.

En **Video BitRate** 12 defines la calidad del vídeo. Para el apartado de sonido tienes los campos de **Frecuencia** 13, que normalmente es de 44 KHz, el **Número de Canales** 14, si es mono o éstereo y, por último, el campo **Audio Bitrate** 15 que defines la calidad del audio en cuestión. Por último, cuando lo tengas todo personalizado pulsa en **Convert**.

## Imágenes de todo tipo

Convertir imágenes en FF Multiconverter es muy sencillo. Sólo tienes que seleccionar el formato que quieres transformar el fichero de origen y especificar el número de píxeles, tanto de alto como de ancho, que va a tener la imagen. Para terminar, pincha en **Convert**.

## Cambia de formato

Transformar documentos es aún más sencillo todavía. Determina el formato que quieres que tenga el documento final y presiona el botón **Convert**. En unos segundos obtendrás el documento en el directorio seleccionado.



# Gestiona contenidos multimedia en Mac

## Con XBMC

**Administra de una manera cómoda, eficaz y centralizada todos los archivos multimedia de tu ordenador, y accede a contenidos de la red a través del addon Navi-X.**




XBMC es un completo Media Center con el que puedes ver y gestionar las imágenes, música y vídeos de tu ordenador, así como acceder a contenidos de Internet.
Una vez instalado y configurado, tendrás la posibilidad de ver las fotos y los vídeos, escuchar las canciones, ordenar los ficheros mediante listas de reproducción normales o inteligentes, y puedes sacarle el máximo partido al programa con las funciones y contenidos adicionales que te proporcionan los "addons". Te guiamos en todos los pasos que tienes que dar para empezar a disfrutar como nunca de los contenidos multimedia en tu equipo Mac.

## PASO 1 • Configura el media center

**En el primer paso, descarga el programa, personaliza la interfaz a tu gusto e instala Addon Browser para encontrar todos los plugins que te proporcionarán funciones y contenidos adicionales.**

### Conoce la interfaz

Entra en **xbmc.org**, haz clic en **Download** y dirígete al apartado **Stable Release: 13.4 "Gotham"**. A continuación, pulsa en el archivo correspondiente a tu versión del sistema operativo y descarga el fichero. Una vez instalado XBMC, el primer paso consiste en configurar la interfaz de la aplicación para personalizar el diseño, seleccionar el idioma y ajustar otros servicios. Para ello, abre el programa, navega por el menú **System, Settings** y haz clic en la opción **Appearance**. A continuación, dirígete al apartado **International**, selecciona **Spanish** en el apartado **Idioma** 1 o e indica tu zona geográfica y el formato horario en el apartado **Región** 2.
En el apartado **Skin** 3 tienes la posibilidad de elegir el tema, las fuentes, el apartado que se muestra por defecto en la pantalla de inicio o ajustar los sonidos de navegación. Además, en **Salvapantallas** 4 puedes activar esta opción y configurar sus características.




### Instala Addon Browser

Para sacarle más partido a XBMC tienes a tu disposición los addons, que son plugins creados por desarrolladores para, por ejemplo, acceder a películas a la carta o ver tus series preferidas con un clic. El programa cuenta con un buscador de addons oficial, pero para que puedas encontrar fácilmente también los no oficiales, como Navi-X, del que hablaremos en el próximo apartado, puedes instalar Addon Browser. Para ello, navega por el menú **Sistema,**

**Gestor de archivos**, y haz clic en la opción **Añadir fuente** 5 de la ventana de la izquierda. A continuación, haz clic en el cuadro de texto y escribe con el teclado virtual la siguiente URL: **http://fusion.xbmchub.com** 6. Cuando termines, pulsa en el botón **Hecho**. Después, haz clic en el campo de texto **Introduzca un nombre para la fuente**, escribe **fusion** 7 con el teclado virtual y pulsa en el botón **Ok** 8.
¡Listo! Ahora ya podrás instalar todo tipo de addons sin problemas de compatibilidad.




# PASO 2 • Contenidos a la carta con Navi-X

Para disfrutar de funciones adicionales y acceder a todo tipo de contenidos, instala addons como Navi-X, con el que podrás buscar y reproducir películas y series a la carta en XBMC.

## Instala Navi-X y configura subtítulos

Después de haber instalado Addon Browser, navega por el menú **Sistema**, **Ajustes** y selecciona la opción **Addons**. A continuación, haz clic en **Instalar desde un archivo .zip**, selecciona la fuente fusion y después la carpeta **xbmc-repos**. En el listado de repositorios encontrarás **Navi-X**




9. Haz clic en el archivo, espera hasta que finalice la instalación y reinicia el programa. Antes de comenzar a buscar contenidos, es recomendable que instales el addon que te permite buscar y mostrar los subtítulos para que puedas ver cualquier película o serie en versión original sin problemas. Para ello, dirígete a **Sistema,**




**Ajustes, Addons,** haz clic en la opción **Conseguir addons** y luego pulsa en **XBMC.org Add-ons**. A continuación, selecciona la opción Subtítulos y navega por el listado de addons disponibles para elegir el que prefieras. Por ejemplo, haz clic en **Subtitulos.es** 10 y después pulsa en el botón Instalar para obtener el addon.

## Busca una película o serie

Una vez que hayas completado los pasos anteriores, ya estás listo para buscar la película o la serie, encontrar los subtítulos y verla en XBMC sin necesidad de largas esperas ni de descargar ningún contenido. Para ello, haz clic en la opción **Programas** del menú principal, pulsa en **Navi-X** y después selecciona la primera carpeta, **Navi-Xtreme Media Portal**. A continuación, haz clic en la opción **Search** y selecciona la fuente en la que quieres realizar la búsqueda. Puedes buscar en Dailymotion, YouTube, Grooveshark o Vimeo, entre otras plataformas, así como en Navi-Xtreme. Selecciona la opción **Search navi-xtreme**, haz clic en el campo **New search** e introduce el nombre del contenido utilizando el teclado virtual. Navega por el listado de resultados y haz doble clic en el archivo que quieres reproducir 11 para que se muestre en el reproductor.




## Busca los subtítulos

En caso de que el contenido esté en versión original, puedes buscar los subtítulos desde los controles de reproducción. Para ello, haz clic en el icono Subtítulos, situado en la parte inferior derecha, y pulsa en el botón Descargar. A continuación, selecciona la fuente de subtítulos, en nuestro caso Subtitulos.es, y espera a que el sistema los localice. Debido al nombre de los archivos de vídeo, puede ser que XBMC no encuentre ninguno. Para evitarlo, haz clic en el botón Cadena de búsqueda manual y escribe el título de la película o el capítulo para localizarlos con mayor facilidad.

# Accede a tu equipo desde cualquier sitio

## Con el escritorio remoto de Chrome

**¿Cuántas veces te han llamado tus amigos y familiares diciéndote que tenían un problema con sus ordenadores y necesitaban tu ayuda para solucionarlo? Si esto te sucede a menudo, ponte a temblar.**

Con Chrome Remote Desktop o Escritorio remoto de Chrome tus familiares y amigos podrán pedirte ayuda para resolver sus problemas informáticos, aunque a ti también te resultará mucho más sencillo poder ayudarles ya que podrás hacerlo desde cualquier smartphone o tablet Android, así como desde cualquier ordenador con Windows o Mac OS X. El único requisito es que ambos dispositivos tengan instalada la extensión de Google Chrome y estén conectados a Internet. Además, podrás acceder a los archivos de tu ordenador desde cualquier otro dispositivo prácticamente como si estuvieras delante de él.



## PASO 1 • Chrome Remote Desktop

**Con Chrome Remote Desktop puedes acceder a tu ordenador desde otros ordenadores, siempre que en ellos tengas instalados Google Chrome y la correspondiente extensión.**

### Instala la extensión en Chrome

El primer paso será iniciar sesión con tu cuenta de correo Gmail en Google Chrome. Para hacerlo haz clic sobre el botón **Iniciar sesión** en la esquina superior derecha de Chrome. Después, accede a la **Chrome Web Store** (**ow.ly/xulFU**), la tienda de aplicaciones y extensiones. Ahora, marca la opción **Todo** y escribe **Chrome Remote Desktop** en el cuadro de búsqueda **1**. Como resultado obtendrás la aplicación del servicio de acceso remoto **2**. Haz clic sobre **+Gratis** **3** y permite su instalación en tu navegador pulsando sobre **Añadir**. Ahora, ésta aparecerá en el apartado **Aplicaciones** de tu navegador Chrome, cuyo acceso podrás ver si, al hacer clic con el botón derecho del ratón sobre la barra de marcadores, tienes marcada la opción **Mostrar acceso directo de aplicaciones** en el menú que aparece. Repite este proceso en el navegador Chrome de cada uno de los ordenadores a los que quieras acceder de forma remota. Si tienes activada la opción **Sincronización de datos** en Chrome,



esta extensión estará instalada en el resto de tus ordenadores al iniciar la sesión en Chrome con la misma cuenta de usuario.

## Opciones de conexión remota

Conectar de forma remota con otro equipoque tenga instalado Chrome Remote Desktop es sencillo. Accede a la aplicación de Chrome desde el acceso directo a aplicaciones que tienes en la barra de marcadores de Chrome o escribe **Chrome://apps** en la barra de direcciones del navegador. A continuación, haz clic sobre el icono de Escritorio remoto de Chrome y autoriza los permisos para comenzar a utilizarlo y establecer la conexión con el resto de ordenadores. Tras esto, se te muestran dos opciones: Usar el servicio como **Asistencia remota** **4**, en la que podrás ayudar a un amigo o familiar a solucionar sus problemas, o acceder a alguno de tus ordenadores de forma remota **5**.




# PASO 2 • Inicia la conexión remota

**Como has visto, existen varias formas de acceder de forma remota y cada una tiene sus peculiaridades, las cuales procedemos a descubrirte.**

## Ofrece o solicita asistencia remota

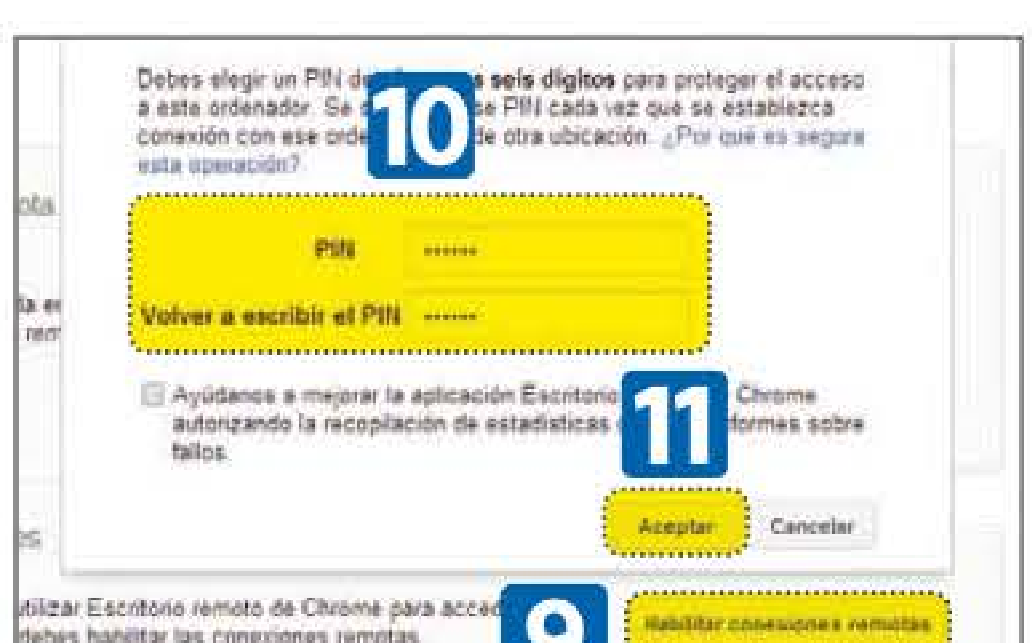
Si eliges la opción de **Asistencia remota**, se te ofrecen dos posibilidades de control dependiendo de si eres quien recibe asistencia o quien la ofrece. Haz clic en Empezar y, a continuación elige entre la opción **Compartir** o **Acceso**. Suponiendo que eres quien necesita ayuda con




su ordenador, haz clic sobre **Compartir** **6**. Acto seguido se inicia la descarga de un programa que deberás instalar en tu equipo y que permite el acceso remoto a tu ordenador. Cuando se haya instalado, haz clic sobre **Aceptar** y se generará un código de acceso **7** que debes facilitar a la persona que se conectará a tu ordenador. Cuando quien te vaya a ayudar introduzca este código en su Chrome Remote Desktop, se conectará remotamente a tu ordenador y en la parte inferior de tu pantalla aparecerá una barra de indicando que tu ordenador está compartido con ese usuario. Cuando termines y quieras cerrar la conexión remota, haz clic sobre el botón **Dejar de compartir** de esta nueva barra y la sesión finalizará. También puedes estar en el rol contrario y ser tu quien ofrece la ayuda y no quien la recibe. En ese caso, el receptor de la ayuda seguirá los pasos que hemos mencionado para conseguir el código de acceso que te facilitará la entrada a su ordenador. Una vez tengas este código, haz clic sobre **Acceso** **8**, escribe este código de acceso en el cuadro correspondiente y pulsa sobre **Conectar**. Automáticamente se establece conexión con el otro ordenador y podrás ver su pantalla dentro de la ventana de tu navegador. Observa que en la parte superior de la pantalla remota aparece una pestaña azul. Pulsa sobre ella y se desplegarán tus opciones de control.

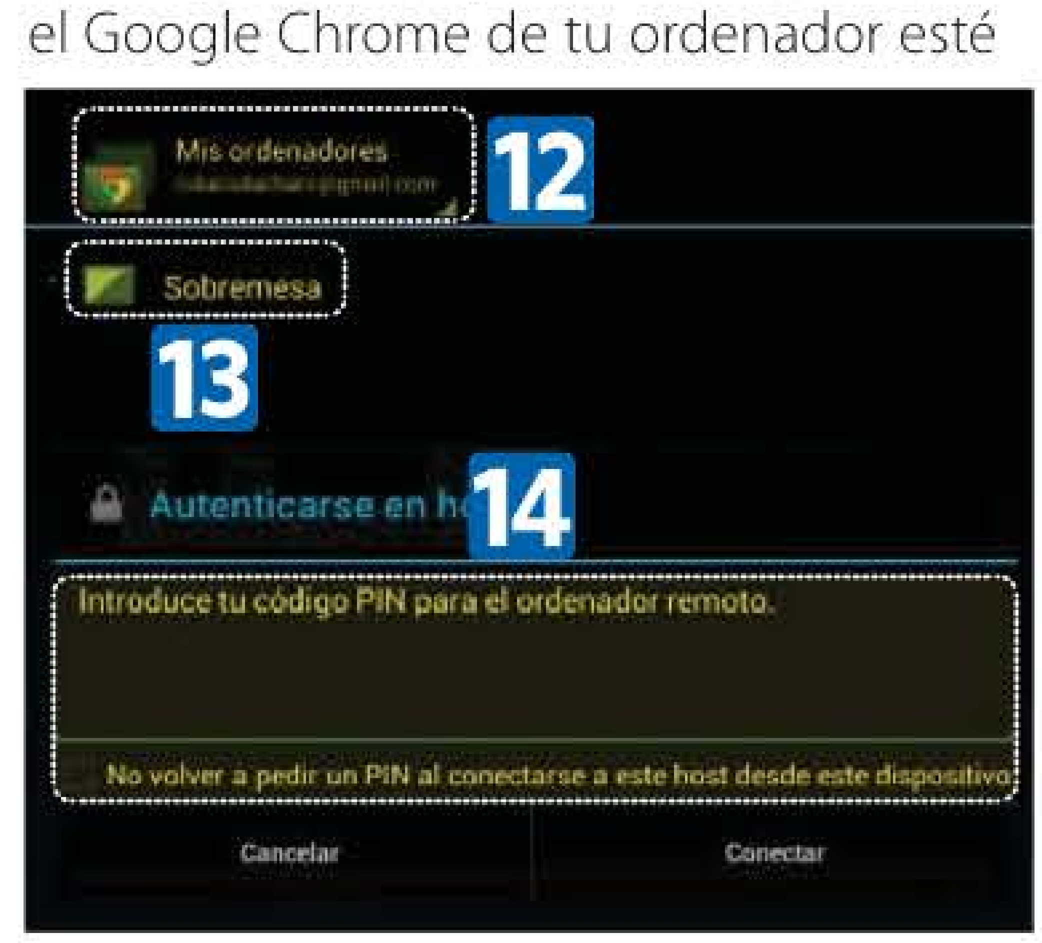
## Accede a tu PC de forma remota

Para acceder a tus ordenadores, sin que nadie te "invite" como sí sucedía en el apartado anterior, debes habilitar previamente las conexiones remotas a cada uno de tus ordenadores. Elige la opción **Mis ordenadores**. A continuación, haz clic sobre **Habilitar conexiones remotas** **9**. Después, escribe un PIN con al menos 6 dígitos **10** y pulsa en **Aceptar** **11**. Con esto ya tienes habilitado el acceso a este ordenador desde cualquier otro ordenador o dispositivo móvil y éste aparecerá en la lista de ordenadores disponibles cuando accedas a Chrome Remote Desktop desde otros equipos.




## Accede a tu ordenador, tablet o smartphone

Si quieres acceder a tus ordenadores desde tu smartphone o tablet Android, necesitarás instalar la app de Chrome Remote Desktop y que la cuenta de Gmail que utilizas para iniciar sesión en el Google Chrome de tu ordenador esté




activa en tu Android. Realiza una búsqueda de la app en Google Play e instálala en tu dispositivo. Cuando la inicies, si tienes varias cuentas de Gmail activas en tu dispositivo, toca sobre **Mis ordenadores** **12** y elige la cuenta de correo correcta. A continuación, aparecerán los ordenadores disponibles para acceder de forma remota **13**. Toca sobre uno de ellos e introduce el PIN que configuraste en el apartado anterior **14**. Tras unos segundos se conectará y verás el escritorio remoto de tu equipo en la pantalla de tu Android y podrás controlarlo como su estuvieras sentado delante de él.

# Automatiza las tareas de tu Android

## Con la ayuda de Swip

**Existen determinadas ocasiones en las que debes modificar la configuración de tu Android. Por ejemplo, al entrar a trabajar o a estudiar debes ponerlo en silencio o que se desconecten los datos móviles y se conecte la WiFi.**



Cambiar el volumen de tu smartphone o activar el WiFi son actos cotidianos que en ocasiones puedes olvidar y podrían importunarte mientras estás en una reunión de trabajo, en medio de una clase o consumir datos de forma innecesaria, cuando podrías estar conectado a una red WiFi. Con SwiP en tu dispositivo podrás configurar qué parámetros debe modificar automáticamente dependiendo del lugar en el que te encuentres, la hora, el día o el estado de carga de la batería. De ese modo podrás olvidarte de esas pequeñas configuraciones cotidianas e incluso ahorrar algo de su tan preciada batería.

## PASO 1 • Primeros pasos con SwiP

**SwiP necesita dos tipos de elementos para funcionar: los perfiles y los activadores. Combinando ambos elementos conseguirás, de forma sencilla y automática, configurar en tu smartphone la mayoría de los cambios más habituales en su configuración.**

### Los perfiles de SwiP

Los perfiles son un conjunto de configuraciones que determinan el comportamiento que tendrá tu smartphone en una determinada situación. Por ejemplo, que al llegar a casa se desconecten los datos móviles y se active el WiFi para de esta forma dejar de consumir datos de nuestra tarifa de forma




innecesaria, se amplíe el tiempo de bloqueo de la pantalla, etc. Pero antes de comenzar a automatiza el comportamiento de tu smartphone, instala SwiP en tu dispositivo. Bastará con realizar una búsqueda en Google Play e instalar la app llamada **SwiP – ProfileSwitcher [Beta]**. Tras la instalación, inicia la app y toca sobre la pestaña **Perfiles** **1**. Aquí ya se muestran algunos perfiles básicos que bien podrían servirte **2**. Pero dado que lo que te interesa es crear uno que se adapte al máximo a tus necesidades, crea uno a tu medida. Toca el signo **+** **3** en la esquina superior derecha y comienza crearlo.

### Configura tu perfil

Acto seguido se inicia la pantalla de configuración del perfil de Swip. Comienza por escribir un nombre identificativo que te permita diferenciarlo

del resto de los perfiles 4. Por ejemplo, crea un perfil de configuración para cuando entres a tu trabajo o estudios. Elige un nombre que lo defina con precisión, ya que si creas muchos perfiles con nombre similares no podrás localizarlos luego y te volverás loco. Después, toca sobre **Modo de timbre** 5 y elige el adecuado para que no te interrumpa ni moleste. A continuación, en el apartado **Conectividad** 6, toca sobre cada una de las entradas y elige la opción **Deshabilitado** en todas excepto en WiFi, que debe permanecer como **Habilitado** para que pueda conectarse a la red **WiFi**. Configura también los parámetros de brillo y tiempo de apagado de pantalla. Cuando termines de configurar las opciones, toca sobre el botón **Guardar** 7 en la esquina superior derecha. El nuevo perfil de configuración se añade a la lista de perfiles. Puedes crear tantos perfiles como creas convenientes para adaptar la configuración de tu smartphone a las distintas situaciones que se te puedan presentar. Por ejemplo, puedes crear otro perfil para optimizar al máximo el uso de la batería deshabilitando todas las opciones de conectividad, reduciendo al máximo el brillo de la pantalla y el tiempo de apagado de pantalla. Ahora, será necesario vincular este perfil a un activador para que funcione correctamente.




# PASO 2 • Los Activadores de SwiP

**Los activadores son los encargados de detectar cuando se producen unas determinadas circunstancias que activarán los perfiles adecuados en cada situación que hayas creado.**

## Configura un activador por localización GPS

Una de las características más destacadas de SwiP es que permite activar automáticamente un perfil cuando estés cerca de una determinada localización. Esto es especialmente interesante para activar perfiles vinculados a un lugar habitual en tu rutina. Poner en silencio tu smartphone al llegar a la biblioteca, activar el WiFi y apagar los datos móviles al llegar a casa, etc. Para configurarlo, toca sobre la pestaña **Activadores**. A Continuación, toca sobre el icono + en la esquina superior derecha. Acto seguido se inicia el configurador del activador. Escribe un nombre que identifique la acción del activador que vas a crear. Por ejemplo, en este caso será un activador que iniciará el perfil que creaste en el apartado anterior, y que configurará tu smartphone al entrar al trabajo o a clase. Después, toca sobre la entrada **Perfil** 8 y vincula el activador con el perfil que has creado antes. En el apartado **Prioridad** 9 se establece la prioridad de este perfil frente a otros que pudieran presentar conflictos. En el próximo apartado profundizaremos más en este punto. Por ahora establece una prioridad media para este perfil. Con **50** es más que suficiente. Ahora, toca sobre la entrada **Ubicación** 10 y busca en el mapa la localización exacta de tu lugar de trabajo o estudios y haz una pulsación prolongada sobre él en el mapa. Aparecerá un pin de localización que marcará el lugar exacto. En esa misma pantalla, establece el radio de activación alrededor de ese punto. Si te acercas a menos del radio establecido se activa el perfil indicado, si te alejas, se desactiva. Cuando termines, toca sobre el icono de **Guardar**, en la esquina superior derecha. Las coordenadas del lugar indicado se añadirán a la configuración. Toca sobre **Guardar** 11 y ya habrás creado tu primer activador por localización geográfica. También puedes crearlos para que se inicien en un horario concreto (ideales para silenciar las notificaciones mientras duermes), día de la semana determinado o cuando la batería de tu smartphone tenga el porcentaje de carga indicado.




## Prioridad de los activadores

Puedes crear tantos activadores como necesites. Pero si has creado varios, estos pueden solaparse y surgir conflictos entre ellos. Por ejemplo, si has creado un activador por localización y otro por el porcentaje de batería baja ¿Qué sucedería si llegas a ese lugar con poca batería? Probablemente ambos se pelearían por activarse, ya que en ambos casos se cumplen los requisitos de activación establecidos. Por ello existe la prioridad de los activadores. La prioridad se indica en números de 0 a 99, siendo 0 la que menos prioridad tiene y 99 la máxima prioridad. Teniendo en cuenta esto, puedes establecer una escala de prioridades para los activadores, y hacer que los que dependan del estado de batería tengan una prioridad por encima del resto. La prioridad se establece durante la creación del perfil, pero puede ser modificada en cualquier momento. Para ello, toca sobre el icono **Editar** 12 del activador a modificar y pulsa sobre la entrada **Prioridad** para modificar el valor.



# Recupera archivos borrados de tu SD

## Con PhotoRec

Software GRATIS **Descárgalo de:** descargas.personalcomputer.es

**No hay mayor desastre que perder las fotos de tus vacaciones que guardabas en la tarjeta de memoria de tu cámara. ¡Que no cunda el pánico! Con PhotoRec podrás recuperarlas.**



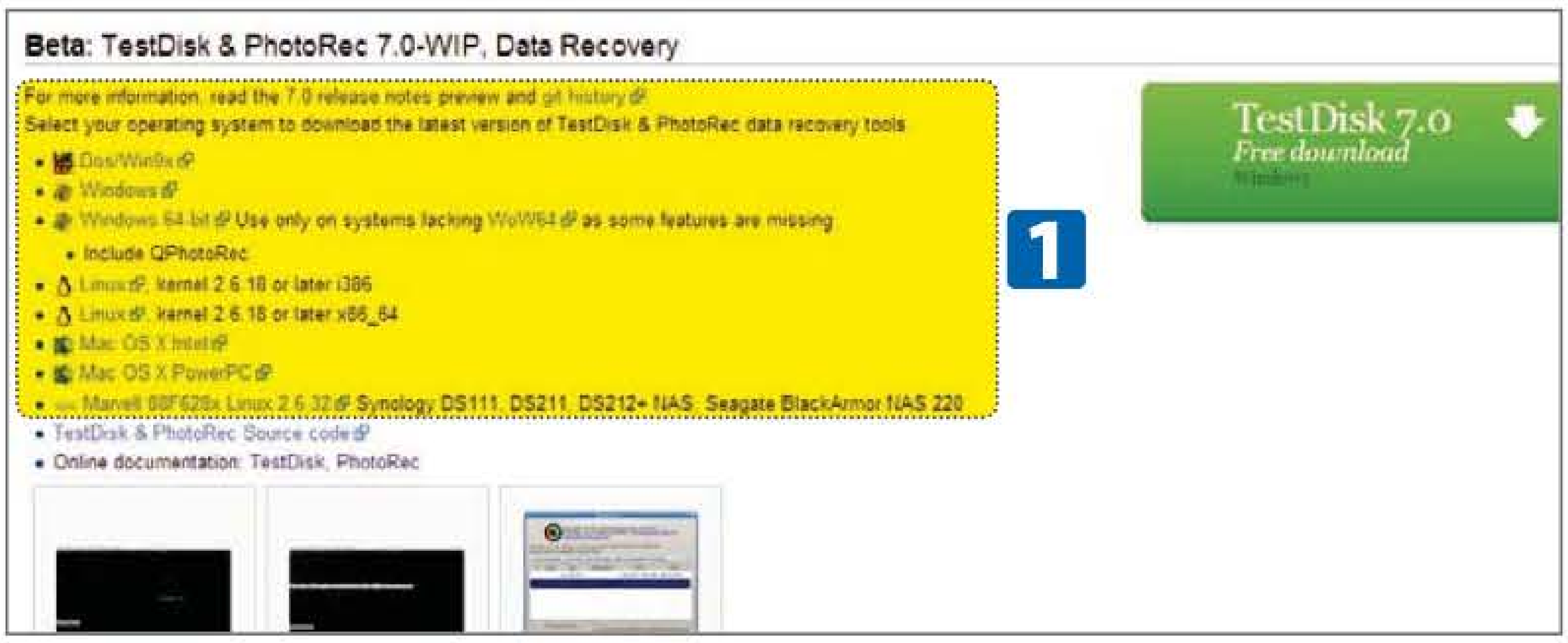

Borrar archivos de forma accidental es uno de los errores más comunes a los que puedes enfrentarte a diario. No obstante, salvo casos extremos, podrás recuperar todos y cada uno de los archivos borrados. Para ello cuentas con una sencilla y efectiva herramienta como PhotoRec. Esta aplicación, a pesar de su austero aspecto, es una de las herramientas más potentes en las tareas de recuperación de archivos borrados. Aunque en este caso concreto nos centraremos en cómo recuperar las fotos borradas de una tarjeta de memoria, puedes seguir los mismos pasos para recuperar archivos borrados de memorias USB, discos externos y todo tipo de soporte de almacenamiento.

## PASO 1 • Instala la versión adecuada

**PhotoRec es una aplicación multiplataforma por lo tanto, debes descargar la más adecuada para el tipo de sistema operativo que estés usando, teniendo en cuenta que también existen versiones de 32 y 64 bits para cada uno de los sistemas operativos.**

### Descarga la versión adecuada

Para descargar la versión adecuada, accede a la página web de **PhotoRec** (**bit.ly/Photorec**) y haz clic sobre el sistema operativo que utilizas **1**. Nosotros utilizaremos la última versión disponible (versión 7.0). PhotoRec viene acompañado de **TestDisk**, un programa que te permitirá conocer el estado del disco duro que quieres recuperar. Por el momento no será necesario utilizar esta herramienta, aunque en determinados casos puede serte muy útil para determinar si el soporte de almacenamiento está dañado. Tras descargar PhotoRec, descomprime el contenido del archivo descargado y accede a la carpeta que contiene.



## Elige la interfaz que más te guste

Dentro de esta carpeta encontrarás dos ejecutables desde los que iniciar PhotoRec. Ambos hacen uso de la misma herramienta, pero la muestran de diferente forma. El ejecutable **qphotorec_win.exe** utiliza una nueva interfaz más amigable, pero dado que esta nueva interfaz todavía no está disponible para todas las plataformas, nosotros utilizaremos el ejecutable **photorec_win**.exe que sí es idéntico en todas ellas. No obstante, una vez sepas cómo funciona el sistema de recuperación te resultará muy sencillo configurar las opciones de recuperación para tus archivos borrados desde la otra interfaz de PhotoRec, puesto que las opciones a seleccionar son exactamente las mismas aunque presentadas de forma más elegante.

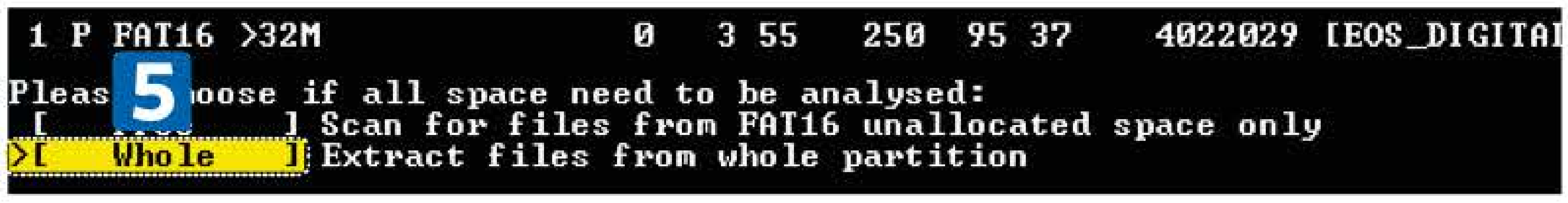
# PASO 2 • Comienza la recuperación de archivos

**Antes de iniciar PhotoRec, inserta la tarjeta SD (o conecta la memoria USB) en el ordenador para que al iniciarse el programa la detecte y pueda recuperar los archivos borrados.**

## Recupera archivos

Ahora, inicia PhotoRec con permisos de administrador. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre **photorec_win.exe** y elige **Ejecutar como administrador**. Comprueba que el programa ha detectado correctamente la unidad. Observa que, como norma general, detecta cada unidad de disco por duplicado. Una corresponde al disco físico **2** y la otra corresponde a la unidad que le asigna Windows **3**. A continuación, utiliza las flechas de los cursores arriba y abajo para seleccionar una de las unidades a recuperar y las flechas izquierda y derecha para seleccionar la opción **Proceed** **4**. Pulsa **Intro** para continuar.

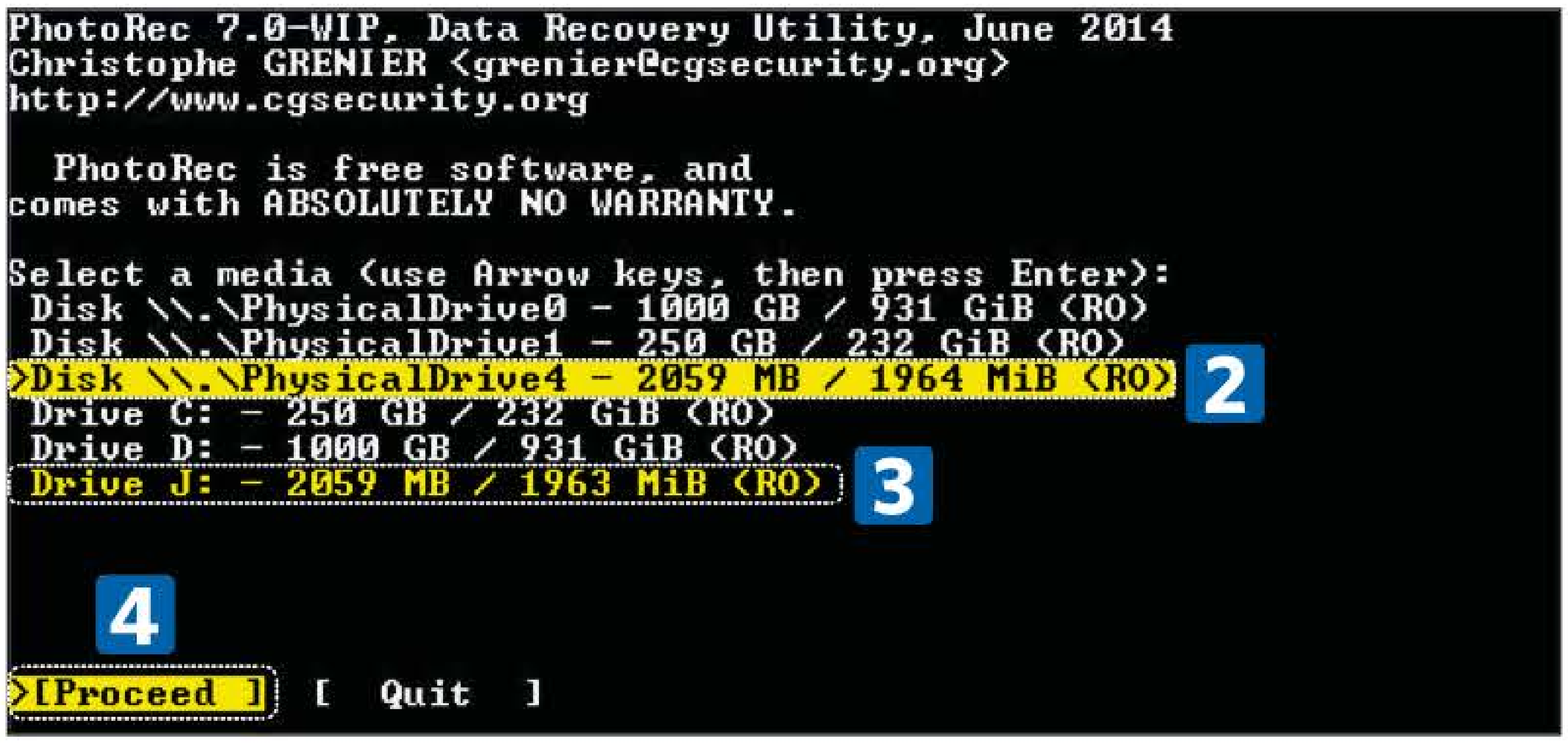
Después, elige el **Tipo de partición**. En el caso de las tarjetas SD acostumbran a estar formateadas como **FAT32** por lo que aparecerá la opción **FAT16 >32M**. Usa las flechas de los cursores para seleccionarla y pulsa **Intro** para continuar. En la siguiente configuración, establece el sistema de archivos. Selecciona la opción **Other** que engloba los sistemas de archivo más comunes de Windows. Pulsa **Intro** para continuar. Después, establece dónde se deben buscar los archivos borrados: en el espacio libre o en toda la superficie del disco. Para asegurate de que recuperas todos los archivos borrados elige la opción **Whole** **5** y pulsa **Intro**.




## Elige dónde guardar los archivos

Por el momento ya has configurado las opciones de recuperación. Ahora tendrás que asignar una carpeta donde se guardarán los archivos que PhotoRec recupere. A continuación, desde la interfaz de PhotoRec, establece que los archivos se guarden en la nueva carpeta creada. Utiliza las flechas izquierda y derecha de los cursores para salir o entrar a las carpetas y las flechas arriba y abajo para seleccionar las carpetas. En principio, PhotoRec te situará en la carpeta de sus ejecutables, por lo que deberás retroceder con la flecha izquierda para salir de esa carpeta y, con la flecha abajo, buscar una carpeta, por ejemplo crea una que se llame "Archivos recuperados" **6**. Accede a ella con la flecha derecha del cursor. Ahora, pulsa sobre la tecla **C** para indicar que será el destino para los archivos recuperados. Acto seguido comenzará la recuperación de los archivos borrados. Este proceso de recuperación puede durar varias horas, dependiendo de la capacidad de la tarjeta SD. Mientras este proceso esté activo no apagues tu equipo. Poco a poco verás como van apareciendo archivos en la carpeta "Archivos recuperados". Cuando termine el proceso de recuperación, PhotoRec te informará de cuantos archivos y de qué tipo ha recuperado.




## Alternativas a PhotoRec

Existen otras alternativas para cada uno de los sistemas operativos, con un porcentaje de recuperación similar al obtenido por **PhotoRec. Recuva** (**piriform.com/recuva**) para Windows, **Disk Drill** (**cleverfiles.com**) para Mac OSX o Scalpel para sistemas Linux.

# Estabiliza todos tus vídeos

## Con Deshaker y VirtualDub

**¿Te marea ver tus vídeos grabados con tu cámara deportiva o los grabados con tu smartphone? Te ayudamos a solucionarlo de forma sencilla.**

Las cámaras de vídeo deportivas están más de moda que nunca, permitiéndote grabar tus sesiones deportivas desde un punto de vista diferente al habitual. No obstante, aunque algunas de ellas llevan incorporados sistemas de estabilización, son inevitables los movimientos bruscos en la imagen. Ahora, gracias a VirtualDub y a su plugin Deshacker conseguirás estabilizar la imagen de tus vídeos. Esta estabilización se realiza corrigiendo, fotograma a fotograma, la vibración de la imagen. Algo así como intentar mantener nivelado un cuadro durante un terremoto. Esto produce una zona de recorte en la que se pierde algo de resolución, pero a cambio ganarás una imagen más estable.

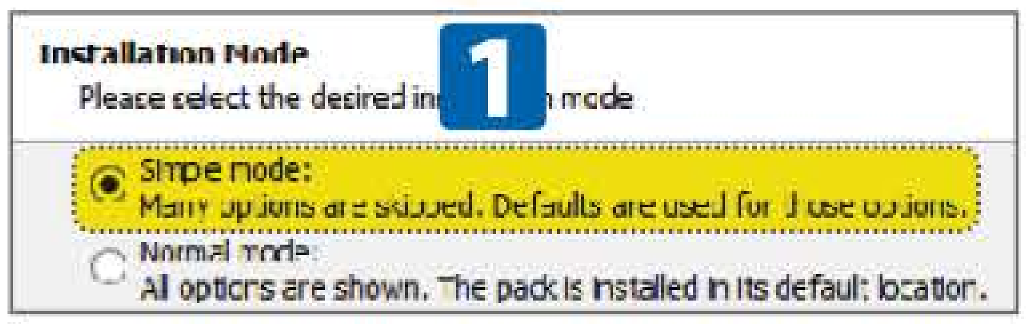



# PASO 1 • VirtualDub y los códecs

**Las cámaras deportivas y smartphones generan vídeos MP4 que VirtualDub, en su configuración nativa, no puede abrir. Por ello, será necesario instalar componentes adicionales.**

## ¿Tienes los códecs de audio y vídeo?

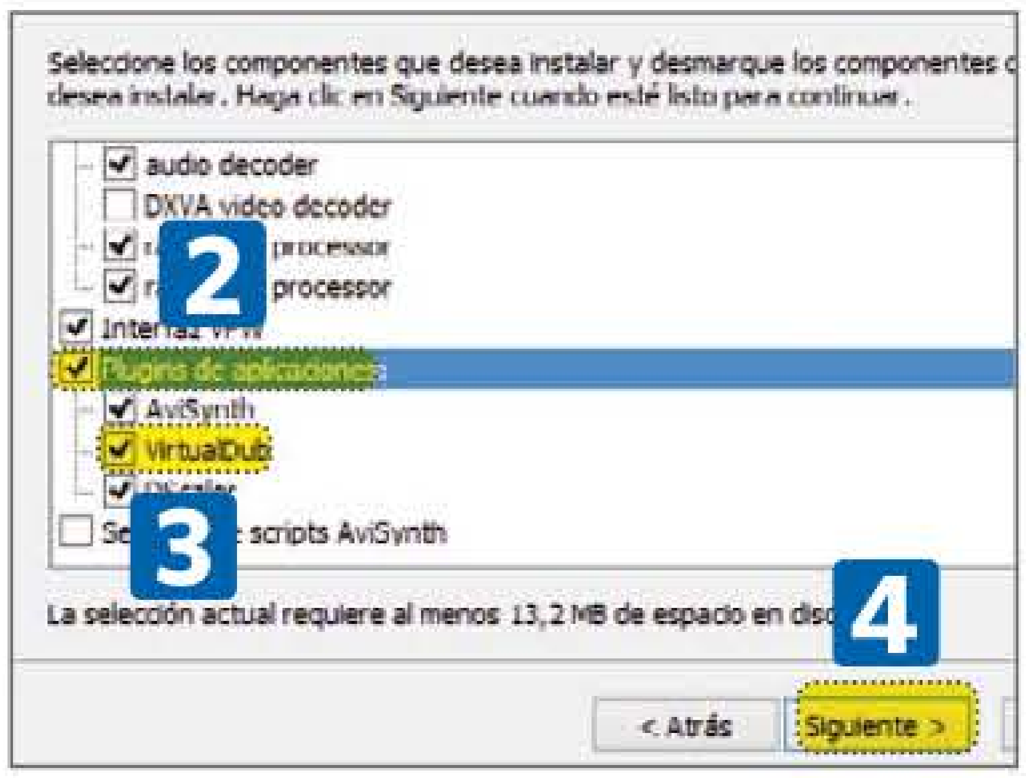
El primer paso es tener la certeza de que tienes todos los códecs de audio y vídeo necesarios para procesar tu vídeo. Para asegurarte, instala **K-Lite Codec Pack**




(**bit.ly/1nWtJT8**). Este paquete de códecs incluye todos los que pudieras necesitar y los configura para que funcionen de la mejor forma posible. Descarga la versión **Full** e instálala en tu equipo. Durante la instalación, marca la opción **Simple mode** 1 para simplificar las opciones de configuración de los códecs.

## Filtros de Ftdshow

Además de los códecs de audio y vídeo, necesitarás tener instalados los filtros de Ffdshow que te permitirán codificar el nuevo vídeo en VirtualDub. Accede la página web de Ffdshow (**ffdshow-tryout.sourceforge.net**) y descarga la última versión. A continuación, instálala en tu equipo. Durante la instalación, en el cuadro **selección de componentes**, marca la casilla **Plugins de aplicaciones** 2. Asegúrate de que la opción **VirtualDub** 3 está marcada para que todo funcione y continúa con la instalación pulsando sobre **Siguiente** 4.



## Plugins VirtualDub

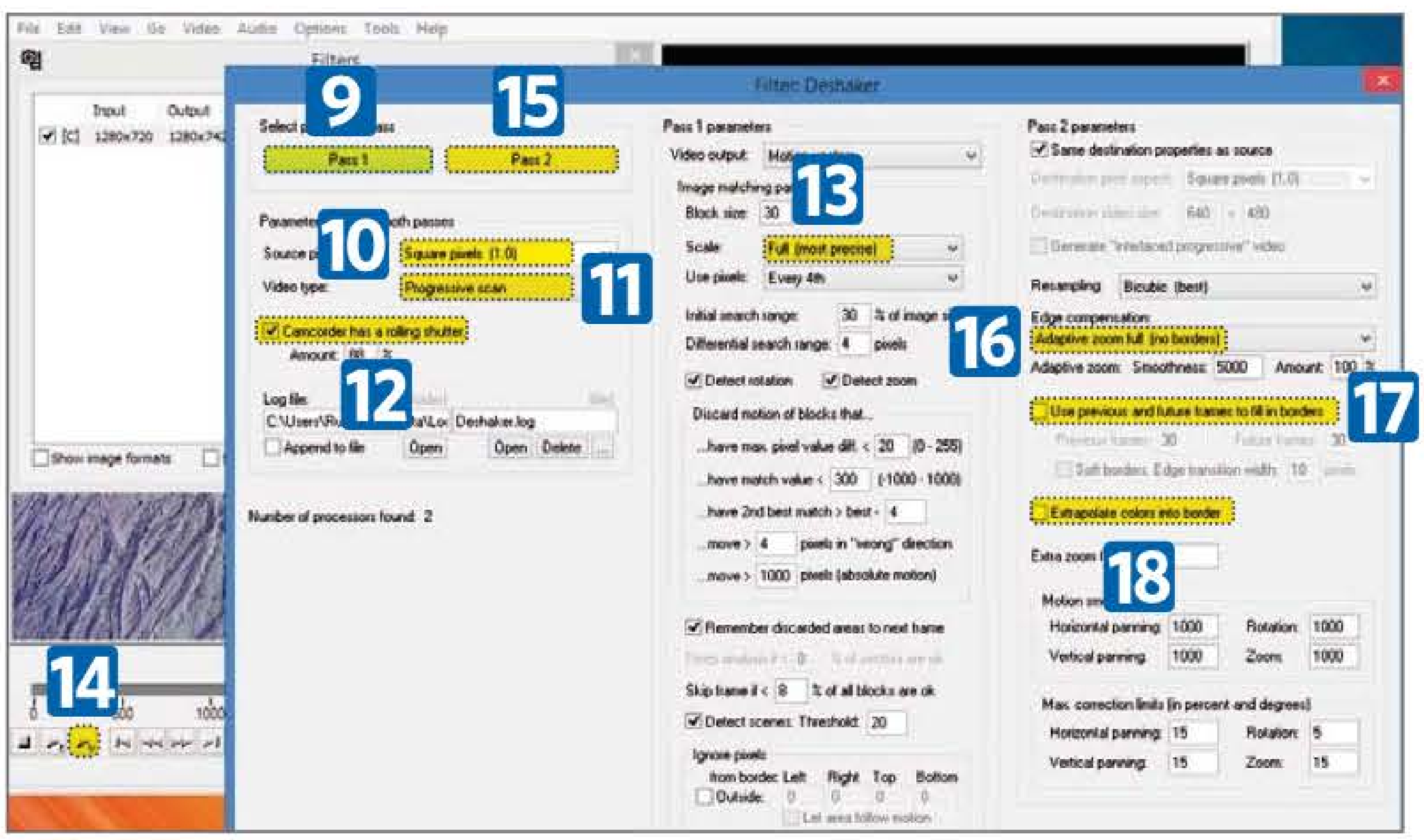
Tras instalar todos los códecs necesarios para procesar el vídeo con **VirtualDub**, solo falta instalar los plugins que permiten abrir los vídeos con formato mp4 y el estabilizador Deshacker 3.0. Comienza por descargar la última versión de VirtualDub desde su página oficial (**bit.ly/1nX4yzG**). VirtualDub necesita instalación en tu equipo, por lo que simplemente descomprime el contenido del archivo descargado en una carpeta de tu equipo. Por el momento no lo inicies. A continuación, descarga Ffinputdriver (**bit.ly/1nX3Oum**) que te permitirá abrir los vídeos con formato mp4. Descomprime el contenido del archivo descargado y copia el contenido de la carpeta **plugins32** a la carpeta con el mismo nombre que encontrarás en la carpeta de VirtualDub. Ahora, repite la operación con Deshacker 3.0. Descarga la versión adecuada para tu sistema operativo desde la página web de su creador (**www.guthspot.se/video/deshaker.htm**). Descomprime y copia el contenido del archivo descargado a la carpeta plugins32 de VirtualDub.

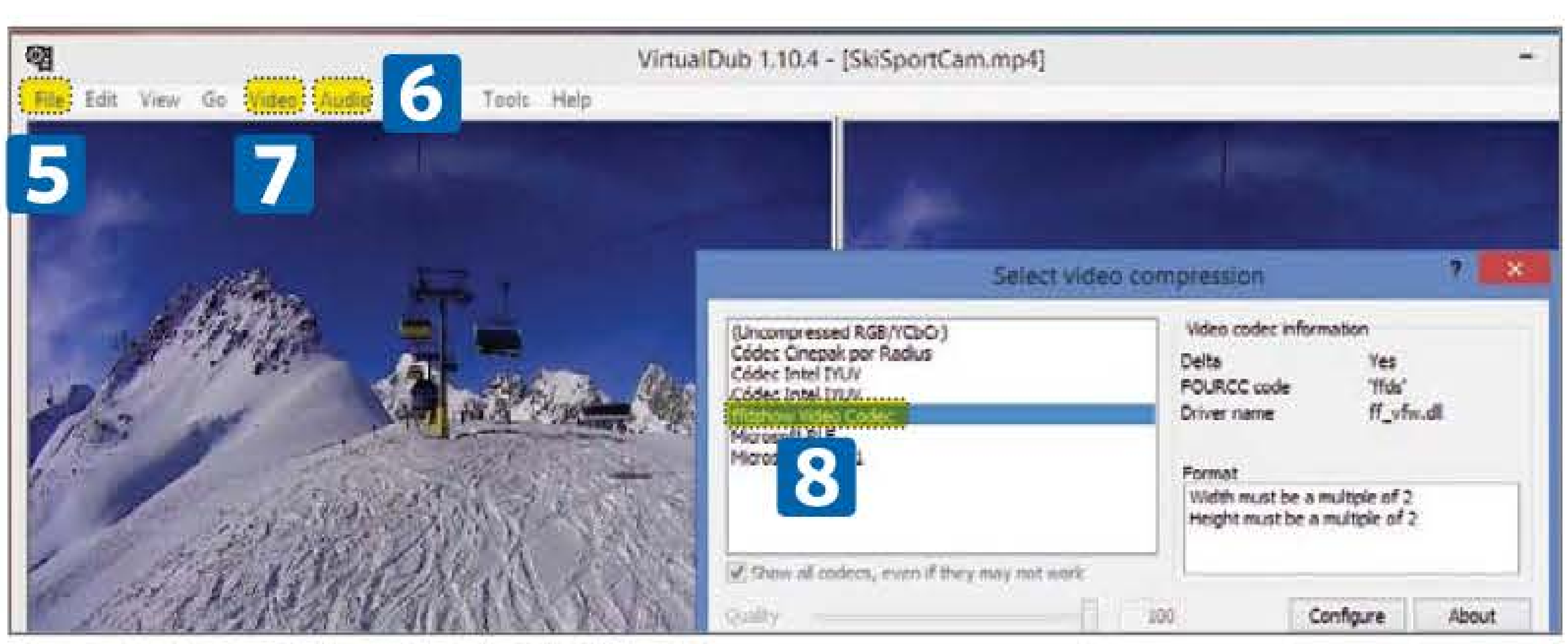
# PASO 2 • Las opciones de estabilización

Después de instalar todos los componentes, haz doble clic sobre el ejecutable VirtualDub.exe.

## Configura los códecs

Para abrir tu vídeo, haz clic en el menú **File** 5 y sobre la entrada **Open video file**. En el cuadro que aparece, haz clic sobre la lista desplegable de **Tipo** y selecciona la opción **FFMpeg Supported files**. Después, busca tu vídeo, selecciónalo y pulsa en Abrir. Ahora, en el menú **Audio** 6, marca la opción **Full processing mode** y haz clic sobre Compression. En el cuadro que aparece, selecciona el códec **ffdshow Audio Decoder** y haz clic en **OK**. Después, accede al menú **Video** 7. Asegúrate de que la opción Full processing mode está marcada y haz clic sobre **Compression**. Selecciona **ffdshow Video Codec** 8 y haz clic en **OK**.
El siguiente paso será configurar Deshacker. La estabilización del vídeo se hace en dos pasos. Procede a configurar el primer paso. Accede al menú **Video** y haz clic sobre **Filters**. A continuación, pulsa sobre **Add** para cargar los filtros que se aplicarán al vídeo. Acto seguido, aparece un cuadro en el que se listan alfabéticamente todos los filtros disponibles. Entre ellos encontrarás **Deshacker 3.0**. Haz doble clic sobre él para seleccionarlo y abrir su cuadro de configuración. Aquí, pulsa sobre **Pass 1** 9 y comienza a configurar los parámetros para el primer pase. En **Source pixel** aspect selecciona **Square pixels (1,0)** 10. En **Video type**, elige la opción **Progressive Scan** 11 y marca la casilla **Camcorder has a rolling shutter** 12. Por último, en la sección Scale, elige la opción **Full (most precise)** 13. Para mantener la resolución del vídeo lo más alta posible. Tras esto, pulsa sobre **OK** para salir de la configuración, y de nuevo sobre **OK** para salir del cuadro de filtros. Ahora, pulsa sobre el botón **Output Playback** 14 y comenzará a analizar el vídeo para detectar las zonas con más movimiento. Esto puede tardar algo de tiempo dependiendo de la duración del vídeo. Ten paciencia y deja que termine el análisis. Cuando finalice, procede a configurar el segundo pase.
Vuelve al cuadro de filtros pulsando la combinación de teclas **CTRL+F** y haz doble clic sobre el filtro Deshacker 3.0. Pulsa sobre el botón **Pass 2** 15 y comienza a configurar los parámetros del segundo pase. En este solo será necesario configurar el tipo de recorte que el estabilizador aplicará al borde de la imagen. En la sección **Edge compensation**, elige la opción **Adaptative zoom full (no borders)** 16 y marca las casillas Use previous and future frames to fill in borders 16 y **Extrapolate colors into border** 18. Por último, pulsa sobre **OK** para salir de la configuración y vuelve a pulsar sobre **OK** para salir del cuadro Filtros. Ahora, guarda el nuevo vídeo. Pulsa la tecla **F7** y asigna un nombre y una ubicación donde se guardará el vídeo ya estabilizado. Tras realizar la codificación, el nuevo vídeo estabilizado estará disponible en la ubicación indicada.



# Conoce qué hacen tus hijos con el móvil

## Con TimeAway

**Si tus hijos ya te han pedido su primer smartphone, no soportarás durante mucho más tiempo su insistencia. Pero acceder a que tengan su propio smartphone no significa que no debas controlar el uso que hace de él.**




El acceso a la tecnología se produce cada vez a más temprana edad. Eso no exime a los padres de utilizar herramientas de control parental para monitorizar el contenido que consumen en sus dispositivos o el uso que hacen de él. Para ello existen apps como TimeAway que facilitan esta labor de control a los padres. Con esta aplicación podrás establecer unos horarios de uso para que tu hijo no pueda utilizar su smartphone durante las horas de clase, impedir el acceso a determinadas apps, bloquear por completo su smartphone de forma remota con un solo toque en la pantalla de tu dispositivo o saber dónde está tu hijo.

## PASO 1 • Instala las aplicaciones

TimeAway necesita dos partes para funcionar. Una se instala en el smartphone del menor, que hará las funciones de cliente, y otra en tu smartphone que hará las funciones de panel de control.

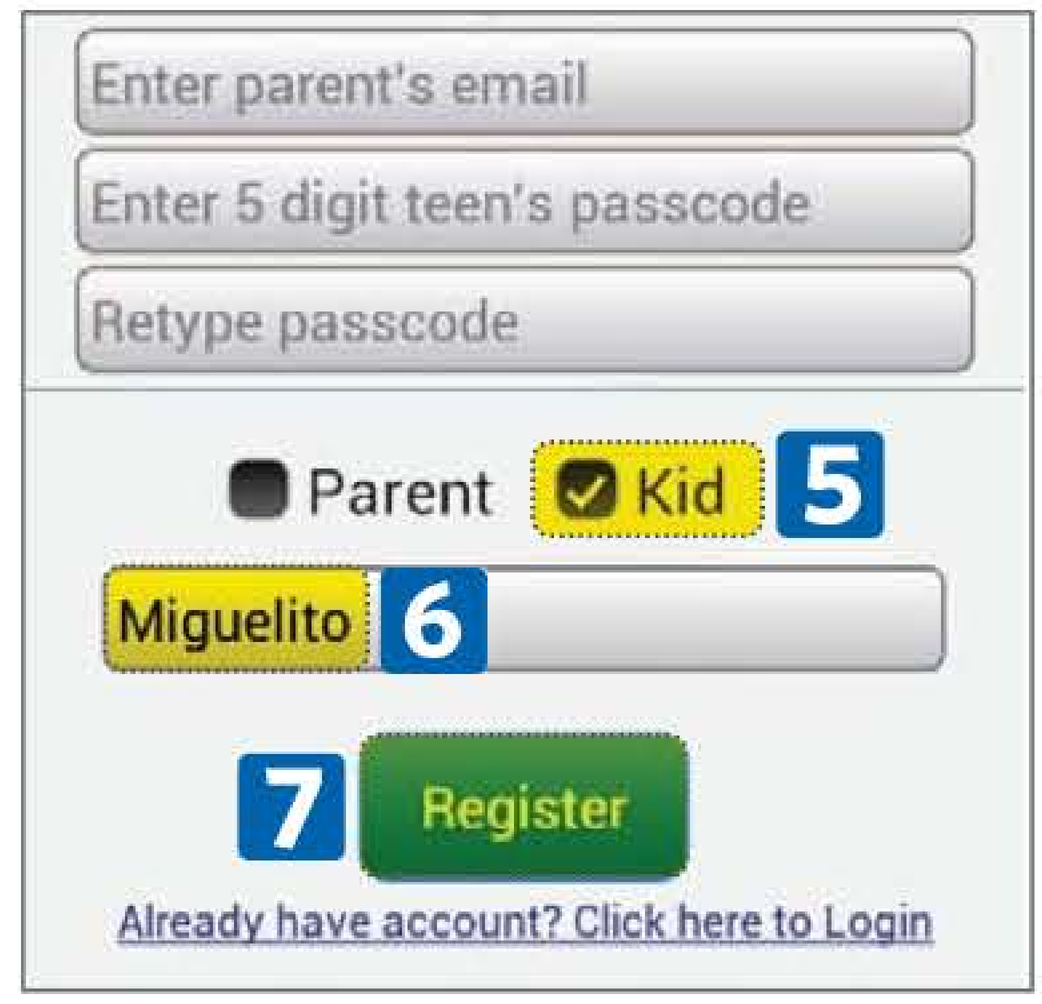
### Instala TimeAway en tu dispositivo

Comienza instalando TimeAway en el smartphone que hará las funciones de panel de control. Encontrarás esta app realizando una simple búsqueda por su nombre en Google Play. Tras descargarla e instalarla en tu Android, debes activarla en el Administrador de dispositivos para que, llegado el momento, pueda modificar los bloqueos y contraseñas del usuario. Toca sobre **Activar**. A continuación, tras un breve tutorial, regístrate en el servicio para poder enlazar con el smartphone que quieres controlar. Para ello, escribe una dirección de correo 1 y establece una contraseña de 5 dígitos 2. Es muy importante que no olvides esta contraseña y, sobre todo, que tus hijos no la conozcan ya que servirá para activar o desactivar los bloqueos. Activa la casilla **Parent** 3 para indicar que este smartphone lo utiliza alguno de los padres o tutores y este dispositivo actuará como panel de control. Por último, pulsa sobre **Register** 4, para que todo el proceso quede grabado.



## Instala TimeAway en el resto de dispositivos

Ahora es el momento de instalar TimeAway en el smartphone o tablet del menor. Repite el proceso que te hemos mostrado en el apartado anterior, descargando la app desde Google Play, instalándola en el dispositivo y activando los permisos del Administrador de dispositivos. A continuación, dado que ya te has registrado en tu dispositivo, introduce la misma cuenta de correo y la misma contraseña que estableciste en el apartado anterior. En esta ocasión marca la casilla **Kid** 5, para indicar que éste será el dispositivo a monitorizar y, llegado el momento, a bloquear. Después, escribe el nombre del menor 6, para identificar al usuario en el panel de control de tu smartphone y toca sobre **Register** 7. Si vas a instalar TimeAway en varios dispositivos (tablet, smartphone, etc.), añade también una referencia para diferenciarlos. Tras esto, ya está activada la aplicación en ambos dispositivos. Ahora solo falta establecer en tu dispositivo las reglas de uso.




# PASO 2 • Tiempos de uso y bloqueos

**TimeAway permite establecer varias reglas de uso, bloqueo y monitorización del terminal del menor. Todas estas configuraciones se establecen desde el dispositivo del adulto. Por lo que sólo necesitarás el smartphone del menor para comprobar que los bloqueos se activan correctamente.**

## Fija los horarios

TimeAway permite establecer periodos de tiempo durante los cuales se bloqueará el dispositivo para evitar que se convierta en una distracción durante las horas




de estudio o descanso. Para fijar estos periodos de tiempo, accede a la pestaña **Schedule** 8. Aquí verás que ya existen algunas categorías creadas. Elige el usuario o dispositivo a regular 9 y toca sobre las opciones **School Time** o **Bedtime** 10 para establecer los horarios de estudio o descanso y los días de la semana que permanecerá activado el bloqueo. Puedes añadir horarios de bloqueo adicionales pulsando sobre Add another. Pulsa sobre **On/Off**. Para activarlos o desactivarlos.

## Bloquea las apps seleccionadas

Cuando se activan los bloqueos por horario se bloquea el acceso a cualquier app del smartphone, excepto a la app Teléfono por cuestiones de seguridad. Pero puedes permitir el uso de apps como diccionarios, Wikipedia, etc., aunque el bloqueo esté activo. Para hacerlo, accede a la opción **App Time Limit** en la pestaña **Schedule**. En el lateral tienes tres pestañas que te muestran las apps instaladas que se bloquean en los horarios establecidos, las que permanecen siempre activadas y las que permanecen siempre bloqueadas, aunque no esté activado el bloqueo de horario. Para permitir que determinadas apps estén siempre activas, toca sobre **Always on** 11 y, a continuación, en Add Apps.




Después, marca la casilla de las apps que necesites y pulsa sobre **ADD** 12. También puedes crear nuevas pestañas y limitar apps durante un determinado tiempo al día. Toca sobre el signo + 13 y escribe un nombre para la categoría. Por ejemplo, Juegos y establece un tiempo máximo diario para el uso de este tipo de apps. Después, toca sobre **Create**. A continuación, añade a la pestaña los juegos que el menor tenga instalados en su dispositivo.

## Otras opciones

TimeAway también permite monitorizar el uso que se hace de las apps. En la pestaña **Home** 14 encontrarás toda la información sobre el tiempo de uso del smartphone y, pulsando sobre la tabla de tiempos, obtendrás el porcentaje de uso detallado de cada app. Así mantendrás el control sobre qué apps utiliza tu hijo y durante cuánto tiempo lo hace. Además, te permite conocer dónde está tu hijo en cada momento, gracias a la geolocalización. Esta opción permite posicionar en un mapa dónde está el smartphone de tu hijo. Para ello, accede a la pestaña **Map** 15, elige el usuario a localizar 16 y, tras unos instantes, lo posicionará en el mapa.



# Sincroniza tus archivos en varios dispositivos

## Con BitTorrent Sync

**Sincronizar tus archivos entre los distintos dispositivos que utilizas es cada vez más necesario y existen muchas opciones para hacerlo con almacenamientos en la nube. No obstante, ésta no siempre es la opción más segura.**

Con servicios de almacenamiento en la nube como Dropbox o Google Drive tus archivos además de estar alojados en tus distintos dispositivos, también están almacenados en algún servidor sobre el que no tienes ningún tipo de control. Con BitTorrent Sync tus archivos no se almacenan en ningún servidor. Simplemente se sincronizan entre tus dispositivos cuando ambos están operativos. Sin ningún intermediario ni servidores desconocidos. Esto hace que tengas un control total sobre tus archivos. ¿Quieres mejorar la seguridad de tus archivos?



Software GRATIS **Descárgalo de:** descargas.personalcomputer.es

# PASO 1 • Primeros pasos con BitTorrent

**Dado que BitTorrent Sync no utiliza servidores externos, deberás instalarlo en todos y cada uno de los dispositivos con los que quieras sincronizar archivos, para posteriormente enlazar ambos dispositivos y permitirles el intercambio de datos. Esto, que a priori puede parecer algo enrevesado, en realidad es bastante sencillo.**

## Descarga el instalador BitTorrent Sync

El primer paso será instalar el programa de BitTorrent Sync en cada uno de los dispositivos que intercambiarán archivos. Vamos a comenzar explicándote como sincronizar archivos entre dos ordenadores (un sobremesa y un portátil, por ejemplo), para luego ir añadiendo otros dispositivos a la red de BitTorrent Sync. Comienza visitando la página web de BitTorrent Sync (**bit.ly/BitTSync**). Después, haz clic sobre **Get Sync Beta** y la página detectará el sistema operativo del ordenador que estás utilizando para descargar la versión adecuada para él.

## Instala BitTorrent Sync en tu equipo

Ahora, instala BitTorrent Sync en tu equipo, sin modificar ninguna opción del asistente de instalación, ya que automáticamente agregará una excepción al cortafuegos de Windows y realizará todos los ajustes para permitir la sincronización con el resto de dispositivos. Cuando termine de instalarse se iniciará BitTorrent Sync. Lo primero que hace BitTorrent



Sync es solicitar una clave secreta para sincronizar con otro dispositivo. Dado que este es el primer ordenador en el que instalas BitTorrent Sync, marca la opción **Instalación estándar** 1. Después, marca la casilla de aceptación de las condiciones del servicio 2 y haz clic en **Siguiente** 3. A continuación, indica qué carpeta quieres sincronizar con otros dispositivos. Utiliza el botón **Explorar** para asignar una y pulsa en **Siguiente**. En el siguiente paso, te muestra la clave secreta para sincronizar esta carpeta con otros dispositivos. Aunque más adelante te mostraremos cómo recuperar las claves secretas de las carpetas compartidas, por ahora lo más sencillo es anotar esta clave ya que la necesitarás para sincronizar la carpeta con el otro ordenador. A continuación, si haces clic sobre **Siguiente**, accederás a un breve tutorial que te muestra brevemente las características del programa. Puedes saltártelo haciendo clic sobre **Omitir**.

## Sincroniza BitTorrent Sync con otro ordenador

Ahora, instala BitTorrent Sync en otro ordenador para poder sincronizar los archivos que contenga la carpeta que has indicado en el paso anterior. De nuevo, accede a la página web de BitTorrent Sync y descarga el programa, tal y como te indicamos en el apartado anterior. En esta ocasión, dado que ya tienes una clave secreta, elige la opción **Tengo una clave secreta** 4. Escribe la clave secreta que anotaste en el paso anterior, en el cuadro correspondiente 5. A continuación, marca la casilla de aceptación de las condiciones del servicio 6 y haz clic en **Siguiente** 7.
Después, al igual que hiciste en el otro equipo, indica la carpeta que se sincronizará con todos tus dispositivos y continúa la instalación tal y como hiciste en el otro ordenador. Cuando termines, las carpetas de ambos ordenadores se sincronizarán automáticamente, conteniendo los mismos archivos en ambas. Más sencillo, casi imposible.

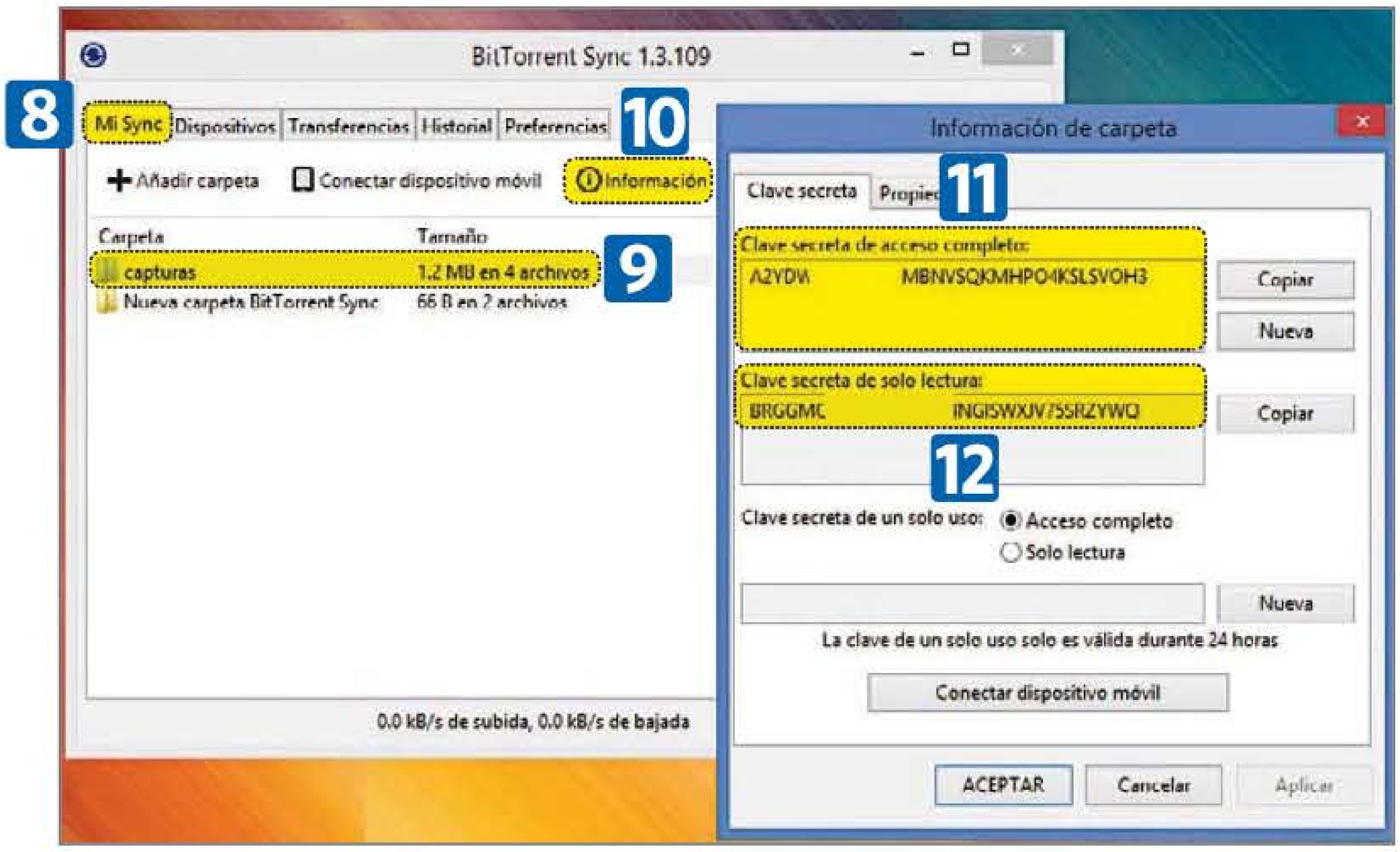



# PASO 2 • Comparte archivos y carpetas

**Ahora que ya tienes instalado BitTorrent Sync en al menos dos dispositivos, puedes comenzar a compartir archivos entre ellos o añadir nuevas carpetas para sincronizar.**

## Las claves secretas de las carpetas

Cada una de las carpetas que se comparten en BitTorrent Sync tiene una clave secreta que permite la sincronización de sus gemelas en otros dispositivos. BitTorrent Sync permite controlar y limitar la sincronización de las carpetas otorgándoles distintos permisos de acceso. Cada uno de esos tipos de permisos de acceso cuenta con una clave secreta propia, que deberás insertar a la hora de añadir nuevas carpetas al resto de tus dispositivos.
Para conocer las distintas claves secretas que puede tener cada carpetas que tienes compartidas, accede a la pestaña **My Sync** 8, selecciona la carpeta a compartir 9 y haz clic en **Información** 10. En el cuadro **información de carpeta** encontrarás las distintas claves a compartir, en función de si quieres obtener acceso completo a la carpeta 11 o acceso de solo lectura 12.

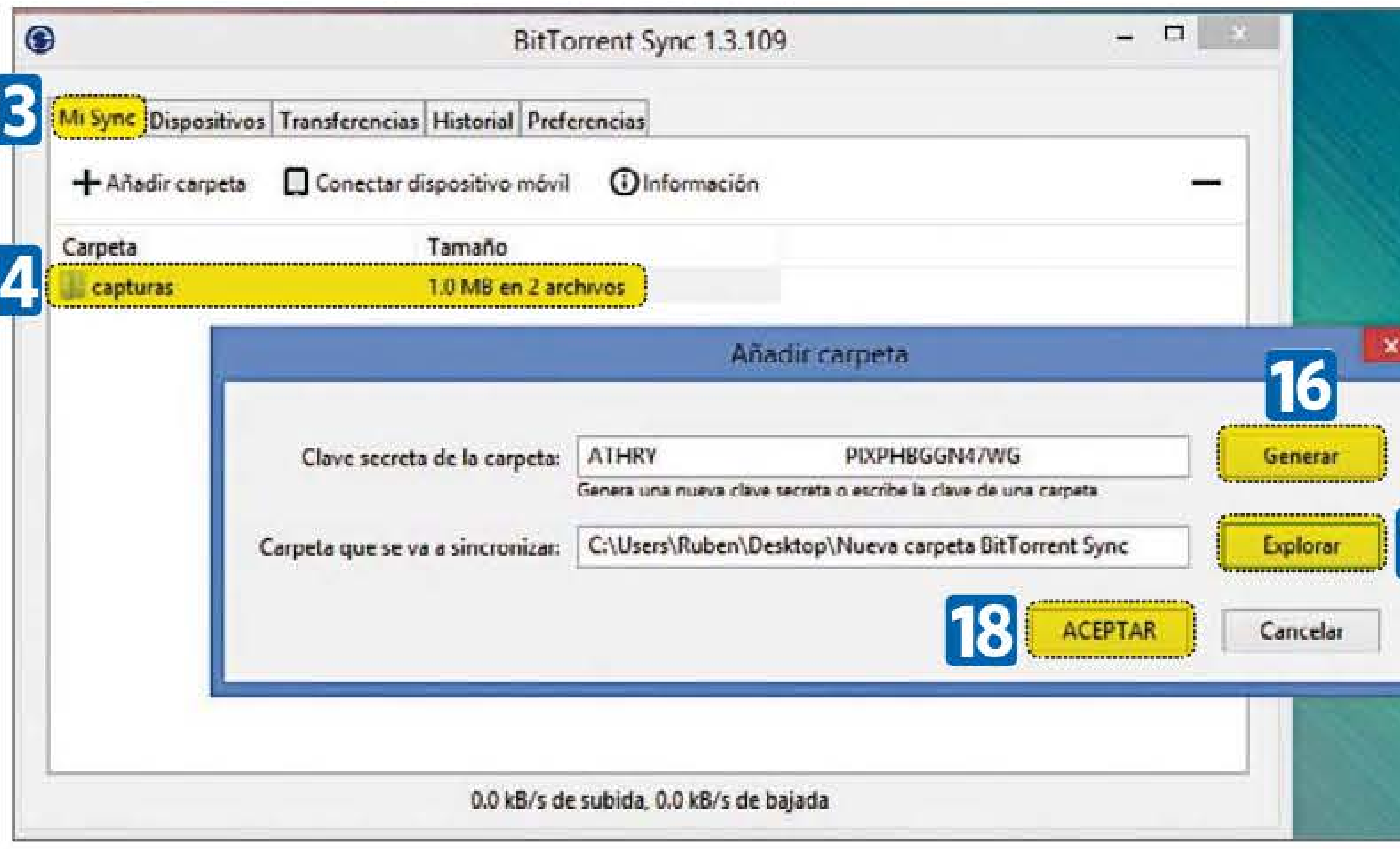



## Añade una nueva carpeta

Durante la instalación de BitTorrent Sync has añadido una carpeta desde la que sincronizar los archivos con otros dispositivos. No obstante, puedes añadir nuevas carpetas para sincronizar con otros dispositivos. Para ello, accede a BitTorrent Sync en uno de tus ordenadores y haz clic sobre la pestaña **My Sync** 13. En esta pestaña se muestran todas las carpetas que se sincronizan con el resto de dispositivos 14. Haz clic sobre **Añadir carpeta** 15. En el cuadro que aparece, pulsa sobre **Generar** 16 para crear una nueva clave secreta para esa carpeta. A continuación, usa el botón **Explorar** 17 para indicar la ubicación de la nueva carpeta a sincronizar. Cuando termines, haz clic en **Aceptar** 18 y la carpeta se añadirá a la lista de BitTorrent Sync. Ahora, necesitarás vincular esa carpeta a otros dispositivos.

## Sincroniza la carpeta en otro dispositivo

Tras añadir la carpeta en uno de tus ordenadores, emparéjala con su gemela en el otro ordenador. El proceso es prácticamente idéntico al que te acabamos de mostrar. Accede a BitTorrent Sync en el otro ordenador y añade una nueva carpeta, tal y como hiciste en el apartado anterior. Es decir, desde la pestaña **My Sync**, pulsa en **Añadir carpeta** y se abrirá el cuadro de configuración Añadir carpeta.
Ahora, dado que ya generaste la clave secreta al crear la nueva carpeta en otro ordenador, escríbela en el cuadro **Clave secreta de la carpeta** (no podía ser de otra forma), teniendo en cuenta que debes escribir la clave apropiada dependiendo de si quieres que sea una carpeta con acceso completo o de solo lectura (recuerda que puede establecer claves según el tipo de permisos que quieras dar). Después, utiliza el botón **Explorar** para crear o asignar la carpeta donde se sincronizarán los archivos y pulsa en **Aceptar**. La carpeta se añadirá de forma automática a la lista de carpetas de BitTorrent Sync.




## Tipos de carpetas de BitTorrent

Con BitTorrent Sync puedes otorgar dos tipos de permisos a las carpetas que compartes:

- **Carpetas de acceso completo.** Con en este tipo de permiso el contenido de la carpeta que compartes puede ser modificado desde cualquier otro dispositivo conectado a tu red BitTorrent Sync. Es decir, que si tienes una carpeta compartida con acceso completo, puedes copiar archivos en ella desde el ordenador A y estos archivos se sincronizan con los de la misma carpeta del ordenador B y viceversa.

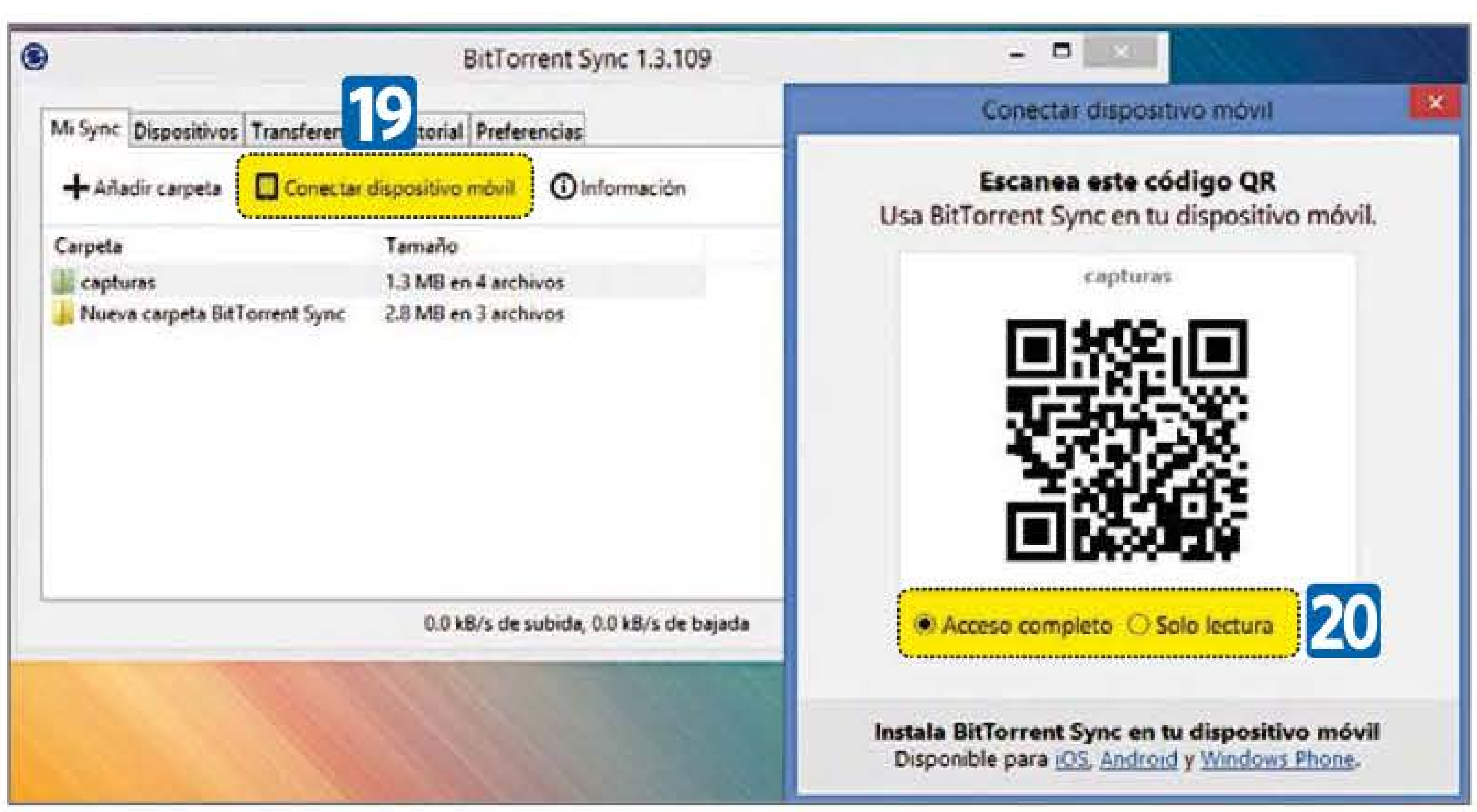
- **Carpetas de solo lectura.** Con este tipo de permisos solo se sincronizan los archivos desde el ordenador que ha creado la carpeta. Es decir, que si el ordenador A es el "propietario" de la carpeta puede borrar o eliminar archivos y estos se sincronizarán con la carpeta del ordenador B. Pero si el ordenador B añade o elimina archivos de esta carpeta, estos no afectarán al ordenador A.

# PASO 3 • En Android e iOS

Una de las grandes ventajas de BitTorrent Sync es que es un software multiplataforma. Gracias a ello podrás configurarlo para sincronizar tus archivos sin importar qué dispositivo o sistema operativo estés usando en cada momento.

## Sincroniza BitTorrent Sync con tu Android

Al igual que sucede con las versiones para ordenador, antes de comenzar a sincronizar las carpetas necesitas tener instalada la app de BitTorrent Sync en tu dispositivo. Para ello, inicia la app de Google Play, realiza la búsqueda de la app por su nombre e instálala en tu dispositivo. Ahora, configura tu Android para que pueda sincronizar los archivos de alguna de las carpetas que has añadido a BitTorrent Sync desde tu ordenador. Para conseguirlo, accede a la pestaña **My Sync** de BitTorrent Sync en tu ordenador y selecciona una de las



carpetas que has añadido en los pasos anteriores. Después, haz clic sobre la opción **Conectar dispositivo móvil** 19. A continuación, aparecerá un código QR que contiene los datos que tu dispositivo necesita para configurarse automáticamente. Justo debajo de ese código QR encontrarás las opciones para determinar el tipo de permiso que otorgas a la carpeta compartida con tu dispositivo 20. Marca la opción deseada y el código QR cambiará para ofrecer la información correcta.
Ahora, desde tu dispositivo Android, inicia la app de BitTorrent Sync y cierra el tutorial que se muestra al iniciar la app. A continuación, toca sobre la pestaña **My Sync** y sobre **Añadir carpeta de sincronización**. Ahora, toca sobre **Elegir carpeta** 21 para asignar qué carpeta de tu Android se sincronizará con la de tu ordenador. Después, toca sobre **Escanear código QR** 22. Acto seguido se activará la cámara de tu




dispositivo. Enfoca con ella al código QR que se muestra en la pantalla de tu ordenador y automáticamente lo capturará y copiará la clave secreta de la carpeta. También puedes escribir directamente esta clave en el campo Clave secreta. A continuación, marca la casilla **Sincr. automática** 23 para que se sincronicen sin que tú tengas que intervenir y pulsa sobre **Listo** 24. Ahora la capeta se añade a la lista de carpetas sincronizadas en tu Android




y comenzará a sincronizar los archivos con tu ordenador. Esta configuración es muy similar para los dispositivos de Apple, por lo que siguiendo éstas mismas instrucciones también conseguirás sincronizar con ellos los archivos de tu ordenador, aunque sus opciones son algo más limitadas.

## Comparte carpetas desde tu Android o iOS

Una vez has añadido algunas carpetas sincronizadas a tus dispositivos, puedes compartir éstas con otros dispositivos. Para ello, toca sobre la pestaña **My Sync** y pulsa sobre el icono de la rueda dentada de la carpeta que quieres compartir con otro dispositivo. Después, toca sobre la opción **Compartir carpeta** y se generará el código QR con la clave secreta para la carpeta 25. Elige el tipo de permiso que le asignarás 26 y escanea el código QR con el otro dispositivo. En caso de querer compartir la carpeta con un ordenador, o con un dispositivo en el que sea imposible captura el código QR, puedes optar por enviar la clave secreta a una dirección de correo electrónico. Toca sobre el botón **Enviar por correo** 27 y se iniciará la app de correo. En ella se generará de forma automática un correo electrónico que incluye la clave secreta de la carpeta. Tan solo tendrás que escribir la dirección de correo electrónico del destinatario y enviarlo. Cuando éste lo reciba, solo tendrá que añadir una carpeta a su BitTorrent Sync con la clave que le has enviado. De esta forma te aseguras que sólo si el destinatario del mensaje conoce la contraseña pueda acceder a los archivos.

## Copias de seguridad de tus dispositivos

BitTorrent Sync también te ofrece la opción **Copia de seguridad** para tu smartphone o tablet con la que podrás guardar en tu ordenador las fotos o archivos importantes que tengas guardados en tu dispositivo. No obstante, los dispositivos Android tienen más opciones para elegir cualquier carpeta y sincronizar su contenido con otros ordenadores o dispositivos. Por ejemplo, puedes hacer un backup completo de tu tarjeta microSD, solo de la carpeta de fotos, o sincronizar las carpetas de música, documentos o las que creas convenientes. En cambio, los dispositivos con IOS, esta copia de seguridad se limita al Carrete de fotos.

## Owncloud, tu nube personal



Existen otras alternativas para mantener tus archivos en la nube sin tener que depender de servidores de terceros de los cuales no puedes controlar su seguridad. **OwnCloud** (**owncloud.org**) es una de esas alternativas. Con este software podrás crear tu propia nube personal y convertirás tu ordenador en un servidor de archivos al que podrás acceder desde cualquier dispositivo.

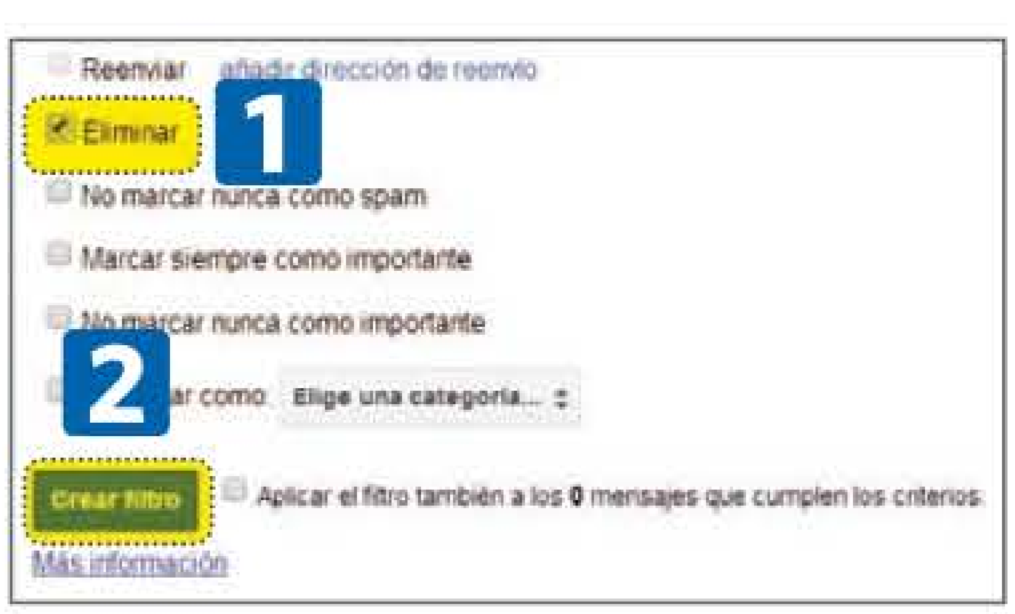
# PC&I Trucos

**¿Tienes algún problema con tu ordenador? No te preocupes, siempre hay una solución para cada situación. Aquí la encontrarás, en forma de pequeños y grandes trucos, a modo de consejos que te ayudarán a resolverlo.**

## Gmail

## Elimina el molesto spam

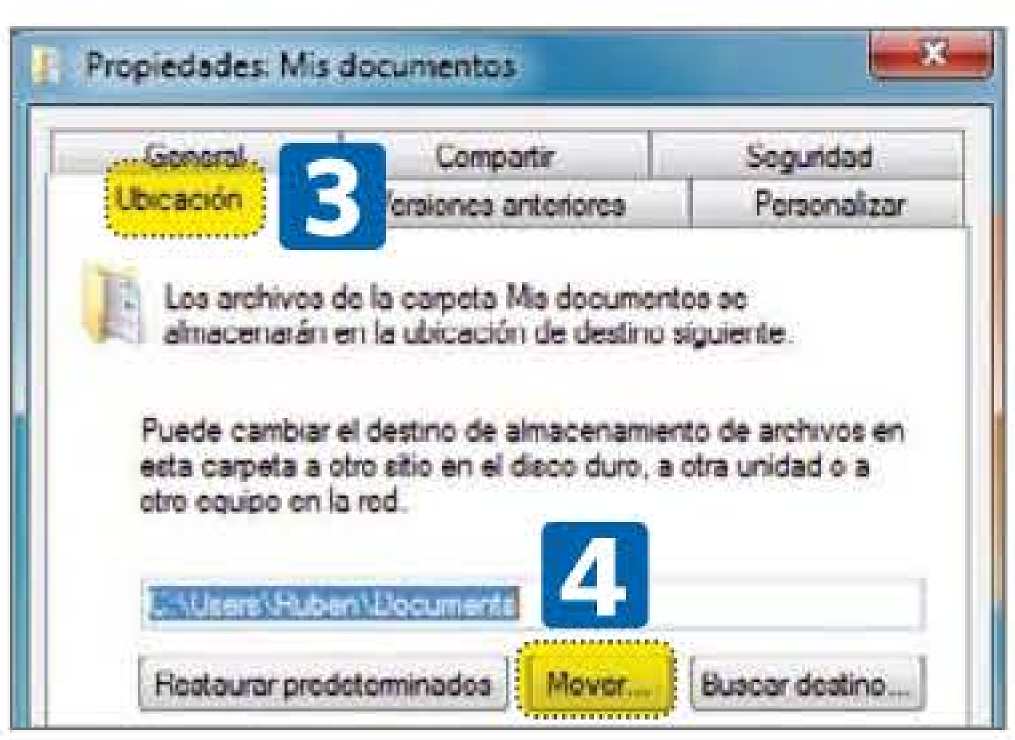
El sistema de detección de spam de Google es uno de los más efectivos y es capaz de enviar más del 90% del correo basura que recibas a la carpeta de Spam. No obstante, es posible que te moleste saber que tienes esa carpeta llena de basura. Si ese es tu caso, puedes utilizar los **Filtros** de Gmail para eliminar directamente gran parte de este correo basura. Este método se basa en la detección de determinadas palabras recurrentes en este tipo de correos. Para configurar este filtro, accede a tu cuenta de Gmail desde tu navegador y haz clic sobre el icono de **Configuración**, en la esquina superior derecha, y elige la entrada **Configuración**. Después, haz clic sobre la pestaña **Filtros** y pulsa sobre el enlace Crear un filtro nuevo. En el cuadro de configuración del filtro, en el apartado Asunto, escribe la palabra recurrente más común del spam que recibas. Por ejemplo, Viagra. Después, haz clic sobre **Crear un filtro con estos criterios de búsqueda**. A continuación, marca **Eliminar** **1** y pulsa sobre **Crear filtro** **2**. A partir de ahora, todos los correos que recibas y contengan la palabra indicada en el asunto, irán directamente a la papelera.




## Windows 7

## Mueve Mis Documentos

Los discos SSD aportan un gran rendimiento a tu ordenador. No obstante, su relación precio/capacidad no es tan atractiva como en los discos mecánicos. Por ese motivo, tal vez te resulte interesante contar con la rapidez de un disco SSD para el sistema, y conservar un disco mecánico adicional donde guardar tus datos. Para conseguir optimizar al máximo el espacio en el disco SSD, puedes mover la carpeta Mis documentos, que habitualmente se guarda en la misma unidad que el sistema, al disco mecánico en el que guardarás tus datos.




**1** Accede a Equipo desde el **botón de Inicio**. Haz doble clic sobre la unidad del sistema para acceder a la **carpeta Usuarios** y haz clic sobre la tuya. Aquí se muestran todas tus carpetas de Mis Imágenes, Mis Documentos, Mis Vídeos, etc.

**2** A continuación, haz clic con el botón derecho del ratón sobre una de las carpetas que quieras mover al otro disco y elige la opción Propiedades. En el cuadro **Propiedades**, accede a la pestaña **Ubicación** **3** y haz clic sobre el botón **Mover** **4**.

**3** Elige una nueva ubicación para esta carpeta en el disco de datos. Por ejemplo, puedes crear una nueva carpeta llamada Mis Documentos y guardar en ella todas estas carpetas que moverás. Cuando termines, pulsa sobre **Aplicar** y confirma la acción. Repite el mismo proceso con todas las carpetas que quieras mover. Liberarás espacio en tu disco SSD, también protegerás tus archivos frente a posibles fallos del sistema.

**TRUCO EXPRÉS**
**Android**

### Dos paneles en la misma barra

Jelly Bean trajo consigo una curiosa mejora en la accesibilidad a los ajustes de tu Android desde la barra de notificaciones de tu dispositivo. Esta mejora consiste en que, si utilizas un solo dedo para desplegar la barra de notificaciones, en el panel aparecerán las notificaciones de las apps y las informaciones habituales. En cambio, si la despliegas utilizando dos dedos, en el panel aparecen los botones para activar o desactivar las conexiones, el brillo o los distintos ajustes de tu Android.

## Ubuntu
# Selecciona el sistema predeterminado

Si tienes instalado en tu equipo dos o más sistemas operativos, al iniciarlo te mostrará un menú en que eliges el sistema que quieres iniciar. Si transcurrido un cierto tiempo no eliges ninguno, se inicia uno de forma predeterminada. Puedes cambiar este sistema operativo predeterminado para que se inicie desde el que tú prefieras. Para conseguirlo necesitarás instalar **Grub Customizer**.




**1** Para instalarlo de forma sencilla, abre un terminal, escribe **sudo add-apt-repository ppa:danielrichter2007/grub-customizer** y pulsa **Intro**. Después, escribe **sudo apt-get update** y, por último, instala el paquete Grub Customizer con el comando **sudo apt-get install grub-customizer**.

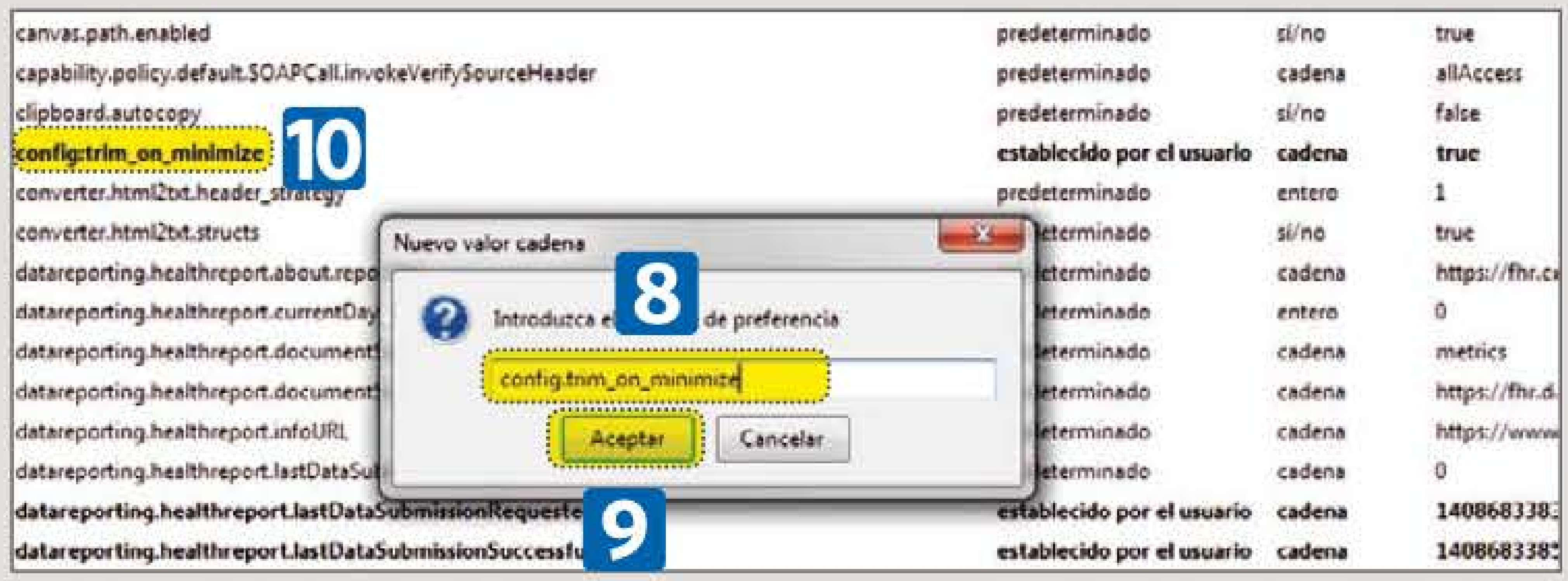
**2** A continuación, accede al Dash de Ubuntu, escribe **Grub Customizer** e inícialo. En la pestaña **Configuración general** **5**, en la sección **Entrada predeterminada**, marca la opción **Predeterminado** **6** y elige el número de entrada en el menú de arranque que corresponda al sistema operativo que quieras establecer como predeterminado para que se inicie automáticamente desde él. Cuando termines, haz clic sobre **Guardar** **7** y el sistema elegido se establecerá como predeterminado.

## Windows
# Menos consumo de Firefox

Uno de los principales problemas de Firefox es el consumo de memoria. No obstante, si tu ordenador no cuenta con unas prestaciones del todo brillantes, mantener Firefox abierto, aunque sea en segundo plano, pasará factura a su rendimiento. Reducir el consumo de memoria de Firefox mientras está minimizado es muy sencillo y contribuirá a que tu sistema funcione más fluido.

**1** Inicia Firefox y escribe **about:config** en la barra de direcciones y pulsa **Intro**. El propio navegador ya te avisa de que te estás adentrando en un terreno peligroso ya que desde aquí se controla todo el comportamiento de Firefox. Pulsa sobre **¡Tendré cuidado, lo prometo!** y accede a la página de configuración.

**2** Ahora, haz clic con el botón derecho del ratón sobre algún espacio en blanco de la página, elige la opción **Nuevo** y selecciona **Cadena**. En el cuadro que aparece escribe el comando **config.trim_on_minimize** **8** y pulsa **Aceptar** **9**. Después, escribe **true** y pulsa sobre **Aceptar**. El comando se añadirá a la lista de configuración **10** y hará que cuando Firefox se minimice, se reduzca también su consumo de recursos.




## Android
# Imprime desde Android

Si tienes una impresora WiFi o en red, con Android 4.4 (KitKat) podrás imprimir directamente desde tu smartphone. Pero, ¿y si tu impresora no tiene funciones de red? No importa, con **Google Cloud Print** podrás.

**1** Inicia Google Chrome desde tu ordenador y conecta la impresora que quieras compartir en Google Cloud Print. Después, inicia sesión en Chrome con la misma cuenta de Gmail que tienes vinculada a tu Android y haz clic sobre el icono **Personaliza y controla** de Google Chrome, y elige **Configuración**. Ahora, haz clic sobre la opción **Mostrar opciones avanzadas…**, que encontrarás en la parte inferior de la página de configuración y continúa bajando hasta el apartado **Google Cloud Print**. Pulsa sobre **Administrar** y, después, sobre **Añadir impresoras**. Marca las impresoras y pulsa sobre **Añadir impresoras**.

**2** Ahora, desde el dispositivo, accede al menú **Ajustes** y toca sobre **Impresión**. A continuación, pulsa **Cloud Print** y allí, activa el interruptor **10** y comprobarás que tu impresora aparece como disponible **11**.



## Ubuntu

# Selecciona el sistema predeterminado

Si tienes instalado en tu equipo dos o más sistemas operativos, al iniciarlo te mostrará un menú en que eliges el sistema que quieres iniciar. Si transcurrido un cierto tiempo no eliges ninguno, se inicia uno de forma predeterminada. Puedes cambiar este sistema operativo predeterminado para que se inicie desde el que tú prefieras. Para conseguirlo necesitarás instalar **Grub Customizer**.




**1** Para instalarlo de forma sencilla, abre un terminal, escribe **sudo add-apt-repository ppa:danielrichter2007/grub-customizer** y pulsa **Intro**. Después, escribe **sudo apt-get update** y, por último, instala el paquete Grub Customizer con el comando **sudo apt-get install grub-customizer**.

**2** A continuación, accede al Dash de Ubuntu, escribe **Grub Customizer** e inícialo. En la pestaña **Configuración general** **5**, en la sección **Entrada predeterminada**, marca la opción **Predeterminado** **6** y elige el número de entrada en el menú de arranque que corresponda al sistema operativo que quieras establecer como predeterminado para que se inicie automáticamente desde él. Cuando termines, haz clic sobre **Guardar** **7** y el sistema elegido se establecerá como predeterminado.

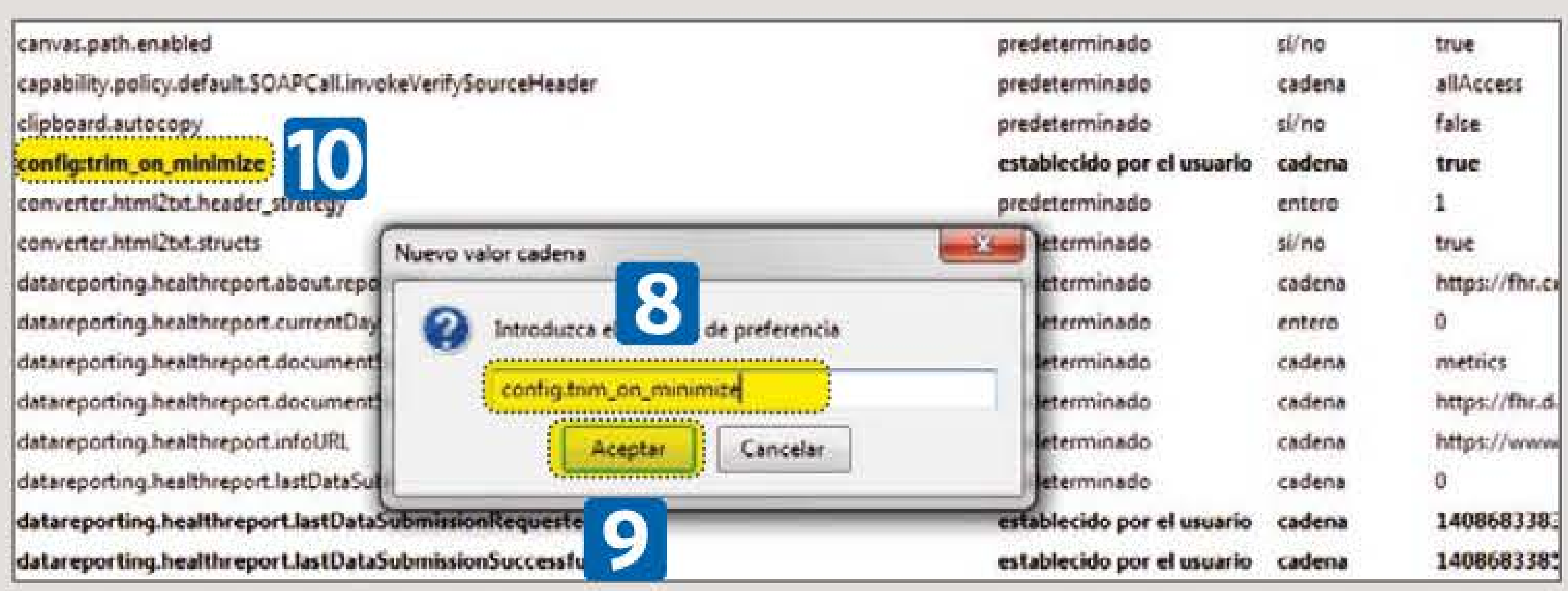
## Windows

# Menos consumo de Firefox

Uno de los principales problemas de Firefox es el consumo de memoria. No obstante, si tu ordenador no cuenta con unas prestaciones del todo brillantes, mantener Firefox abierto, aunque sea en segundo plano, pasará factura a su rendimiento. Reducir el consumo de memoria de Firefox mientras está minimizado es muy sencillo y contribuirá a que tu sistema funcione más fluido.

**1** Inicia Firefox y escribe **about:config** en la barra de direcciones y pulsa **Intro**. El propio navegador ya te avisa de que te estás adentrando en un terreno peligroso ya que desde aquí se controla todo el comportamiento de Firefox. Pulsa sobre **¡Tendré cuidado, lo prometo!** y accede a la página de configuración.

**2** Ahora, haz clic con el botón derecho del ratón sobre algún espacio en blanco de la página, elige la opción **Nuevo** y selecciona **Cadena**. En el cuadro que aparece escribe el comando **config.trim_on_minimize** **8** y pulsa **Aceptar** **9**. Después, escribe **true** y pulsa sobre **Aceptar**. El comando se añadirá a la lista de configuración **10** y hará que cuando Firefox se minimice, se reduzca también su consumo de recursos.




## Android

# Imprime desde Android

Si tienes una impresora WiFi o en red, con Android 4.4 (KitKat) podrás imprimir directamente desde tu smartphone. Pero, ¿y si tu impresora no tiene funciones de red? No importa, con **Google Cloud Print** podrás.

**1** Inicia Google Chrome desde tu ordenador y conecta la impresora que quieras compartir en Google Cloud Print. Después, inicia sesión en Chrome con la misma cuenta de Gmail que tienes vinculada a tu Android y haz clic sobre el icono **Personaliza y controla** de Google Chrome, y elige **Configuración**. Ahora, haz clic sobre la opción **Mostrar opciones avanzadas...**, que encontrarás en la parte inferior de la página de configuración y continúa bajando hasta el apartado **Google Cloud Print**. Pulsa sobre **Administrar** y, después, sobre **Añadir impresoras**. Marca las impresoras y pulsa sobre **Añadir impresoras**.

**2** Ahora, desde el dispositivo, accede al menú **Ajustes** y toca sobre **Impresión**. A continuación, pulsa **Cloud Print** y allí, activa el interruptor **10** y comprobarás que tu impresora aparece como disponible **11**.



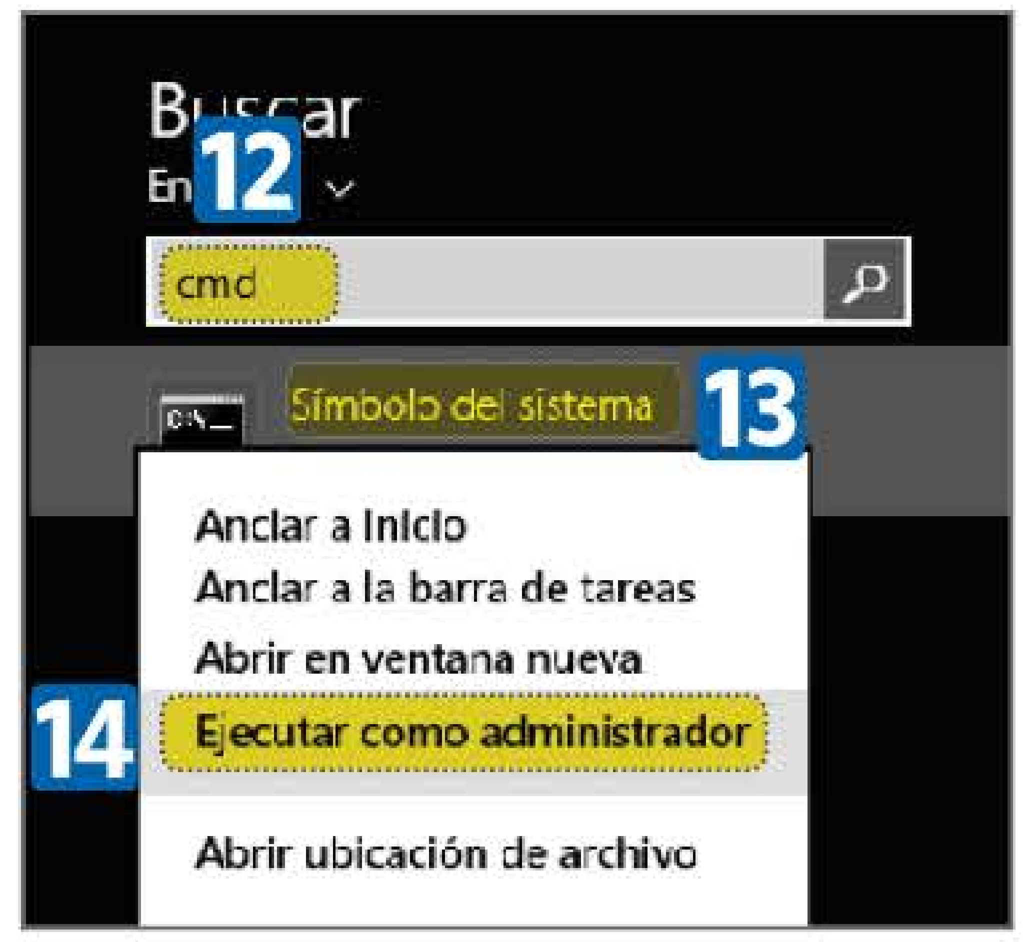
## Windows 7 / 8 / 8.1

# Comprueba los archivos de sistema

**Si observas un comportamiento extraño en tu ordenador, tal vez sea a causa de un fallo en algún archivo del sistema. Windows dispone de una herramienta de diagnóstico que comprueba los archivos de sistema y en caso de encontrar una versión incorrecta de alguno de los archivos, lo sustituye por el correcto.**

**1** Para iniciar esta herramienta de análisis, escribe **CMD** 12 en la pantalla de inicio de Windows. Como resultado de la búsqueda aparece la entrada **Símbolo del sistema** 13. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la entrada y elige la opción **Ejecutar como administrador** 14.

**2** En la ventana de **Símbolo del sistema** escribe el comando **sfc /scannow** y pulsa **Intro**. Cuando el análisis se haya completado, comprueba si el problema persiste o ese era el origen del mal funcionamiento de tu equipo.




## Windows Phone 8.1

# Elimina todas las fotos de golpe

**Si has sincronizado tu smartphone con tu PC para guardar todas tus fotos y quieres recuperar espacio en la memoria de tu smartphone, puedes hacerlo de forma rápida eliminando los álbumes de una vez, en lugar de foto a foto.** Simplemente accede a **Fotos** y desliza el dedo desde el lateral de la derecha para acceder a los distintos álbumes. A continuación, haz una pulsación prolongada sobre el álbum que quieras eliminar y aparecerá un menú de opciones. Toca sobre la opción **Eliminar** 15 y se borrarán todas las fotos que contenía ese álbum. Este método resulta muy cómodo y rápido, pero antes de eliminar el álbum, asegúrate de que realmente contiene las fotos que quieres eliminar. De lo contrario, el resultado puede ser desastroso.



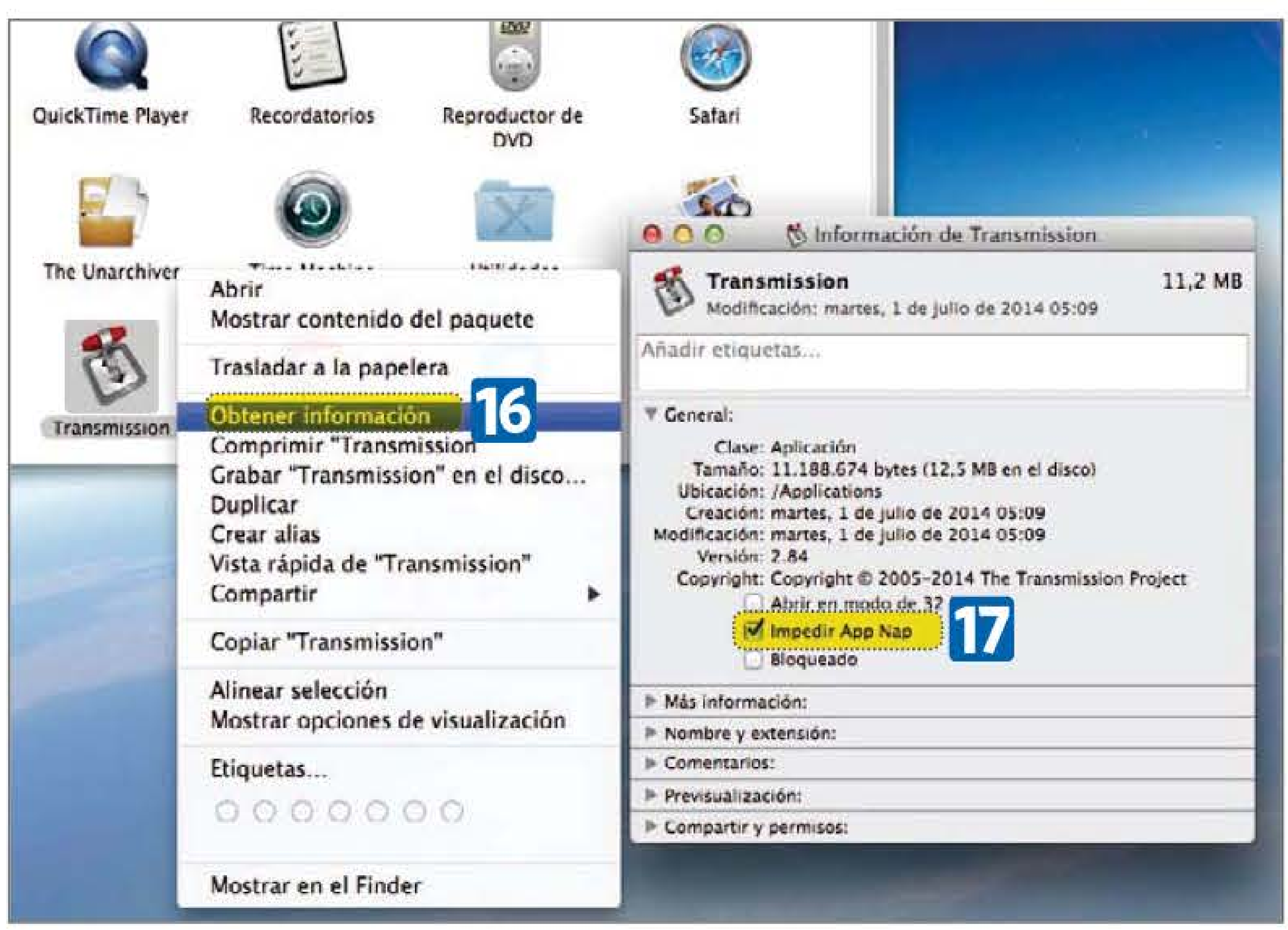

## Mac OS X Mavericks

# Evita problemas con aplicaciones en segundo plano

**App Nap optimiza el consumo de recursos de las aplicaciones que se están ejecutando en segundo plano, aunque puede provocar conflictos con ciertos programas que necesitan utilizar esos recursos para funcionar.**

**1** Accede a la carpeta **Aplicaciones** y hacer clic con el botón derecho del ratón sobre el icono de la aplicación que te da problemas cuando la minimizas. A continuación, elige **Obtener información** 16.

**2** En el cuadro **Información de Aplicación**, en el apartado General, marca la casilla **Impedir App Nap** 17. De este modo, la función de optimización de App Nap no se aplicará cuando este programa se minimice y funcionará con toda normalidad.



## Mac OS X Mavericks

# Acceso a las ultimas aplicaciones usadas

Seguro que tienes una serie de aplicaciones que utilizas más a menudo o incluso ¿Quiéres sabes cómo organizarlas todas en una sección del Dock?

**1** Para activar esta sección de Aplicaciones recientes, deberás iniciar la aplicación **Terminal** desde la carpeta **Aplicaciones**.

**2** A continuación, escribe el comando: **defaults write com.apple.dock persistent-others -array-add '{ "tile-data" = { "list-type" = 1; }; "tile-type" = "recents-tile"; }'** 18 y pulsa **Intro**. Después, reinicia el Dock con el comando **killall Dock** 19. Acto seguido aparecerá un nuevo Stack en el Dock que incluirá todas las apps abiertas recientemente 20.




## Ubuntu

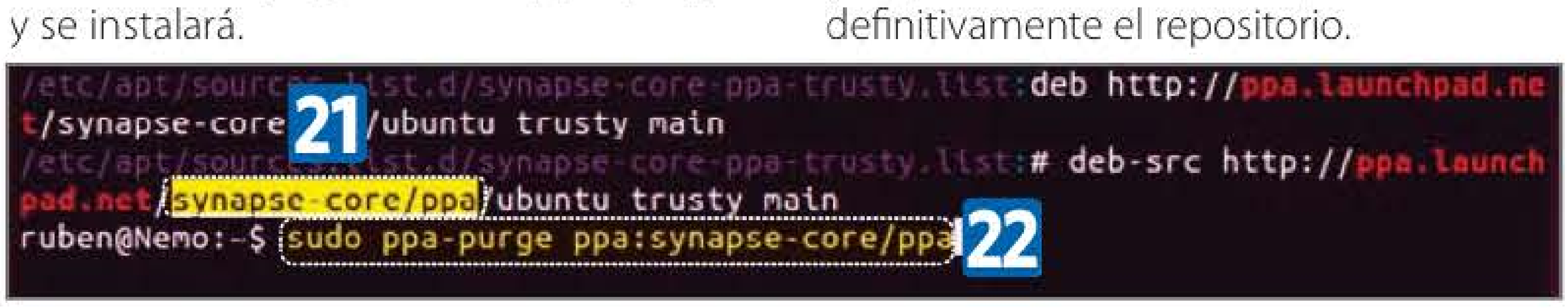
# Limpia los repositorios PPA

Los PPA son repositorios alternativos que en ocasiones dejan de estar operativos. Cuando se realiza una actualización y el sistema no encuentra estos repositorios, se emite un error en la actualización. Para evitarlo, elimina los que ya no se utilizan de la lista PPA.

**1** En primer lugar, abre un terminal en Ubuntu. Accede al Dash de Ubuntu, escribe **Terminal** e inícialo. Ahora instala el paquete **PPA Purge** que será el que te permita hacer la limpieza de repositorios PPA. Escribe en el terminal la orden **sudo apt-get install ppa-purge** y se instalará.

**2** Escribe **grep -i ppa.launchpad.net /etc/apt/sources.list.d/*list** para que se listen los repositorios PPA instalados en tu sistema. Con esto obtenemos el nombre de los PPA, que es el texto que se encuentra entre **ppa.launchpad.net y Ubuntu** 21.

**3** Ahora que ya sabes el nombre del PPA a eliminar, escribe el comando **sudo ppa-purge ppa:nombre_del_ppa**. Sustituye nombre_del_ppa por el nombre del PPA que quieres eliminar 22 y pulsa **Intro**. Tras unos instantes, realizará los cambios necesarios y te pedirá la confirmación para eliminar definitivamente el repositorio.




## OpenOffice Calc

# Atajos de teclado

Si utilizas OpenOffice Calc, estos atajos pueden resultarte muy útiles e interesantes.

| Acción | Atajo |
|---|---|
| Insertar función | Ctrl + F |
| Desplaza el cursor a la primera celda de la hoja (A1) | Ctrl + Inicio |
| Desplaza el cursor a la última celda que contiene datos | Ctrl + End |
| Desplazamiento al borde izquierdo del área de datos actual | Ctrl + ← |
| Desplazamiento al borde derecho del área de datos actual | Ctrl + → |
| Se desplaza una hoja a la derecha | Ctrl + Page Up |
| Se desplaza una pantalla a la derecha | Ctrl + Page Up |

**TRUCO EXPRÉS**
**Linux**

# Comandos del terminal

Si te cuesta recordar los comandos que has utilizado recientemente en el terminal de Linux, puedes utilizar el comando **history**. Con él podrás acceder a las últimas 500 órdenes que escribiste en el terminal. Si no necesitas recordar tantos, también puedes limitar el número de comandos a mostrar escribiendo **history 10**, con lo que solo te recordará los 10 últimos comandos.

# Preguntas & Respuestas

Envíanos tus dudas a: **preguntas.pci@axelspringer.es**

## Optimización de AVG

*Compré una licencia para dos años del antivirus AVG 2014. Durante el primer año no solo me protegía el equipo frente a virus y amenazas, sino que además lo optimizaba con su programa TuneUp. Transcurrido ese primer año ya no me optimiza el equipo, solo lo protege y realiza las funciones de antivirus. ¿Me podrían recomendar algún programa de optimización que no sea muy invasivo para el sistema?*

**José Luis**



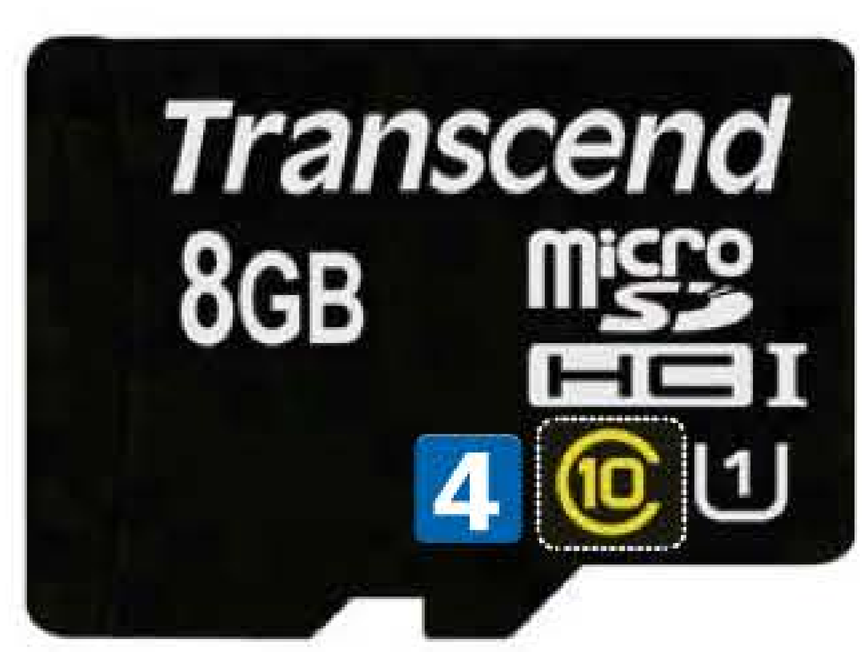

José Luis, desconocemos los detalles de la oferta comercial que aceptaste al adquirir la licencia de AVG, pero ambos productos son independientes. Tal vez fue una promoción que te incluía un año gratuito de su producto de optimización. Por ese motivo, transcurrido ese año, ha dejado de funcionar quedando únicamente activo el servicio antivirus, que es realmente por el que has pagado la licencia de uso. Existen numerosas alternativas gratuitas para este software de optimización. Por ejemplo, **Glary Utilities** (**www.glarysoft.com**) ofrece una versión gratuita de su optimizador que cubre perfectamente las necesidades básicas de optimización para cualquier equipo, aunque también dispone de una versión de pago que desbloquea algunas funciones adicionales. Esta útil herramienta no instala barras en el navegador, ni software de terceros, ni publicidad por lo que su uso no resulta nada intrusivo ni ralentiza el sistema. Una de las funciones destacadas de Glary Utilities es el **Mantenimiento con 1-Clic**. Con esta función se analizan y reparan todos los posibles problemas que se encuentren el registro, fallos en el disco duro, gestor de inicio y, además, elimina los archivos temporales que ocupan un valioso espacio en tu disco duro. Todo con un solo clic. Para acceder a esta función, inicia Glary Utilities y accede a la pestaña **Mantenimiento con 1- Clic** **1**. A continuación, haz clic sobre el botón **Buscar elementos** **2** y comenzará el análisis del sistema. Cuando termine, se mostrarán los errores encontrados en cada una de las categorías. Pulsa sobre **Reparar Problemas** y los solucionará al instante. Además de éste sencillo optimizador, Glary Utilities también cuenta con otras herramientas más específicas y de uso gratuito. Las encontrarás en la pestaña **Herramientas avanzadas** **3**.

## Tarjeta microSD defectuosa

*He cambiado recientemente de smartphone Android y tengo algunos problemas con las fotos y vídeos que grabo con mi nuevo teléfono. Cuando hago fotos con el modo ráfaga, a la hora de guardarlas, algunas de ellas desaparecen, las guarda con errores o aparecen las fotos cortadas por la mitad. Sucede algo similar al guardar los vídeos. ¿Tendré que enviarlo al SAT para que lo arreglen?*

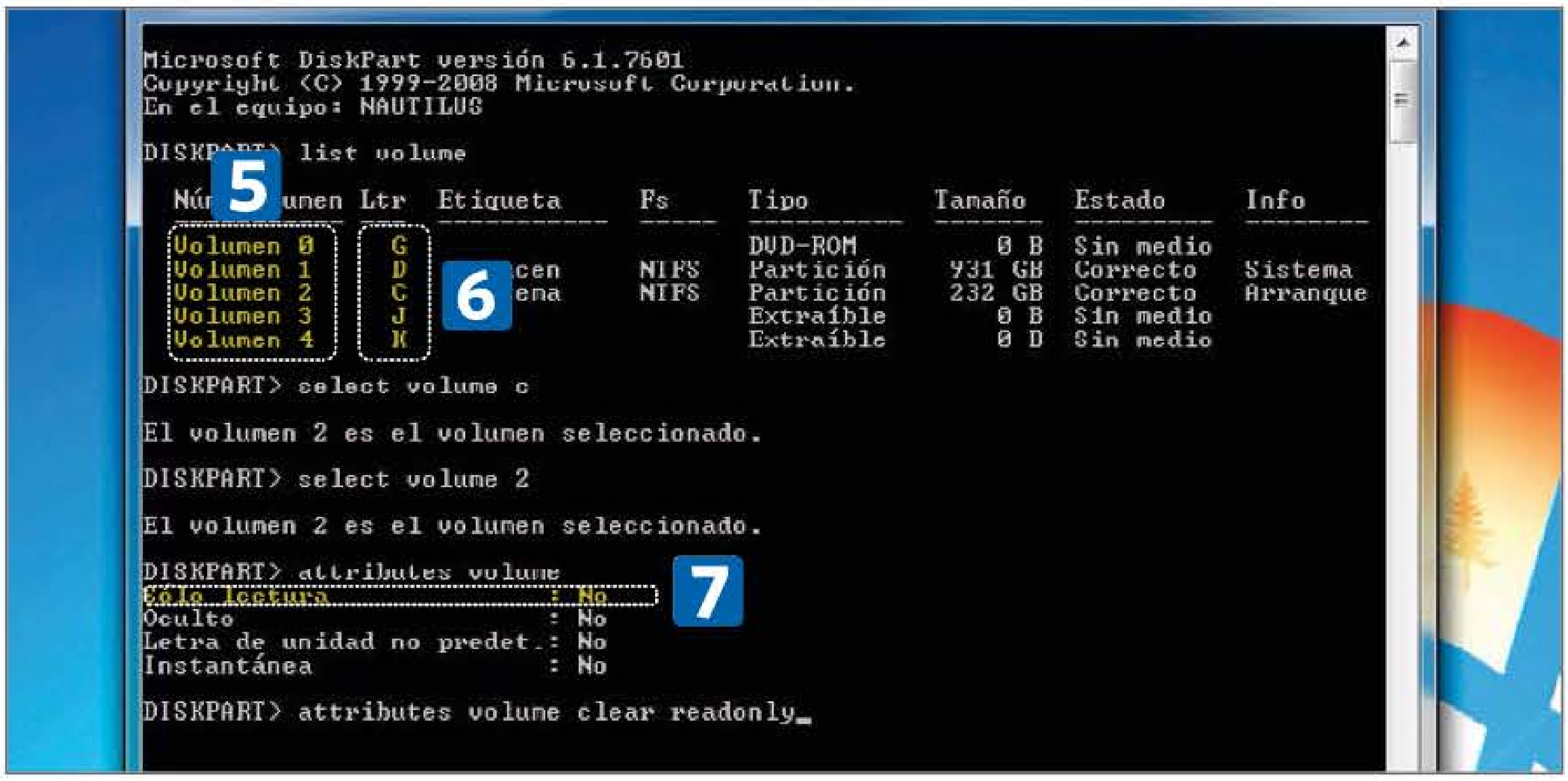
**Rafael Guijarro**

A falta de algún detalle técnico, todo apunta a que la responsable de ese comportamiento anómalo es la tarjeta microSD de tu smartphone. Si tu dispositivo guarda las fotos y vídeos en la tarjeta externa, es más que probable que la tarjeta no sea capaz de procesar el flujo de información que le envía tu smartphone mientras se graba un vídeo en Alta Defi-




nición o se toman muchas imágenes consecutivas. Las tarjetas de memoria no son todas iguales, están catalogadas en diferentes clases en función de su velocidad de transferencia. Teniendo en cuenta la cantidad y el flujo de datos que generan

los dispositivos actuales es recomendable utilizar tarjetas de clase 10. Extrae la tarjeta de memoria de tu Android y comprueba a que clase pertenece. Encontrarás esta información serigrafiada sobre la superficie de la tarjeta **4**. Si tu tarjeta es de clase 4 o 6, probablemente no será capaz de gestionar y guardar los datos que le envía tu smartphone. Por eso aparecen errores al guardar. Si tu tarjeta de memoria es de clase 10, tal vez se trate de un error en el sistema de archivos. En ese caso, haz una copia de seguridad de todo el contenido de la tarjeta, y formatéala desde tu ordenador asignándole un sistema de archivos FAT32.




## Problemas al escribir

*Hace unos días, de repente y sin previo aviso, mi PC con Windows 7 se bloqueó. Ahora, no me deja acceder al disco duro donde guardo mis archivos y cuando lo consigo me aparece el mensaje "El medio está protegido contra escritura". El disco duro no muestra signos de avería y no ha mostrado un comportamiento extraño en los últimos días, pero mis archivos están bloqueados. ¿Hay alguna forma de arreglarlo o tendré que reinstalar todo el sistema y sustituir el disco perdiendo todos los datos?.*

**Gabriel Andújar**

Este error es algo más habitual de lo que a los usuarios de Windows nos gustaría y se produce cuando el sistema operativo quiere escribir información o modificar algun fichero en el disco pero, por alguna razón, no puede. No existe un motivo claro que produzca este cambio en los permisos de escritura de tu disco, aunque en ocasiones lo pueden provocar ataques de virus que modifican el registro de Windows. En primer lugar, comprueba los permisos del disco. Para ello tendrás que utilizar la herramienta **Diskpart**. Haz clic sobre el botón de **Inicio** y escribe **Diskpart** en el cuadro de búsqueda. La aplicación aparecerá en la parte superior del cuadro. Iníciala, escribe el comando **list volume** y se listarán todas las unidades y particiones detectadas en tu equipo **5**.

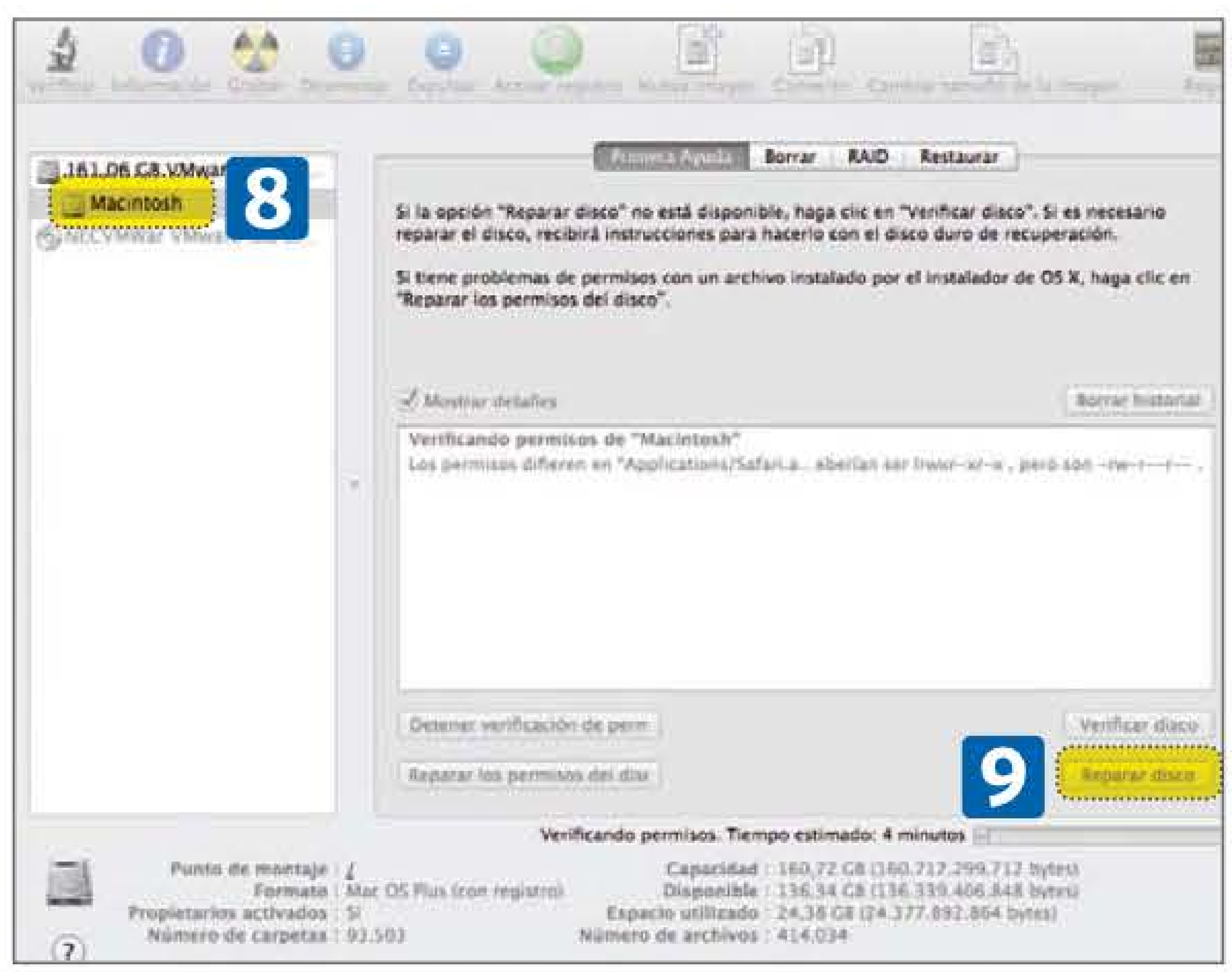
Localiza el disco al que no puedes acceder y recuerda la letra de su unidad que aparece en la columna **Ltr** **6**. Ahora, selecciona el volumen a inspeccionar. Escribe la orden **select volume X**. Sustituye X por la letra de la unidad que está bloqueada. Después, comprueba sus atributos con el comando **attributes volume**. Si el resultado del valor **Solo lectura** **7** es **Si**, cámbialo con la orden **attributes volume clear readonly**. De ese modo se restablecerán los permisos de escritura para el disco afectado y el sistema podrá volver a escribir en él. Cierra la ventana de Diskpart y reinicia tu equipo. Cuando vuelva a iniciarse habrán desaparecido los problemas con el acceso al disco duro y los mensajes de error.

## ¡Imposible instalar Silverlight!

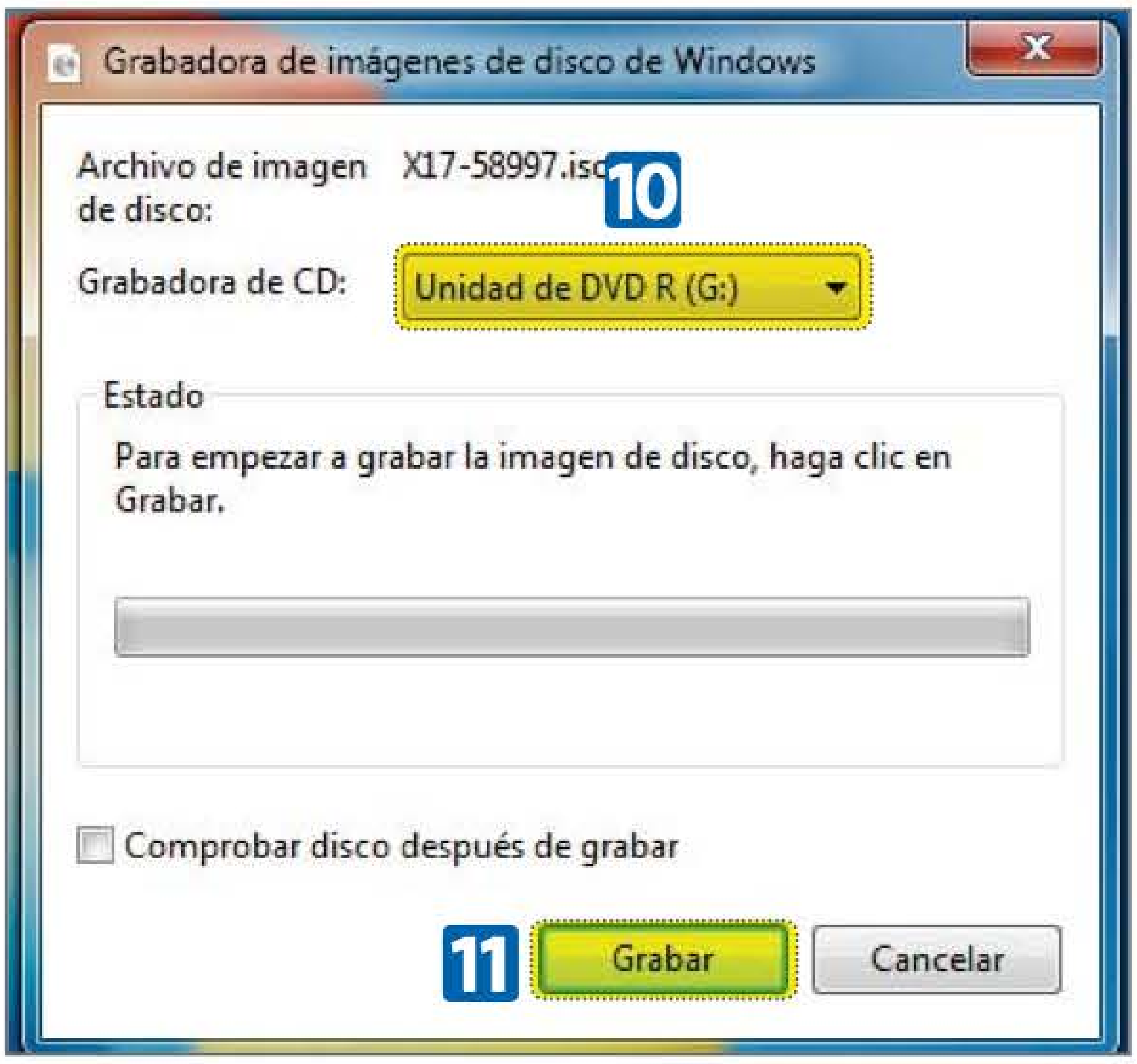
*Desde hace algunos meses tengo contratado el servicio de televisión de ONO y, aunque normalmente si accedo a él desde algún dispositivo distinto de mi TV lo hago desde la app de mi iPad, también he querido acceder desde mi Mac. El problema es que para poder ver el contenido, Firefox me pide instalar el plugin de Silverlight. En teoría se descarga e instala correctamente, pero tras reiniciar el navegador sigue sin funcionar y la web de ONO continúa pidiéndolo para mostrar el contenido. Lo he intentado de todas las formas posibles pero sin éxito. ¿Podríais ayudarme?*

**Francisco Crespo**

En primer lugar, y para evitar el solapamiento de anteriores instalaciones con la nueva, realiza una instalación limpia de Silverlight. Para ello, deberás desinstalar totalmente el plugin de Silverlight. Pulsa la combinación **Mayúsculas+Comando+C** y haz doble clic sobre la




unidad de disco duro. A continuación, accede a la carpeta **Librería** y a **Internet Plug-ins**. Ahora, elimina los complementos **Silverlight.plugin** y **WPFe.plugin**. A continuación, repara los




permisos del disco utilizando la **Utilidad de Discos** que encontrarás en la carpeta **Utilidades** de **Aplicaciones**. Selecciona el disco del sistema que necesitas reparar 8 y pulsa en **Reparar los permisos del disco** 9. Cuando termine la reparación de los permisos, cosa que le llevara algunos minutos, reinicia el sistema y vuelve a instalar el plugin de Silverlight descargándolo desde su página web oficial (**www.microsoft.com/silverlight**). En esta ocasión, utiliza Safari en lugar de Firefox para acceder a la web del servicio de TV de ONO ya que, según algunos reportes de usuarios, este navegador puede presentar algunos conflictos con el plugin de Silverlight, que tal vez impida que el contenido de Silverlight se muestre correctamente en tu Mac.

## Sin disco de Windows 7

*Tengo instalado en mi equipo un Windows 7 Home. Por error he borrado algunos archivos del sistema y ahora Windows no funciona como debiera. Un amigo del trabajo me dijo que necesitaba el disco de instalación para repararlo. El problema es que mi equipo no traía dicho disco y no sé cómo conseguirlo. ¿Qué puedo hacer?*

**Raúl García**

La mayoría de equipos portátiles y los ordenadores de sobremesa "de marca" no incluyen un disco de instalación de Windows ya que cuentan con una partición de recuperación en el disco duro, que te servirá para reparar los problemas que puedan surgir. Puedes acceder a esta partición desde la pantalla de arranque del ordenador. Lee el manual de tu ordenador para saber cómo acceder a esta partición de recuperación y presta atención durante el inicio, ya que deberás pulsar la tecla determinada tecla en el momento adecuado para acceder al sistema de recuperación que utiliza esta partición. No obstante, en caso de que también hayas eliminado esta partición de recuperación, todavía te queda otra opción. Microsoft ofrece la posibilidad de descargar una imagen ISO del disco de instalación de Windows, que podrás utilizar para reparar tu equipo o, en el peor de los casos, reinstalar Windows y activar la licencia de uso de forma telefónica. Durante esta activación, el personal de Windows te solicitará el número de licencia de Windows que tu equipo tiene en una etiqueta adherida. Eso sí, solo podrás activar la versión de Windows 7 que te indica la etiqueta de tu equipo. Por ejemplo, si tu licencia es para una versión de Windows 7 Home Premium, descarga la versión de 32 bits (**ow.ly/AtP6d**) o de 64 bits (**ow.ly/AtP9O**) de esa versión. Después, utiliza la Grabadora de imágenes de disco de Windows para grabarla en un disco DVD y crear así una copia en soporte físico. Para ello, solo tendrás que hacer doble clic sobre el archivo ISO descargado, indicar la unidad de disco que grabará el DVD 10 hacer clic sobre el botón **Grabar** 11. Después podrás reparar el sistema con el nuevo disco de instalación, o reinstalarlo todo de nuevo y activar Windows con tu licencia al terminar.

## Mala cobertura crónica

*Desde hace algunas semanas noto que la calidad de sonido y recepción de mis llamadas a empeorado. El sonido durante la llamada es muy malo y la conversación se entrecorta o directamente se pierde la llamada. Cambié mi teléfono hace poco menos de un año y en mi anterior dispositivo no tenía estos problemas, aunque las condiciones de cobertura son las mismas dado que no he cambiado de compañía telefónica. ¿Tendré que volver a cambiarlo o llevarlo al Servicio Técnico?*

**Eva Martín**

En lo relacionado con la mala calidad de las llamadas siempre hay una sospechosa habitual que, en muchas ocasiones, acaba siendo la culpable de los problemas de cobertura: la SIM. Estas tarjetas no se sustituyen tan a menudo como los smartphones, de forma que la misma SIM puede pasar por varios dispositivos sin ningún problema. No obstante, ésta también puede sufrir un deterioro en sus conectores que provocará la pérdida de calidad en la recepción de las llamadas. Lo primero que debes hacer es extraer la tarjeta SIM y comprobar los contactos. Si están ennegrecidos o sucios, limpialos con un bastoncillo de algodón impregnado



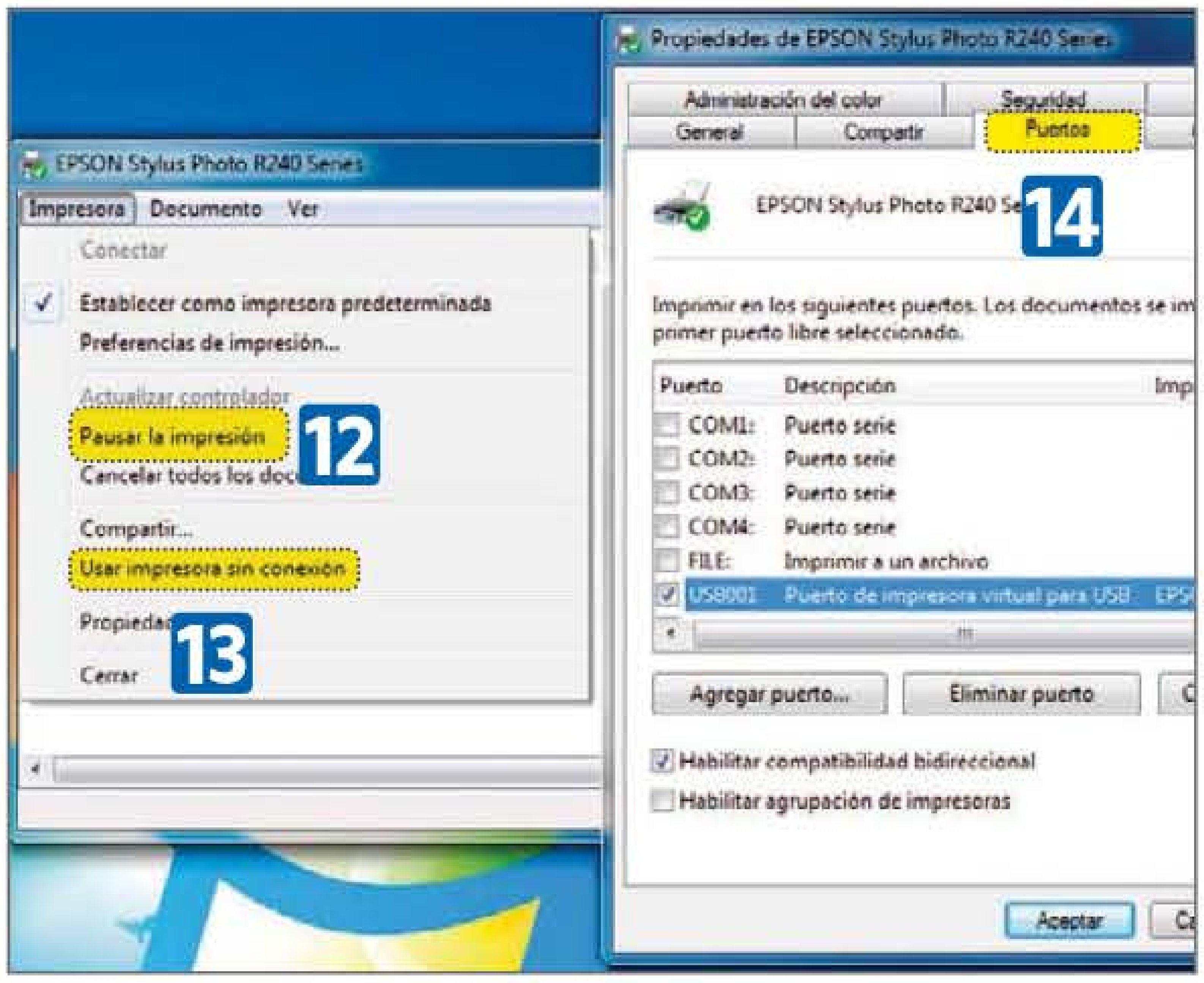
con alcohol y vuelve a instalarla, asegurándote de que está bien colocada en su ranura. Si no mejora, pide una sustitución de SIM a tu proveedor de telefonía indicándole que es por mal funcionamiento de la misma. Otro factor a tener en cuenta antes de enviarlo al servicio técnico, es que no estés limitando la recepción de tu dispositivo. En ocasiones, el uso de fundas puede reducir la capacidad de recepción de las antenas de tu dispositivo. Esto hace que resulte imposible tener buena cobertura aun en zonas en las que otros dispositivos sí la tienen. Observa cómo se comporta tu dispositivo quitándole la funda y si ésta afecta de forma significativa a su cobertura.

## Impresión aleatoria

*A veces, al intentar imprimir un documento, el sistema no me detecta la impresora o ésta no responde, aun estando la correctamente conectada y encendida. Tengo la certeza de que no es a causa de los controladores, porque a veces si puedo imprimir correctamente.*

**Javier Albariño**

Este problema puede tener varias posibles soluciones. La primera es apagar y encender la impresora para que vuelva a detectarla. Puedes incluso conectarla en otro puerto USB para descartar un fallo en el conector USB. Si esto no funciona, haz clic sobre el botón **Inicio** y elige **Dispositivos e impresoras**. Asegúrate de que está marcada la opción **Establecer como impresora predeterminada**. También puedes hacer clic sobre la opción **Ver lo que se está imprimiendo** y, desde el menú **Impresora**, comprobar que no está marcada **Pausar la impresión** 12. y **Usar impresora sin conexión** 13. Si esto no funciona, accede a **Propiedades** y en **Puertos** 14, comprueba que el puerto de impresora es el correcto. En caso de ser una impresora USB, será **Puerto de impresora virtual USB**.



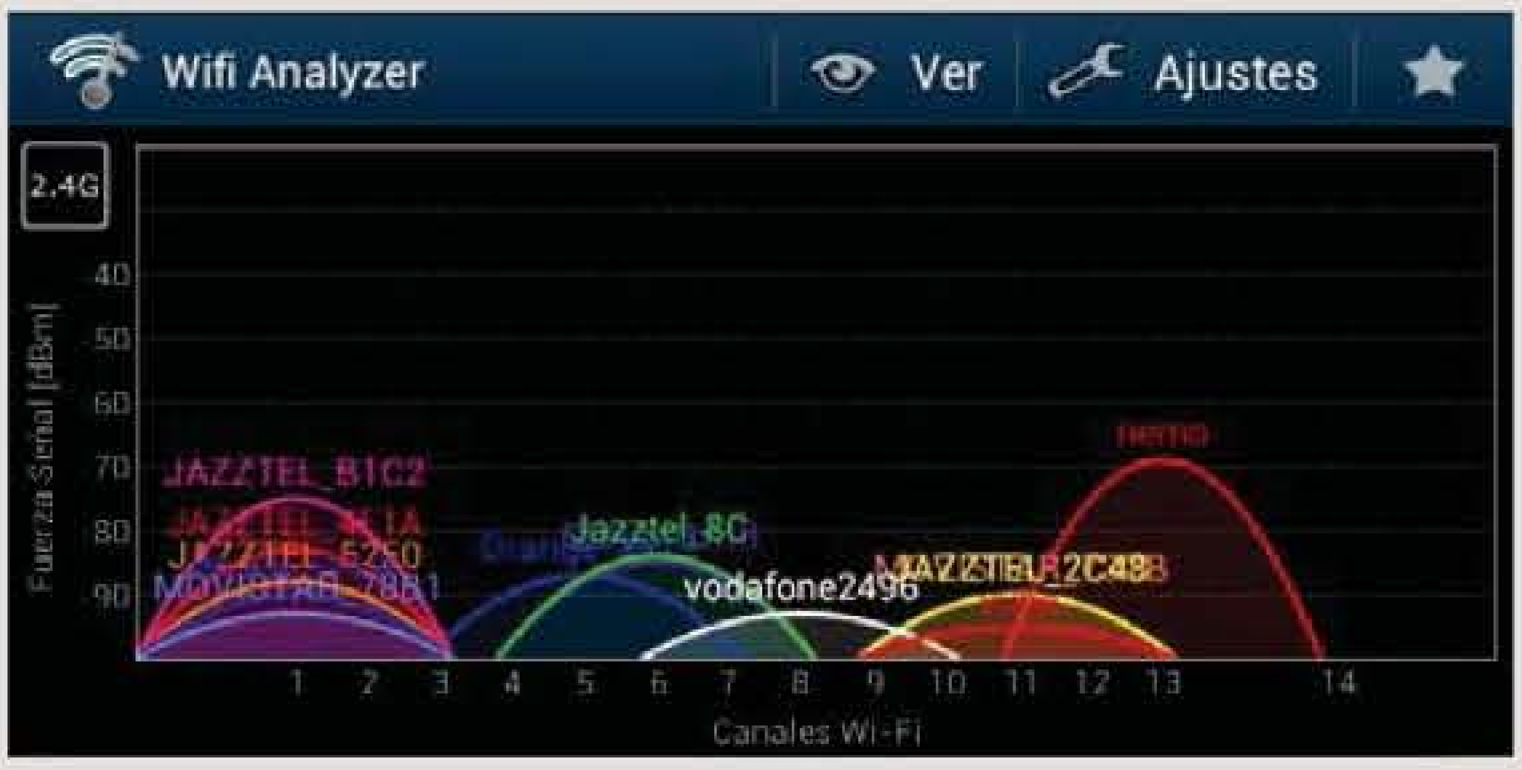

# La consulta del mes

## Sin conexión WiFi

### Jorge Mendoza

*Tengo un Jiayu G2 y no consigo conectarlo a la WiFi de mi casa. Puede detectar la WiFi e incluso intenta conectarse, pero muestra el mensaje "Obteniendo dirección IP…" para, a continuación, mostrar "Mala conexión a internet evitada". Todo mientras detecta que la señal WiFi es excelente. En otras redes WiFi del trabajo y lugares públicos sí conecta correctamente. He intentado solucionarlo haciendo un reset de fábrica, pero sin éxito aparente. ¿Qué podría hacer?*

Dado que ya has realizado un reset de fábrica, parece que su configuración no tiene nada que ver en el problema. No obstante, puede funcionar eliminar totalmente la configuración de conexión de una red, para volver a crearla de nuevo y así descartar fallos al escribir la contraseña o cualquier otra configuración. Si no funciona, debes revisar la configuración de tu router. En primer lugar, desenchufa el router de la corriente eléctrica durante 5 minutos (no desde el botón de encendido). Vuelve a encenderlo e intenta conectarte de nuevo. También puedes eliminar, de forma temporal, el cifrado de seguridad de tu red WiFi e intentar conectarte de nuevo. Si lo consigues, tal vez el problema sea una incompatibilidad con el cifrado de seguridad. Vuelve a conectar el cifrado de seguridad como WPA2 e intenta reconectar. Si con WPA2 no funciona, usa WPA o WEP. También puede influir en la conexión es el canal en el que emite tu router, ya que si hay demasiadas redes WiFi emitiendo en el mismo canal puede saturarse y crear interferencias. Lo mejor es realizar una auditoría WiFi para determinar qué canal WiFi está menos saturado. Esto lo puedes hacer desde tu smartphone utilizando la app **WiFi Analyzer**. Esta app te muestra lo saturado que está cada canal de WiFi a tu alrededor. Cuando sepas cuál es el canal menos saturado, cambia el canal en la configuración de tu router.




También puedes enviar una carta a Personal Computer & Internet, (Preguntas y respuestas) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid



# En 2 minutos

**¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Para terminar, te proponemos algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.**

## Sigue la pista al correo

Gracias a **MailTrack** (**mailtrack.io**), una extensión para Google Chrome, podrás implementar un sistema de seguimiento de apertura en todos los mensajes que envíes, de manera que verás un doble check cuando la persona a la que vaya dirigido el correo lo haya abierto.
Para instalar la extensión, entra en la página, pulsa en **Get MailTrack** y después en la opción **Añadir**. Si lo has hecho todo bien, verás un mensaje que indica que MailTrack se ha añadido correctamente a Chrome. A continuación, haz clic en **Sign in with Google** para validar los permisos y permitir el acceso de la aplicación a Gmail.

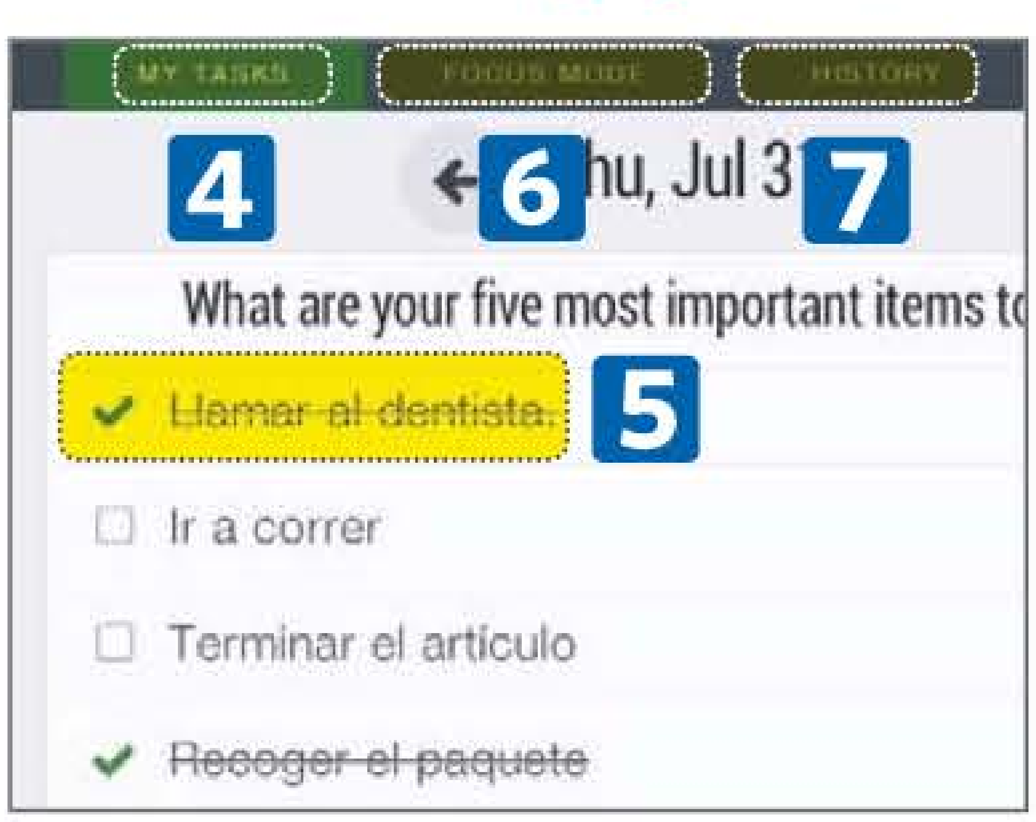
### Activa el seguimiento

Para activar el seguimiento de un correo pulsa en el icono con forma de sobre que aparecerá junto al botón **Enviar** de Gmail. Para ver si el correo ha sido abierto, dirígete a la bandeja **Enviados**.
Si el destinatario no ha leído aún el mensaje, verás un único check. Cuando lo haya abierto, verás marcados los dos checks y además podrás saber el momento de la apertura, así como el navegador utilizado **1**




## Controla la lista de tareas

Para recordar las tareas principales que tienes que realizar cada día, una alternativa interesante es ', una extensión para Google Chrome que te permite añadir un gestor de tareas al abrir una nueva pestaña en el navegador. Para instalar la extensión, entra en **Chrome Web Store** (**chrome.google.com/webstore**), introduce "Dayboard" (sin las comillas) en el buscador y pulsa en el botón **Gratis**, **Añadir** en la ficha detalle.




### Introduce tus tareas

Después de instalar la extensión en el navegador, abre una nueva pestaña y dirígete a la opción **My Tasks** **4** del menú principal de Dayboard. A continuación, escribe en el campo de texto una de tus tareas y pulsa en la tecla **Enter**. Puedes añadir hasta cinco tareas cada día. Cuando termines una tarea, haz clic en su casilla para marcarla como realizada **5** y tacharla de la lista. Para centrarte en cada tarea de manera individual, pulsa en la opción **Focus Mode** **6**, y en la opción **History** **7** puedes acceder al historial de las tareas que has completado en los últimos catorce días.

## Envía tus datos de contacto

Si necesitas compartir tus datos de contacto de manera rápida y sencilla, y de fácil acceso desde cualquier dispositivo, el servicio **Goropo** (**www.goropo.com**) te resultará de gran utilidad. Para comenzar, haz clic en **Sign up for free** de la página de inicio y completa los datos para registrarte.

### Completa tus datos

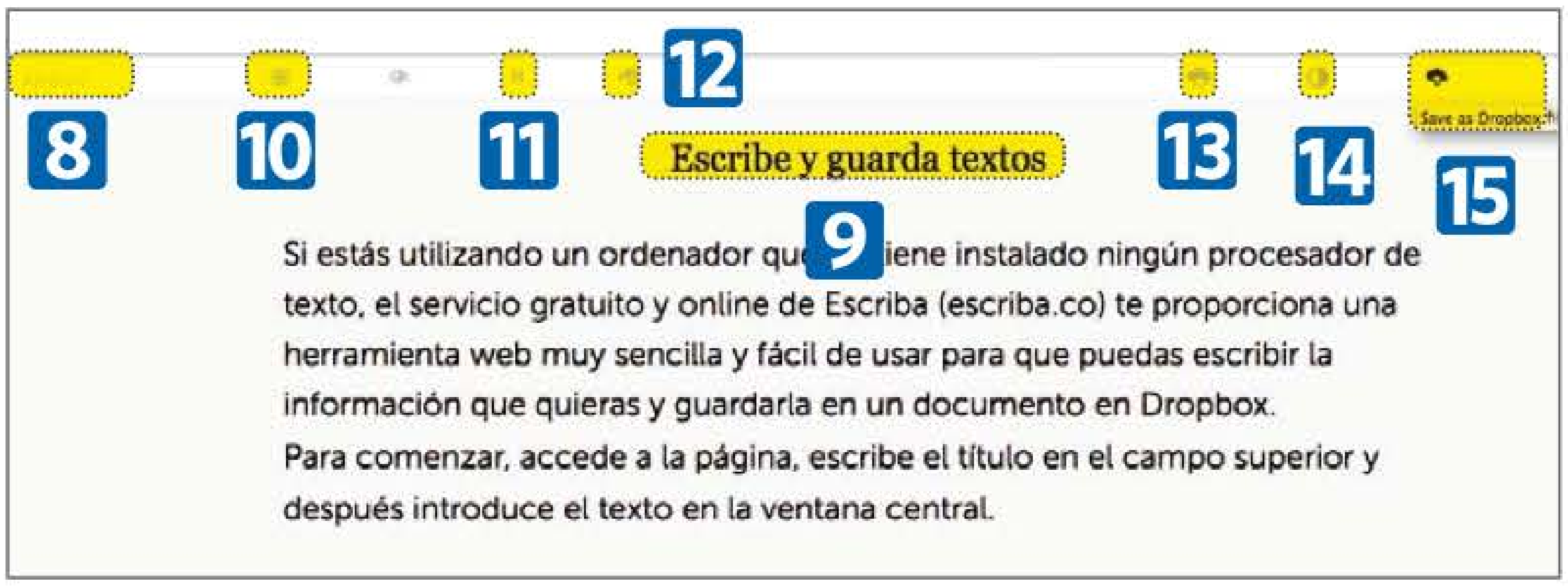
Dirígete a **Profile** para editar tu perfil. Tienes la posibilidad de añadir una imagen, tu nombre completo, biografía, localización, intereses, direcciones de correo, teléfonos de contacto e imágenes. Puedes proteger




los datos que no quieras mostrar públicamente haciendo clic en el candado de cada apartado **2**. Cuando termines, pulsa en **Save** **3**. Para compartir tu información de contacto, haz clic en el icono con forma de sobre para enviar tus datos por correo electrónico o en el icono de QR para generar un código bidi.
A continuación, introduce tus claves de acceso y acepta los permisos para permitir el acceso de Drive a la aplicación. Puedes sincronizar Dropbox y Google Drive libremente, pero para hacerlo con los demás es necesario que compartas Drive en Facebook, Twitter o Google +.

# Escribe y guarda textos

Si en tu ordenador no tienes instalado un procesador de texto, **Escriba** (**escriba.co**) te proporciona una herramienta web muy sencilla y fácil de usar para que puedas escribir la información que quieras y guardarla en Dropbox. Para comenzar, accede a la página, escribe el título en el campo superior **8** y después introduce el texto en la ventana central **9**.

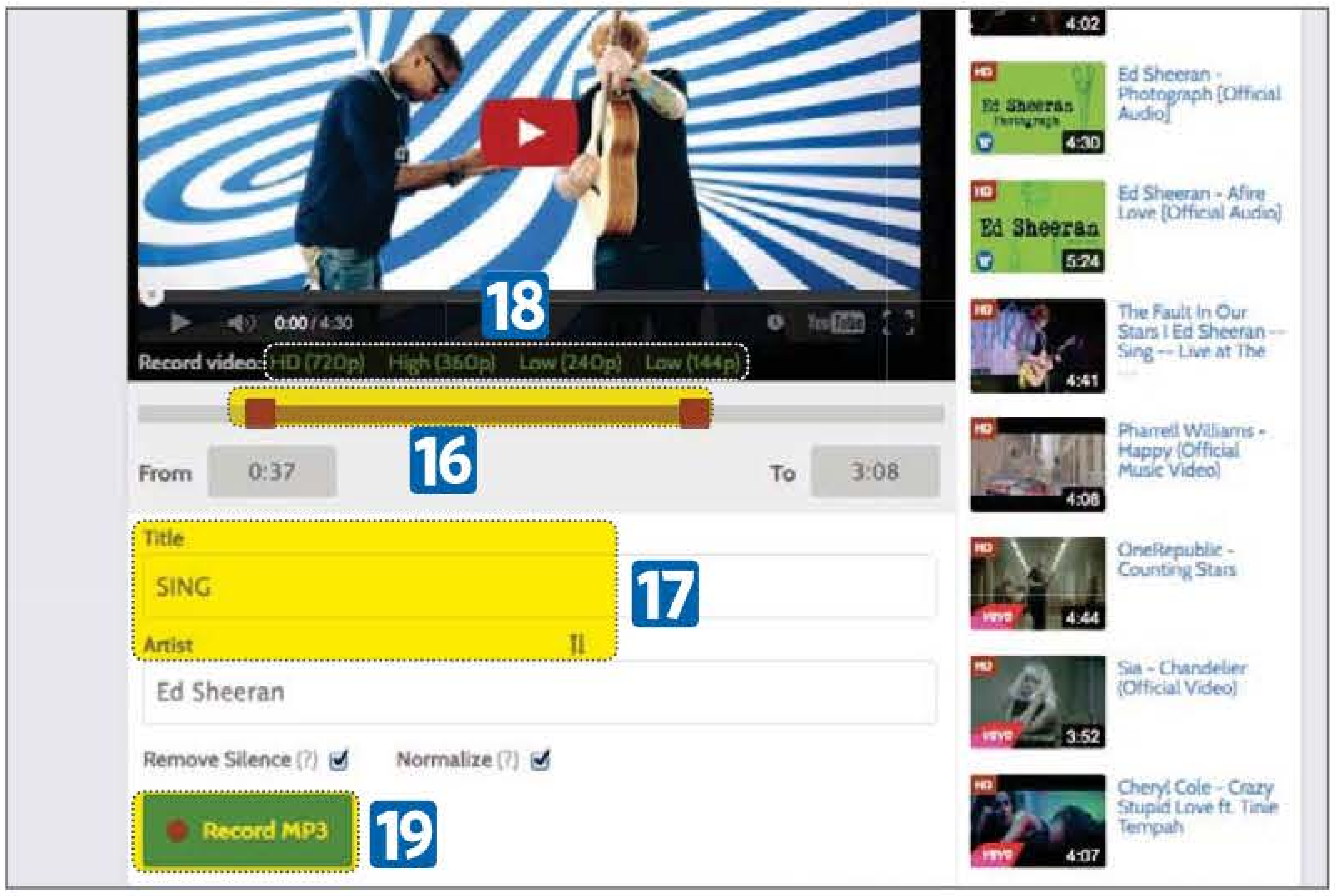



## Funciones de Escriba

Escriba cuenta con unas funciones muy básicas que, aunque no te permiten formatear el texto mediante negritas o cursivas, sí te ofrecen la posibilidad de centrar el texto o justificarlo a la izquierda **10**, elegir entre dos tipografías **11** o cambiar la dirección de la escritura **12**. Además, también dispones de un icono para llevar a cabo una impresión rápida del documento **13** y opciones para modificar el tema para escribir por la noche o con poca luz con mayor comodidad **14**. Cuando termines de redactar, haz clic en **Save as Dropbox file** **15** y acepta los permisos para vincular la aplicación y guardar el documento.

# Descarga vídeo y audio de YouTube

Si no estás demasiado contento con las herramientas que utilizas para descargar vídeo y audio de YouTube, **Peggo** (**peggo.co**) te puede resultar una opción interesante.
Es una herramienta gratuita y online muy fácil de utilizar. Lo único que tienes que hacer es introducir el enlace al vídeo que quieres descargar o, si lo prefieres,localizarlo directamente a través del buscador de Peggo escribiendo las palabras clave.
Esta herramienta te permite ajustar los segundos de inicio y final de la grabación en la línea de tiempo **16**, así como personalizar el título y el autor **17**.
Puedes descarga el vídeo en distintas calidades (HD, High y Low) pulsando en la opción que prefieras **18** y guardando el archivo en tu ordenador.
Por otra parte, tienes la posibilidad de obtener únicamente el audio haciendo clic en el botón **Record MP3** **19** para descargarlo en formato MP3.




# Comparte tu pantalla

En más de una ocasión te ahorrarías bastantes explicaciones si pudieras mostrar a otro usuario la pantalla de tu ordenador. **Screenhero** (**screenhero.com**) es una aplicación disponible para Windows y Mac que te permite compartir con otra persona lo que estás viendo en tu pantalla, de manera que puedas orientarla para realizar una tarea o para mostrar fácil y rápidamente cualquier cosa que te interese.
Para descargarla, entra en la página oficial, pulsa en el botón **Download for free** e instala el archivo ejecutable siguiendo las instrucciones del asistente de tu ordenador.
A continuación, crea tu cuenta pulsando en el botón **Sign up** y cumplimentando el formulario con tus datos.

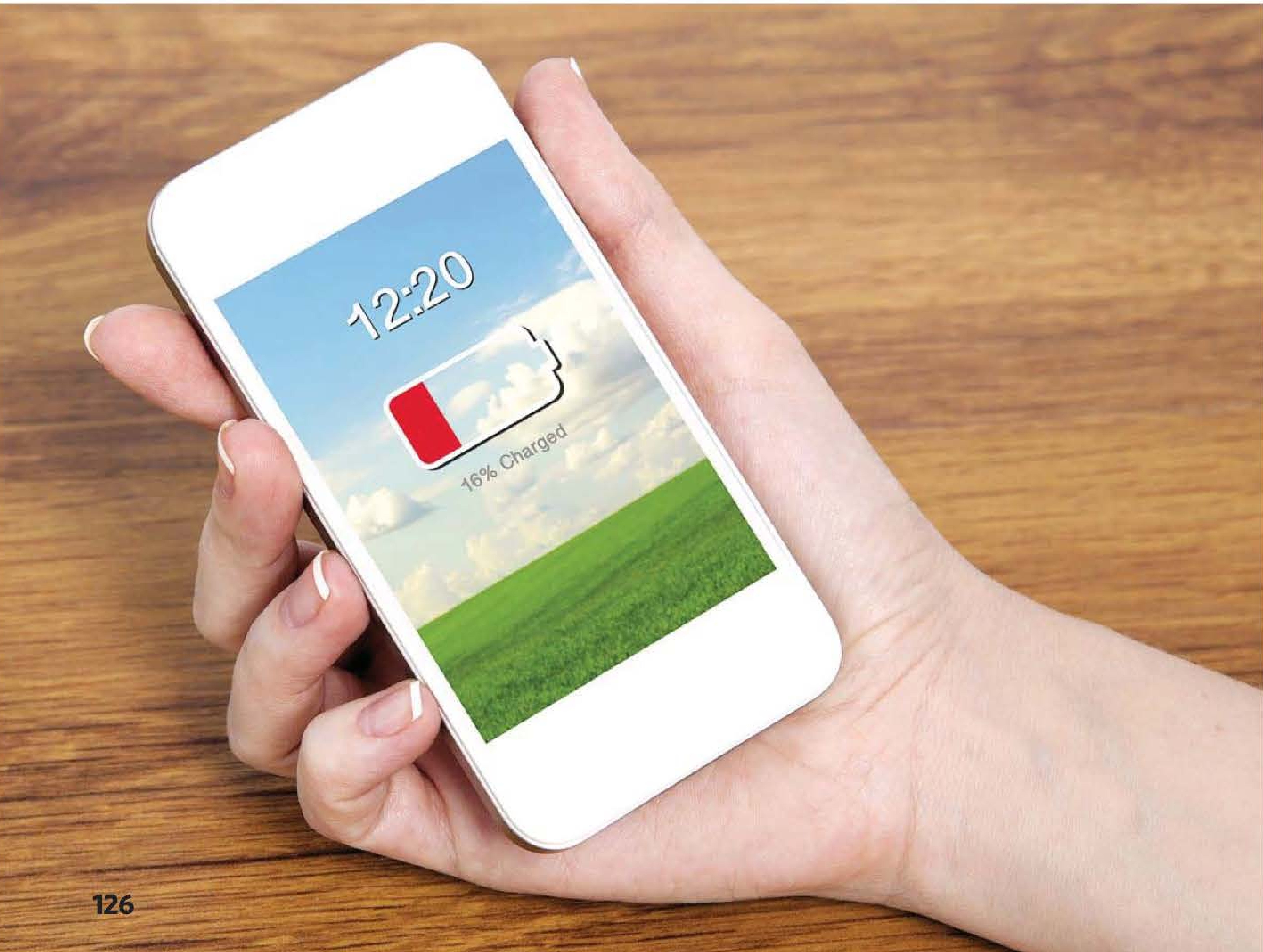
## Invita a tus contactos

Para compartir tu pantalla con otra persona, haz clic en el icono de la esquina superior derecha **20** y escribe el email del usuario para enviar la invitación. Cuando esté activo, podrás verlo en tu lista de contactos. Haz doble clic en su nombre para abrir la ventana de chat y haz clic en el botón **Share** para empezar a compartir tu pantalla.



# ¡Batería agotada!

**Tener un enchufe siempre a mano empieza a ser un recurso de primera necesidad. Ha llegado el momento de saber por qué la batería de tu smartphone dura tan poco.**



**Por Noelia Hernández**

Baterías que obtienen la energía del azúcar, de una gota de agua, de la arena de la playa o que se fabrican con madera. No son ideas estrambóticas, sino proyectos reales en los que están trabajando equipos de investigación de diferentes universidades de todo el mundo para paliar uno de los mayores males de los dispositivos móviles: el escaso tiempo que podemos usarlos sin que un incómodo aviso nos alerte de que se le agotan las pilas y ocurra lo peor, ¡pasar una horas sin acceso a nuestro smartphone!



**La mayoría de los smartphones de última generación incorporan baterías de 2.500 mAh como mínimo, una capacidad que apenas llega para un día de autonomía.**

## Capacidad insuficiente

Los actuales teléfonos móviles nos permiten hacer casi de todo y mantener el ritmo en esta sociedad hiperconectada. Eso sí, para que cumplan con las expectativas que hemos depositado en ellos, hay que salir de casa con la carga al 100% o, al menos, contar con una alternativa por si ese día nuestro dispositivo nos reclama más atención de lo habitual.

Si a estas alturas nos dura un día entero, dos como máximo si le damos un uso "normal", nos podemos dar con un canto en los dientes. Y eso que en los últimos meses se han lanzado al mercado modelos con mayor capacidad, como Sony Xperia Z2 (3.200 mAh), Nokia Lumia 1520 (3.400 mAh), LG Flex (3.500 mAh) o Lenovo P780 (4.000 mAh). Sin embargo, sigue sin ser suficiente.

La escasa duración de la batería es una de las asignaturas pendientes de los fabricantes. Resulta inevitable preguntarse por qué si el resto de las tecnologías van tan deprisa, no ocurre los mismo con las baterías. Una de las respuestas más recurrentes es que ahora los teléfonos son más sofisticados, los usamos para más cosas y, por tanto, requieren de mayores recursos.

"La duración de la batería depende en gran medida de las prestaciones hardware del smartphone (a mayor pantalla, mayor consumo, por ejemplo), de la optimización del sistema operativo, y de la eficiencia de las apps utilizadas", nos cuenta Javier García, el responsable de estrategia y portfolio de Microsoft Mobile Devices Sales, que es la nueva denominación de Nokia, uno de los más veteranos en el mercado de la telefonía móvil. Tampoco hay que perder de vista dos factores ajenos al dispositivo, pero esenciales para la duración de su batería: la capacidad de las redes de transferencia de datos para satisfacer la demanda del mercado, y el uso que los usuarios hacemos de ellas: "No es lo mismo una persona que está continuamente uti-



## Desmontando mitos



## Cuidado con estas apps



Uno de los motivos por los que las baterías de los dispositivos se agotan antes de lo esperado es el uso de aplicaciones que consumen más recursos de lo normal, algo que suele ser habitual con los juegos.
La operadora Verizon publica todos los meses un listado de las apps para Android con las que debes andar con cuidado. Lo que ocurre con estas aplicaciones es que impiden el modo de ahorro de energía del aparato cuando se ejecutan, así que mientras se está jugando la batería se puede descargar hasta 7,1 veces más rápido de lo habitual. Para evitar sorpresas, lo mejor es cerrar la app cuando no se utilice para que la batería del teléfono no se siga descargando.

- **Asphalt 7: Heat**
- **Asphalt 8: Airborne**
- **Babel Rising 3D! Sponsored**
- **Bejeweled Blitz**
- **Burger**
- **Candy Crush Saga**
- **Deer Hunter 2014**
- **Despicable Me**
- **DH Texas Poker**
- **Draw Something**
- **Farm 123 ~ Story Toys Jr**
- **Grand Theft Auto III**
- **Need for Speed Most Wanted**
- **N.O.V.A. 3 - Near Orbit**
- **Osmos HD**
- **Papa Pear Saga**
- **Plants vs. Zombies**
- **Super-Bright LED Flashlight**
- **Temple Run: OZ**
- **Torque Pro (OBD 2 & Car)**
- **Vine**
- **Zombie Frontier**

**Fuente:** Verizon (Junio 2014).




**La velocidad de las redes de transmisión de datos es un factor que no hay que pasar por alto en la duración de la batería. Han ido mejorando, pero todavía sigue sin ser suficiente.**

lizando el GPS y la conexión de datos, que otra que sólo utiliza la mensajería".

## El diseño se impone

Aunque el diseño de los móviles es, sin lugar a dudas, lo que se impone sobre el resto de razones. Si queremos dispositivos más finos, parece difícil que dentro de ellos quepan baterías de gran capacidad.
"Hoy en día el criterio principal a la hora de elegir una batería es el tamaño de la pantalla que, a su vez, influye en el diseño final del terminal. Teniendo en cuenta que lo mínimo que se exige actualmente es un tamaño de 4", siendo la media alrededor de las 5", y que además se busca un diseño diferenciador y minimalista en peso y grosor, hace que las baterías utilizadas en estos casos no superen los 2.500 mAh".
De entre todos los componentes que integran un smartphone, es la pantalla táctil la que más recursos gasta. De ahí que la llegada de éstas haya supuesto una bajada sustancial en la duración de las baterías de estos dispositivos.
Muchos recuerdan con nostalgia esos teléfonos que daban la talla durante una semana sin rechistar. Estos mismos deben saber que los actuales smartphones también responderían de la misma manera si no les exigiéramos tanto, y los usáramos simplemente para hacer llamadas contadas, recibirlas y mandar algún que otro SMS esporádico.

## La fuente de la energía

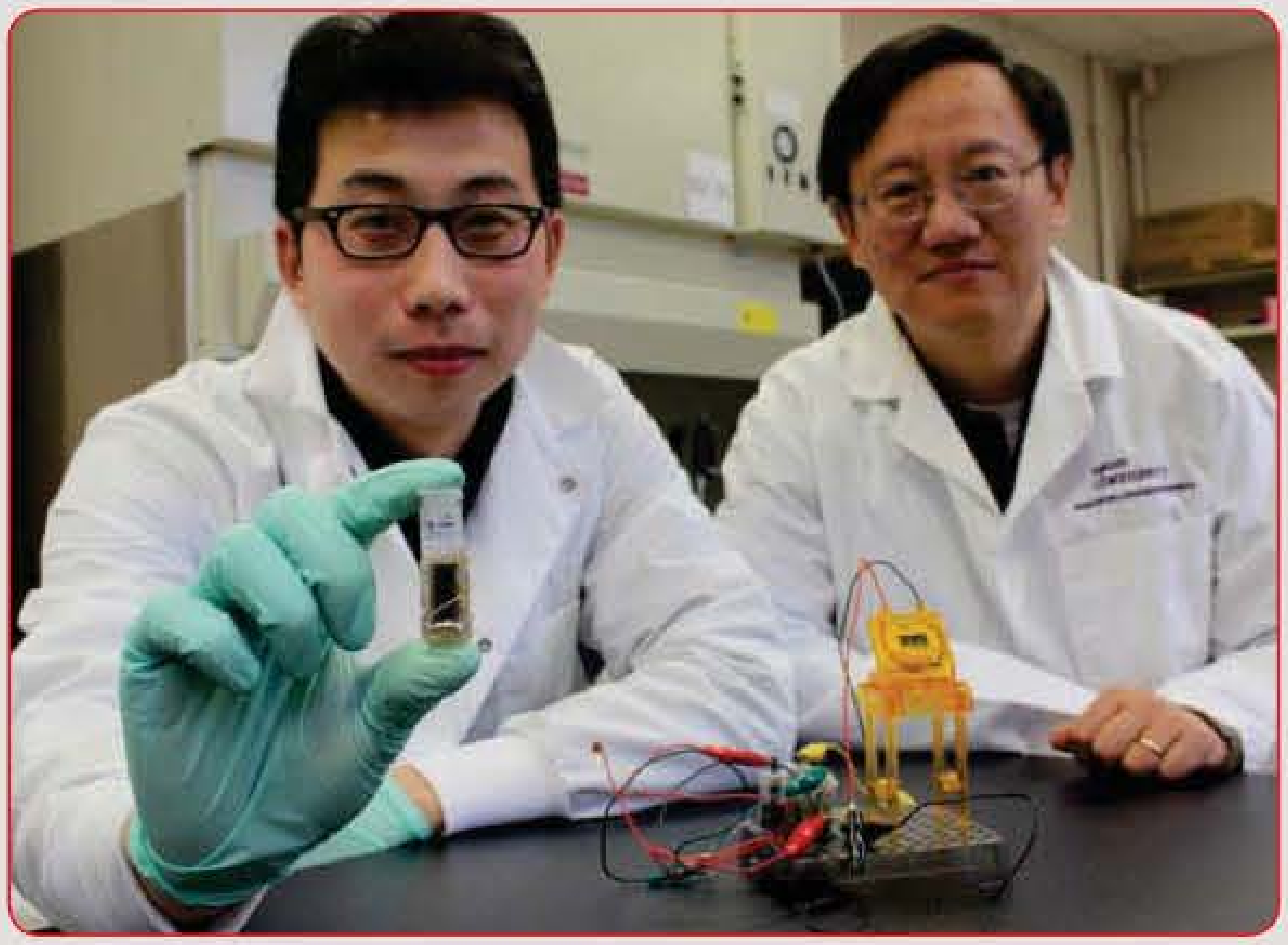
Actualmente, una batería de unos 2.400 mAh ofrece un tiempo máximo en espera de 18 días, superando con creces la duración de hace apenas tres o cuatro años, el "problema" es que ahora nuestro teléfono no está ahí para esperar, sino para responder a nuestros requerimientos durante 24 horas los siete días de la semana.

## 14 consejos básicos para que tu batería dure más



## ¿Un futuro sin litio?

El litio es el elemento químico fundamental de las actuales baterías de los teléfonos móviles. Sin embargo, la autonomía que es capaz de ofrecer empieza a ser insuficiente, a no ser que se manipule para aumentar su densidad, algo en lo que están trabajando ya investigadores de la Universidad de Stanford. También hay proyectos para que en unos años pueda ser sustuido por materiales con mayor capacidad de carga.



**El instituto Virginia Tech propone como alternativa a las baterías convencionales usar el azúcar, más barato y biodegradable.**




**La arena es la base de las baterías diseñadas por la Universidad de California Riverside. Dicen que duran tres veces más.**

Al mismo tiempo que las baterías se han tenido que adaptar al diseño de los nuevos terminales, la evolución de la tecnología para fabricarlas sólo ha tenido un punto de inflexión importante a principios de los años 90: cuando se pasó del antiguo hidruro de níquel a los iones de litio que se siguen empleando actualmente.
Las ventajas de éste sobre aquel son su mayor ligereza, más capacidad y la desaparición del conocido como "efecto memoria", un fenómeno que acortaba la vida de las baterías si no se realizaban descargas y cargas completas. Un mito que ha perdurado en el tiempo y que a día de hoy es completamente falso, como también lo es el antiguo consejo de completar las cargas para prolongar su duración.



> **"Hoy en día el criterio principal a la hora de elegir una batería es el tamaño de la pantalla"**
>
> **JAVIER GARCÍA, de Microsoft Mobile Devices Sales**

En este tiempo, sólo se ha incorporado una ligera mejora con el desarrollo de las baterías de polímero de litio, una variación de las de iones de litio que mejoran su densidad y, por tanto, la duración. Estas son las que utilizan la mayor parte de los smartphones de última generación.

### Buscando alternativas

Pero no todos los investigadores confían en que esta línea de desarrollo sea la más adecuada, y están explorando el empleo de otro tipo de materiales como generadores de energía. "Hay científicos que apuestan por sacarle aún más partido al litio-ión por su alta densidad de carga, que permite almacenar mucha energía en poco tamaño y peso. Otros prueban con materiales más abundantes para reducir su precio, como el sodio, el alcohol, o incluso el azúcar", apunta durante nuestra conversación Javier García.
En Nokia decidieron apostar hace dos años por la carga inalámbrica por inducción magnética. "Consiste en el uso de dos bobinas, una en el cargador y otra en el dispositivo a cargar. Al acercarlas, se crea un campo electromagnético que transmite energía del emisor al receptor, que éste transformará en corriente eléctrica para cargar la batería de nuestro smartphone".
El grafeno, el material del que se lleva hablando desde hace unos años, y que parece que marcará un antes y un después en el sector de la electrónica, también entra en las quinielas. No sólo para el desarrollo de baterías más duraderas, también para la fabricación de componentes más eficientes.
Las operadoras de telefonía también están trabajando en satisfacer la demanda de sus clientes con tecnologías que permitan una mayor transferencia de datos, como el 4G, con la que aseguran una velocidad de 150 Mbps, frente al 3G que se quedaba en 384 Kbps, aunque de momento sigue sin terminar de despegar.
Mientras esto llega, habrá que conformarse con las actuales baterías de carga diaria o renunciar a diseños extrafinos en nuestros smartphones, pero sin perder de vista que el futuro es impredecible.

# En el próximo número...

A la venta el 24 de octubre



## TEMA DE PORTADA

**La nueva generación de Gadgets**

## HARDWARE

Todo sobre Chromebook, los nuevos portátiles



## SOFTWARE

Trucos para Office



## DIGITAL MEDIA

**Hacking Android para principiantes**

SUPLEMENTO GRATUITO DE 32 PÁG.

## Y mucho más...

HARDWARE
SOFTWARE
INTERNET
PRÁCTICOS
TECNOLOGÍA
ACTUALIDAD
REPORTAJES

*Los temas anunciados en esta página, pueden variar en función de la actualidad

PERSONAL COMPUTER & INTERNET

# FOTOGRAFÍA MÓVIL

- Las mejores cámaras
- **Las redes sociales de moda**
- Las apps imprescindibles

**TRUCOS** BÁSICOS para hacer las mejores fotos

**+4 PRÁCTICOS**

**Recupera** fotos y vídeos borrados

**Sorprende** con panorámicas espectaculares

**Sube** fotos a las redes

**Crea** tu álbum de fotos

# Sumario





UNA NUEVA CULTURA DE LA IMAGEN

# FOTOGRAFÍA MÓ



**Si no paras de hacer fotos con tu móvil y compartirlas con amigos y conocidos en redes sociales, ya no hay remedio. Esta nueva cultura de la imagen te ha atrapado. Descubre cómo sacarle partido.**




Lo importante de una foto es que cuente una historia. Es lo que diferencia una imagen buena de otra que no lo es tanto. La cámara que se use para captar ese instante único es lo de menos. De los 26 millones de teléfonos que ahora mismo hay en España, la mayoría de ellos cuenta con cámara de fotos. Para algunos es una función más, pero para otros es una característica imprescindible a la que cada vez exigen más.

## Los comienzos

El nacimiento de la fotografía móvil –desde un punto de vista técnico– coincide con el de la hija de su creador. Fue en junio de 1997 cuando **Philippe Kahn** mandó con su teléfono la imagen de la recién nacida en un alarde de ingenio en el que utilizó su teléfono, una cámara digital y un ordenador portátil. Poco tiempo después empezó a trabajar con Motorola en un proyecto para desarrollar el **primer teléfono móvil con cámara propia**, sin embargo fue el **Samsung SCH-V200** el que se llevó ese honor. El anuncio se hizo en junio del año 2000. Tenía una pantalla de 1,5", cámara de 0,35 MPx, y capacidad para almacenar 20 fotos. A partir de este momento, todos los fabricantes vieron el potencial de este mercado y empezaron a aparecer modelos con mejores características. **Comenzaba la guerra de los megapíxeles hasta llegar a los 41 MPx** que tiene el Nokia 1020. Afortunademente, es una característica que algunas marcas ya han desmitificado, centrando sus desarrollos en otras especificaciones que mejoran la calidad de las fotografías, como la óptica o la calidad del sensor, **equiparando las cámaras de los teléfonos con las compactas**. El próximo paso, que algunos ya han dado, es conseguir captar las imágenes en formato RAW e incluir estabilizadores ópticos.

## La comunidad fotográfica

Junto a esta evolución técnica, se iba generando un movimiento alrededor de la fotografía móvil que la dotaba de entidad propia: personas que hacían fotos con sus teléfonos prescindiendo de sus cámaras. No necesitaban más, o eso creían, hasta que **llegó Instagram en el año 2011**. Alrededor de esta app, mezcla de red social y herramientas de edición, se ha creado **la mayor comunidad de fotografía móvil**. Actualmente cuenta con 200 millones de usuarios en todo el mundo, y no sólo aficionados. También hay **fotógrafos profesionales** que tienen su propio perfil en esta red, y que han convertido el móvil que siempre llevan en el bolsillo en su segunda cámara.

## No te olvides de...

Una de las ventajas del móvil es que es más discreto. Quien te vea con él no sabe si estás, mandando un mensaje o… haciendo una foto. Aprovéchate, y capta instantes que con una réflex o una CSC sería muy complicado.

*Y además….*

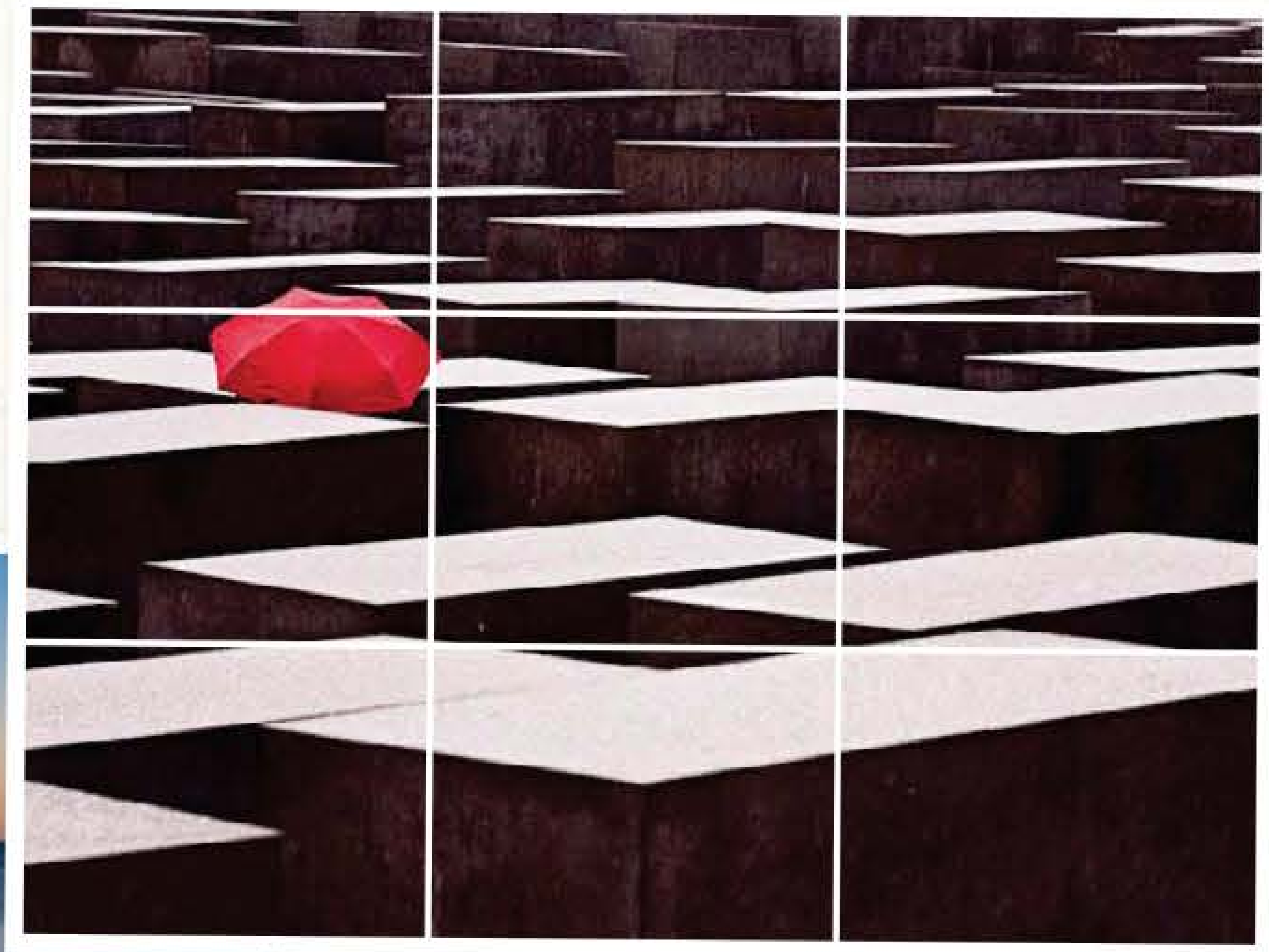
- ✓ *Debes conocer tu cámara, aunque sea la de un móvil: qué ajustes tiene, cómo mejorar la exposición, etc.*
- ✓ *Crea una acceso rápido, para no perder el tiempo buscándola*
- ✓ *No uses el zoom digital, perderás calidad de imagen y, además, puedes encuadrar la imagen después con alguna app. Si quieres acercarte a algún detalle, usa tus pies, son el mejor zoom (esta es otra regla básica de la fotografía)*
- ✓ *No dispares con el filtro, perderás calidad y la opción de tener la foto original. Al igual que ocurre con el zoom, la edición mejor si es posterior.*

# Reglas básicas de fotografía

Si crees que tienes buen ojo para la fotografía, ha llegado el momento de que dejes de disparar a la loco. Este es el primer consejo: no debes fiarte sólo de tu instinto. Conocer las reglas básicas de una buena composición y familiarizarte con algunos conceptos del mundo de la fotografía, es esencial para que tus imágenes mejoren. Otra de las cosas que tienes que hacer, y aquí va el segundo consejo, es olvidarte de que estás usando un móvil. Piensa en él como si fuera una cámara y, empieza a hacer fotos.

## La regla de los tercios

Consiste en trazar líneas imaginarias creando cuadrículas de 3x3 con el mismo tamaño. Colocar lo que te interesa de la fotografía en cualquiera de los cuatro puntos de intersección te asegurará una composición equilibrada mejor que situarlo en el centro.





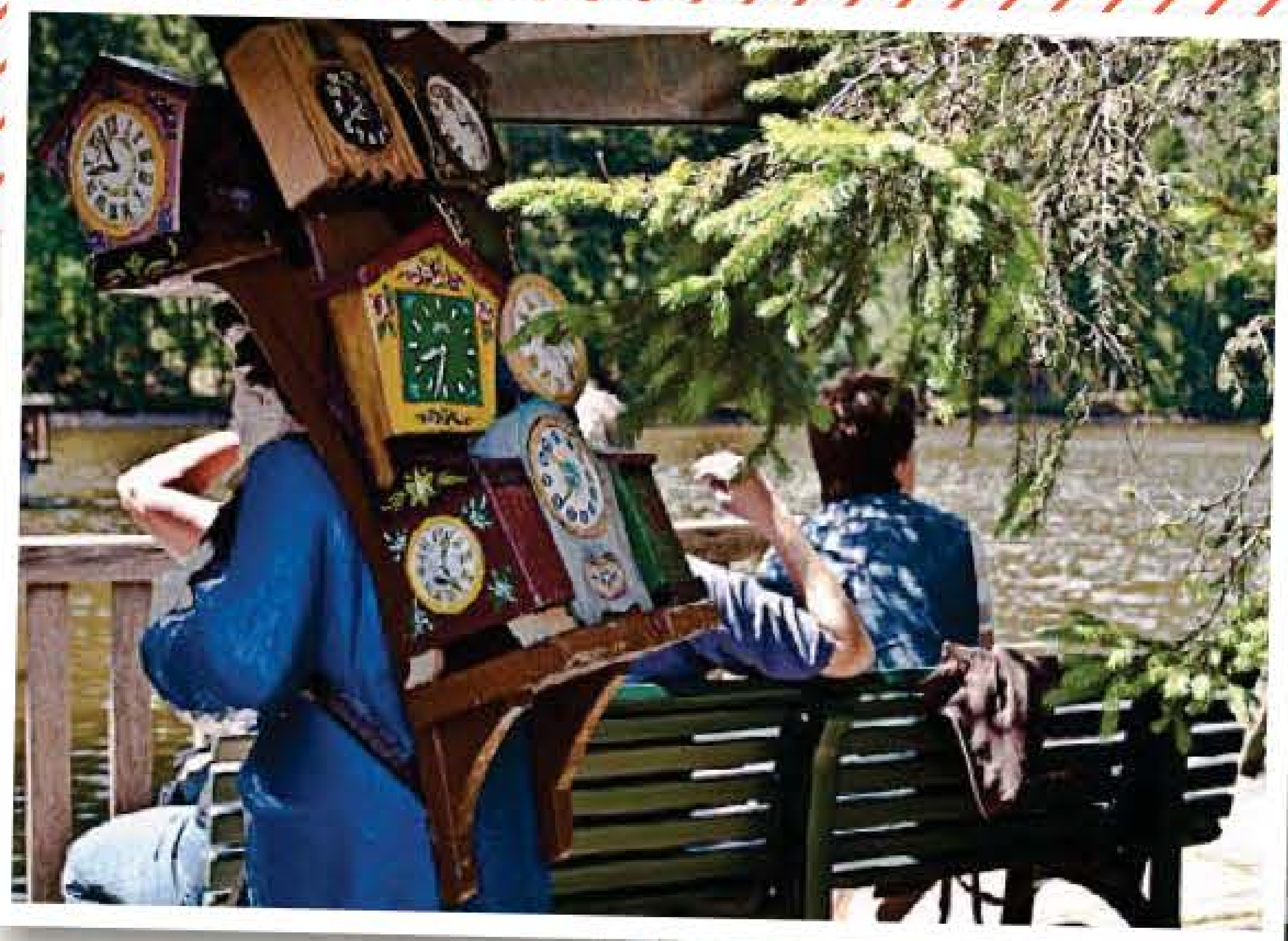
## La regla del horizonte

En este caso se trazan tres líneas imaginarias que dividen la imagen en tres partes iguales. Según la norma clásica, lo ideal es utilizar dos tercios para el motivo principal de la fotografía.

## La regla de la mirada

Esencial en retratos. Centra la atención en sus ojos, bien utilizando la ya mencionada regla de los tercios, o encuadrando la imagen de modo que haya espacio libre en la parte de la imagen hacia donde dirige la mirada el sujeto.





## Fíjate en el fondo

Al hacer una foto, solemos centrar nuestra atención en el elemento principal. El fondo también forma parte de la imagen, fíjate en lo que aparece en él y elimina elementos que puedan distraer al espectador.



## Busca las líneas

Si te fijas bien, verás que casi cualquier elemento que fotografíes tiene líneas. Las más evidentes son las de una calle o un edificio, pero también las hay en la naturaleza. Utilízalas para dirigir la mirada del espectador hacia donde te interese.



## Mejor números impares

Y mejor aún sin son tres los elementos. La razón no está del todo clara, aunque sí que el uno transmite soledad y el dos un equilibrio que puede ser, quiza, demasiado perfecto.



## Colores complementarios

Si te gusta la fotografía en color, fíjate en las tonalidades que aparecen en las imágenes. Tendrás un buen resultado si usas colores complementarios, es decir, los opuestos entre sí: rojo y verde, azul y naranja, violeta y amarillo.

## ¿Qué es...?

- **Velocidad de exposición:** tiempo que está abierto el obturador y entra luz al sensor. Se expresa en fracciones de segundo (1/30, 1/60...). Si quieres congelar el movimiento, usa tiempos cortos.
- **Apertura del diafragma:** cantidad de luz que entra al sensor de la cámara. Se expresa con el número f.
- **Profundidad de campo:** distancia que aparece enfocada por delante y por detrás de un objeto. Cuanto mayor sea el número f, mayor es la profundidad de campo.
- **ISO:** en las cámaras de carrete es la sensibilidad a la luz de la película. Este parámetro ha sido trasladado a la fotografía digital. A mayor sensibilidad, necesitas menos luz, pero la foto tendrá más ruido.
- **Ruido:** en fotografía digital son los píxeles que aparecen en una foto, es el equivalente al grano en la fotografía convencional.

# Las cámaras

Son varios los fabricantes de smartphones que han puesto especial hincapié en incorporar a sus nuevos modelos cámaras de mayor calidad, aumentado el número de megapíxeles, mejorando su óptica y añadiendo nuevas características con las que atraer a esos usuarios que exigen más a la cámara de su móvil. Entre las últimas innovaciones está la **doble cámara trasera que incorpora HTC One (M8)**. Esto no significa que tenga dos cámaras plenamente operativas, si no una principal encargada de realizar la captura de la imagen, y otra secundaria cuya misión es la de recopilar todos los datos relativos a la profundidad de campo. Es decir, calcula y almacena la distancia a la que se encuentran los diferentes objetos presentes en la imagen para emular la visión estereoscópica del ojo humano. Gracias a esto, se pueden crear interesantes efectos de desenfoque y 3D.



## Apple iPhone 5S

- **Resolución:** Trasera: 8 MPx
- **Frontal:** 1,2 MPx
- **Sensor:** No facilitado
- **Lente:** f/2,2
- **Procesador de imagen:** Integrado en el chip A7
- **Rango ISO:** No facilitado
- **Captura de imágenes:** JPEG
- **Estabilizador:** Digital
- **Vídeo:** HD 1.080p / 30 fps
- **Precio:** Desde 699 €

## Ultrapíxel contra megapíxeles

HTC también se desmarca del resto en el tema de la resolución: prefiere ofrecer menos pero con más calidad. Es el concepto **Ultrapíxel** que ya introdujeron en el HTC One: píxeles de 2,0 micrómetros –hasta tres veces más grandes que los de sus principales competidores– que capturan hasta un 300% más de luz. En el lado opuesto está **Nokia 1020,**




## HTC ONE (M8)

- **Resolución:**
- **Trasera:** 4 MPx
- **Frontal:** 5 MPx
- **Sensor:** CMOS 1/3"
- **Lente:** f/2 28 mm
- **Procesador de imagen:** HTC ImageChip 2
- **Rango ISO:** Hasta 1.600
- **Captura de imágenes:** JPEG
- **Estabilizador:** Digital
- **Vídeo:** Full HD a 1.080p
- **Precio:** 729 €




## LG G2

- **Resolución:** **Trasera:** 13 MPx **Frontal:** 2,1 MPx
- **Sensor:** No facilitado
- **Lente:** No facilitado
- **Procesador de imagen:** No facilitado
- **Rango ISO:** No facilitado
- **Captura de imágenes:** JPEG
- **Estabilizador:** Óptico
- **Vídeo:** 720p / 60 fps
- **Precio:** 549 €



**La doble cámara trasera del One (M8) juga con la profundidad de campo.**

**un smartphone con una cámara de 41 MPx**. Y como con esa resolución resulta complicado compartir fotos en redes sociales, incluye una opción con la que hacer simultáneamente una foto de 41 MPx y otra de 5 MPx. Con este modelo, Nokia decidió que había llegado el momento de que los usuarios prescindieran de sus cámaras compactas, e incluyó características como una óptica con seis lentes fijas y **estabilización óptica de imagen**. Una función, esta última, con la que también cuenta el **LG G2**, pero que no es habitual encontrar en las cámaras de los móviles.

## También con vídeo

Tanto en el **Samsung Galaxy S5** como en el **Sony Xperia Z2** la cámara es una de las características por la que más se han preocupado ambos fabricantes. Enel S5 destaca la rapidez en el disparo de tan sólo 0,3 segundos, y en el del Z2 su lente 'G Lens' de Sony. Además han incluido en sus smartphones estrella para este año la opción de **grabar en 4K**, una tecnología que probablemente acabarán adoptando el resto de fabricantes en sus modelos de gama alta. Todavía tendremos que esperar para saber si esta es una de las opciones de **iPhone 6**. Aunque es probable que su estrategia en este sentido sea más parecida a la de HTC, centrándose en la calidad del sensor y dejando a otros la guerra de los megapíxeles.





### Nokia 1020

- **Resolución:**
  **Trasera:** 41 MPx
  **Frontal:** 1.280 x 960 píxeles
- **Sensor:** 1/1,15"
- **Lente:** f/2.2 26 mm
- **Procesador de imagen:**
  **Rango ISO:** 100-3.200
- **Captura de imágenes:** JPEG
- **Estabilizador:** Óptico
- **Vídeo:** Full HD 1.080p / 30fps
- **Precio:** 527 €







### Samsung Galaxy S5

- **Resolución:**
  **Trasera:** 16 MPx
  **Frontal:** 2 MPx
- **Sensor:** CMOS de 1/2,6"
- **Lente:** No facilitado
- **Procesador de imagen:** No facilitado
- **Rango ISO:** 100 - 800
- **Captura de imágenes:** No facilitado
- **Estabilizador:** Digital
- **Vídeo:** UHD / 30 fps
- **Precio:** 699 €




### Sony Xperia Z2

- **Resolución**
  **Trasera:** 20,7 MPx
  **Frontal:** 2,2 MPx
- **Sensor:** CMOS 1/2,3"
- **Lente:** G Lens de Sony f/2
- **Procesador de imagen:** BIONZ para móviles
- **Rango ISO:** 50 - 3.200
- **Captura de imágenes:** JPEG
- **Estabilizador:** Digital
- **Vídeo:** 4K (3.840 x 2.160 píxeles / 30 fps)
- **Precio:** 699 €

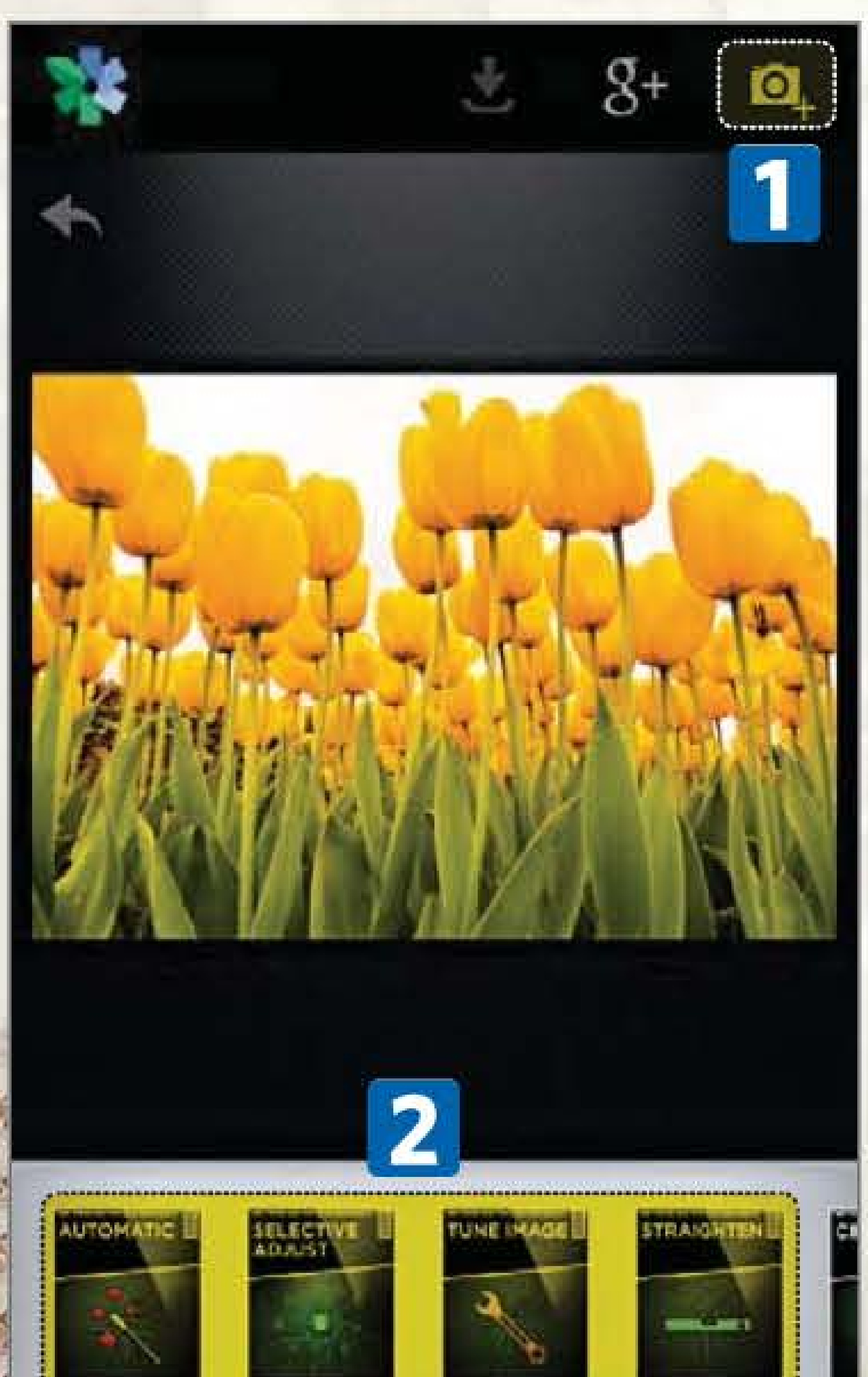
# Apps para hacer y editar fotos

Hablar de fotografía digital es hablar de apps. Junto con la cámara de tu teléfono, es la otra herramienta imprescindible. Todo aficionado tiene instalada al menos una app de este tipo, ya sea para realizar la captura de la imagen o para su edición. Elegir unas u otras es cuestión de lo que el usuario necesite, hay que probar hasta que des con una con la que te sientas cómodo. No olvides que una app no hace milagros si la fotografía es mala. Lo importante siempre es partir de una buena base.

## Snapseed, paso a paso

**Snapseed es una de las apps de edición de fotos mejor valoradas, tanto por sus herramientas como por la facilidad de uso. Es gratuita y está disponible para iOS y Android.**

Si no estás familiarizado con estas apps, es posible que al principio te líes con algunos conceptos, pero en seguida comprobarás que con un poco de práctica, puedes conseguir muy buenos resultados. Todas las acciones son táctiles, así que olvídate de los botones de tu teléfono. Para empezar, elige la foto que quieres editar o saca una nueva pulsando sobre el icono de la cámara de fotos







**1**. Una vez que la tengas en pantalla, empieza a editarla con las 15 herramientas que Snapseed pone a tu disposición y a las que puedes acceder desde los botones que aparecen en la parte inferior de la pantalla **2**. Lo mejor es que sigas el orden en el que están colocadas: autocorrección, ajuste selectivo, tono de la imagen, enderezar y rotar, recortar y detalles. Para seguir con los filtros y herramientas creativas: blanco y negro, vintage, drama, HDR, grunge, enfoque central, tilf-shift, retrolux y marcos. Al abrir por primera vez cada una de estas herramientas, aparecenn sobreimpresas las indicaciones para manejarlas. Si quieres volver a verlas, sólo tienes que pulsar en la interrogación de la esquina superior izquierda **3**. Dentro de alguna de las herramientas mencionadas, existen varias opciones de mejora, como es el caso del tono de la imagen. Para seleccionar el ajuste que quieres realizar, coloca el dedo en el centro de la pantalla y muévelo hacia arriba y abajo para marcar la opción que buscas **4**. Una vez seleccionada, en la parte inferior varía la intensidad desplazando tu dedo hacia los lados **5**. Cuando hayas hecho la edición, puedes comprobar las diferencias con la foto original pulsando sobre el icono de la esquina superior derecha **6**, y desecharlo **7** o darlo por bueno **8**. Entre las herramientas de Snapseed, una de las más interesantes es el ajuste selectivo, que permite elegir una zona de la imagen para modificar la luminosidad, el contraste y la saturación.



## El rincón fotográfico de Google Play

Google ha creado un espacio dedicado a la fotografía. Incluye recomienda eBooks y aplicaciones para Android con las que mejorar la toma y edición de imágenes.

### After Focus Pro

Ajusta el enfoque de tus fotos, o desenfoca determinadas áreas y da un aspecto más realista. **1,50 €**

### Camera ZOOM FX

Personaliza los botones físicos de tu smartphone y maneja mejor las funciones de la cámara. **1,99 €**

### Camera360 Ultimate

Configura varios ajustes antes de disparar. También incluye efectos para la edición posterior. **Gratis**

### Photoshop Touch for phone

Este programa incluye funciones como las capas o herramientas de selección. **4,49 €**

### Snapseed

Editor con una interfaz sencilla, que permite ajustes de las fotos por zonas. Efectos creativos. **Gratis**

### TouchRetouch Free

Marca con el dedo lo que quieres que desaparezca y esta app se encarga de hacer el resto. **Gratis**

## Recomendaciones de Apple

En la App Store hay más de 25.000 aplicaciones relacionadas con la fotografía. Apple ha realizado una selección de sus preferidas, de las que nosotros hemos destacado:

### CameraBag 2

Incluye herramientas para la edición de fotos sin que pierdan por ello su calidad original. **1,79 €**

### Krop Circle

Para recortar tus fotografías con formas tan originales como una estrella o un cubo. **Gratis**

### Lens+

Convierte tu iPhone en una cámara analógica. Puedes elegir entre una gran variedad de objetivos. **0,89 €**

### Mextures

Utilízala para añadir en pocos pasos efectos como simular grano o aplicar texturas. **1,79 €**

### Perfectly Clear - Photo Correction

Lo mejor es que, después de aplicar los ajustes, puedes comparar entre la foto original y la editada. **2,69 €**

### Wood Camera - Vintage Photo Editor

Incluye varios ajustes y filtros, y 52 objetivos diferentes para la captura de las imágenes. **0,89 €**

## La colección para Windows Phone

En la tienda de Microsoft hay casi 300 en la categoría Fotos. Si quieres afinar, ve a la colección de Fotografía donde encontrarás 36 apps para iniciados y profesionales.

### Camera 360

Incluye varias opciones para su configuración y para la toma de imágenes, y su posterior edición. **Gratis**

### Fhotoroom

Mejora las características de la cámara nativa de tu smartphone con funciones profesionales. **Gratis**

### Lomogram

Editor de fotos que incluye una opción para preservar los metadatos EXIF de tus archivos. **Gratis**

### Photosynth

Crea panorámicas, incluso con capturas de 360 grados, en horizontal y en vertical. **Gratis**

### PhotoFunia

Detecta automáticamente las caras que aparecen y pemite editar el rostro y añadir efectos. **Gratis**

### Tumba Photo Editor

Incluye herramientas profesionales de edición de fotos, como el ajuste de la exposición. **0,99 €**

# La comunidad

Si hay que buscar un momento en el que la fotografía móvil empezó a adquirir entidad propia, sería cuando se lanzó una app para iPhone que servía para hacer fotos y compartirlas. Fue en octubre de 2010, se la bautizó como **Instagram y el tándem que formó con el teléfono de Apple** dio tan buenos resultados que en diciembre ya había un millón de cuentas dadas de alta.

## Con estilo propio

En abril de 2012, Instagram **pasó a ser propiedad de Facebook por 1.000 millones de dólares,** y pocos días después la compañía anunció su lanzamiento para Android. Desde noviembre de 2013 está disponible para Windows Phone en una versión beta que es plenamente operativa. Hoy son 200 millones los usuarios que la tienen instalada en su móvil.

El formato cuadrado, y sus marcos y filtros inspirados en la estética Polaroid son inconfundibles, pero es su carácter de red social lo que la ha convertido en **referente de la fotografía móvil**. Los usuarios pueden seguirse entre sí, marcar si las fotos que publican otros les gustan y comentarlas. Se pueden añadir etiquetas, incluir la ubicación y grabar vídeo. Pero esto no es todo, hay empresas que han descubierto el potencial de Instagram para llegar al público y la utilizan como una herramienta más en sus estrategias de marketing –victoriassecret es un de las marca con más presencia con casi 4,3 millones de seguidores–.

## ¿Quiénes son los Instagramers?

Desde Instagram se ha creado todo un ecosistema en torno a la fotografía móvil con iniciativas como las que organizan en Instagramers, **una comunidad de origen español** que nació como un blog en junio de 2011. En aquel momento la intención de su creador, Philippe González, era ayudar a los usuarios a usar esta app de fotografía con tintes de red social. En la actualidad, es la que cuenta con un mayor número de miem-

### Instagram

- √ 200 millones de usuarios
- √ 200 millones de imágenes
- √ 65% de usuarios fuera de EE.UU.
- √ 60 millones de fotos al día
- √ 1.600 millones de "Like" al día

*Datos Marzo 2014

## De la cámara al papel

Hacer fotos con una cámara digital no significa que tengas que renunciar a verlas en papel, o en cualquier otro formato físico. Tampoco tienes que conformarte con encargar copias de manera convencional, hay empresas que se han especializado en trabajar con las fotografía que se hacen con el móvil con propuestas muy originales.

### Paper Lover

Puedes descararte su app, para iOS y Android, y realizar tu encargo desde tu móvil. El resultado es una caja personalizada con las fotos que hayas seleccionado en tu galería.
**www.paperlover.com**





### Printinggram

Un álbum de bolsillo con 40 fotos móviles de Instagram es una de sus propuestas. Su tamaño es de 10 x 12 cm, utilizan papel estucado e imprimen con calidad fotográfica.
**www.printinggram.com**

### PicGlaze

Puedes encargar un PicBloc: una original pieza sobre la que se imprime la foto con un acabado brillante y que funciona también como soporte para colocarlo sobre una mesa o una estantería. Disponible en varios tamaños.
**www.picglaze.com**






**Instagramers Gallery Madrid es una muestra en la que mensualmente irán cambiando las fotos, e incluso la ubicación dentro del Espacio Fundación Telefónica. De momento, el proyecto estará abierto un año.**

bros de Instagram con **400 grupos repartidos por todo el mundo, que organizan unas 50 quedadas el mes.** "Queremos convertirnos en el referente de la fotografía móvil e incluir una ficha de cada fotógrafo", nos cuenta González.

## Del mundo online al físico

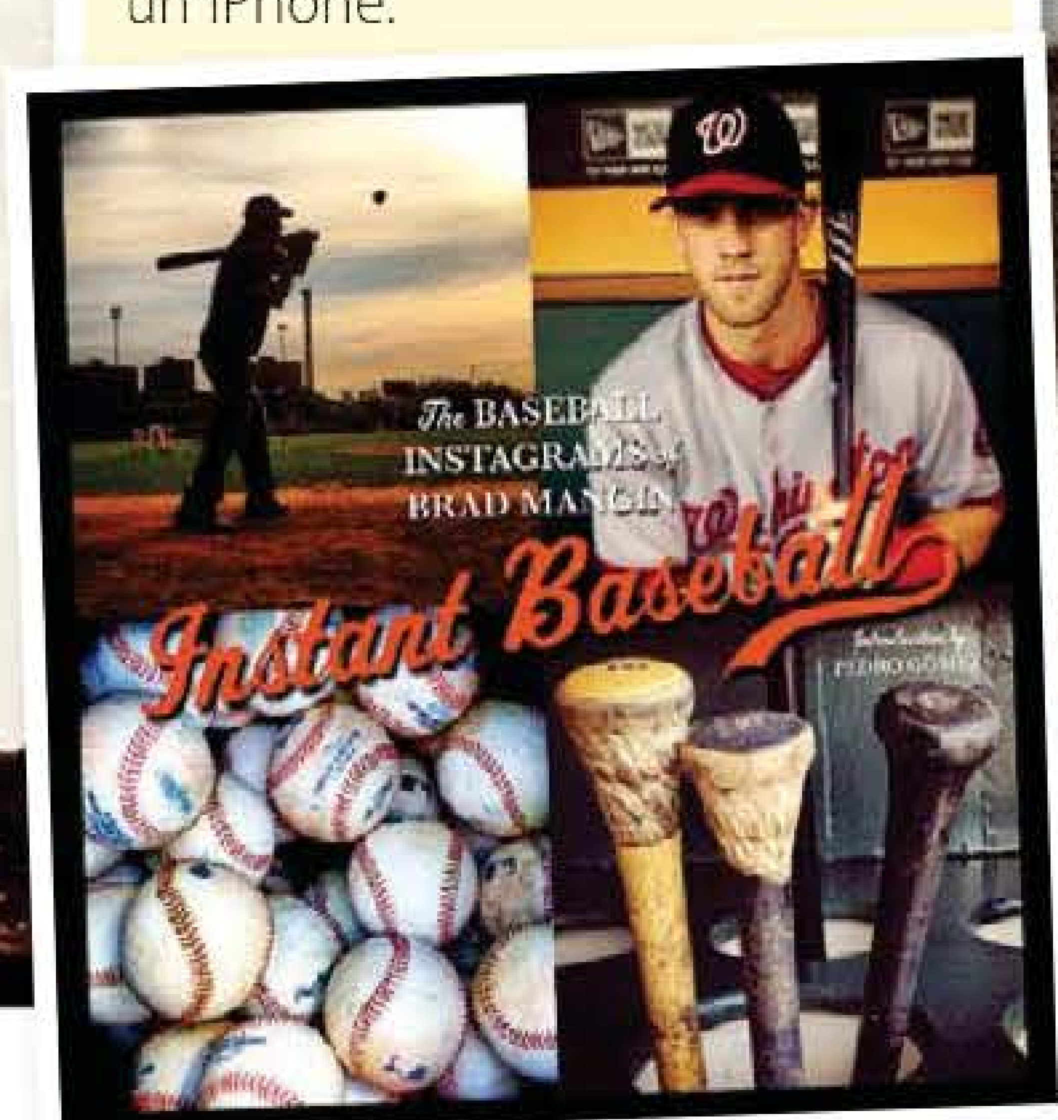
En Madrid han abierto una galería física, la **Instagramers Gallery** para "dar vida a la fotografía móvil". Algo que también recalca Jorge Martínez, promotor del proyecto junto a Philippe González: "Nuestro objetivo es convertir a Instagramers en la mayor galería online de fotografía móvil del planeta, pero también queremos llevarlo al espacio clásico, al fisico". Instalada en el Espacio Fundación Telefónica, abrió sus puertas con una colección de 500 imágenes. De ellas, 234 muestran los estilos de los miembros de esta comunidad, 200 son fotografías sobre Madrid que serán renovadas todos lo meses, y el resto son 66 obras galardonadas en el Instagramers Photo Prize, un certamen fotográfico que acaba de celebrar su primera edición –ya está en marcha la segunda– y en el que los participantes tienen que enfrentarse a retos semanales para poder convertirse en finalistas del premio anual. No es la única galería física que esta comunidad abre al público. El pasado mes de diciembre ya inauguraon la primera de ellas en Miami con una colección demás de 200 fotografías. Su objetivo es crear un lugar en el que gente desconocida puede demostrar y **mostrar su talento a través de la fotografía móvil**.

## ¿Qué es la iPhoneografía?

No hay ninguna duda de que el iPhone marcó un antes y un después en el mundo de la fotografía móvil. Fue el primer teléfono que integró características capaces de hacer la competencia a cámaras compactas, e impulsó un fenómeno que ya hemos adoptado todos los que usamos smartphones: hacer fotos con la cámara que siempre llevamos en el bolsillo. La iPhoneografía es el concepto con el que se engloba este movimiento, siempre y cuando que se utilice un iPhone.




Y no se trata precisamente de un grupo reducido, la cámara del teléfono de Apple es la más utilizada del mundo para subir fotos a Flickr, la mayor comunidad online de fotografía. Entre los "iPhoneógrafos" hay fotógrafos profesionales y artistas como Benjamin Low, cuya fotogafía del Huracán Sandy hecha con el iPhone apareció en la portada de la revista TIME, o Brad Mangin, que ha publicado un libro de fotos sobre béisbol, todas ellas hechas con un iPhone.



DALE A TUS FOTOS UNA NUEVA VIDA

# DEL MÓVIL AL PAPEL

**Usar la cámara de tu smarphone para hacer fotos no debería ser razón para dejar de disfrutarlas fuera de su pantalla. Descubre las nuevas opciones que tienes para recuperar tus mejores fotos sobre el papel.**



Sacar el móvil y hacer una foto ya es un gesto muy habitual, sobre todo desde que la calidad de las cámaras de los smartphones se ha equiparado con la de las compactas. A cambio, hay que reconocer que muchos de esos instantes se quedan en el olvido y pasan a formar parte de la memoria de nuestro teléfono más que de la nuestra. Quizá ha llegado el momento de empezar a ser selectivo y, por qué no, recuperar esa costumbre de disfrutar de ellas sobre el papel. Tomándote tu tiempo y compartiéndolas, no sólo en redes sociales o enviándolas por correo electrónico, también con los que te rodean. Para esto, no hace falta que te limites a crear un álbum convencional de los de toda la vida, que también puedes, si eres un nostálgico. Hay opciones que le darán a las fotografías que haces con tu móvil un empaque que hasta ahora, quizá desconocías.

## El tamaño adecuado

Antes de empezar a imprimir, ten en cuenta que con estas fotos no vale cualquier tamaño. La resolución que ofrecen las cámaras de los smartphones, aunque ha mejorado mucho, todavía es limitada De momento, olvídate de grandes formatos, porque tus imágenes se verían borrosas o píxeladas (llenas de pequeños puntos, o píxeles). Para averiguar las dimensiones a las que puedes imprimir tus fotos sin que pierdan calidad existe una regla sencilla, y esto vale para cualquier cámara: divide el ancho y alto de la foto entre 118 para averiguar cuántos centímetros puede tener como máximo. Es decir, una fotografía con 8 MPx tiene 3.260 x 2.458 de resolución, si divides ambos valores entre 118 el resultado sería de 27,63 x 20,83 cm.

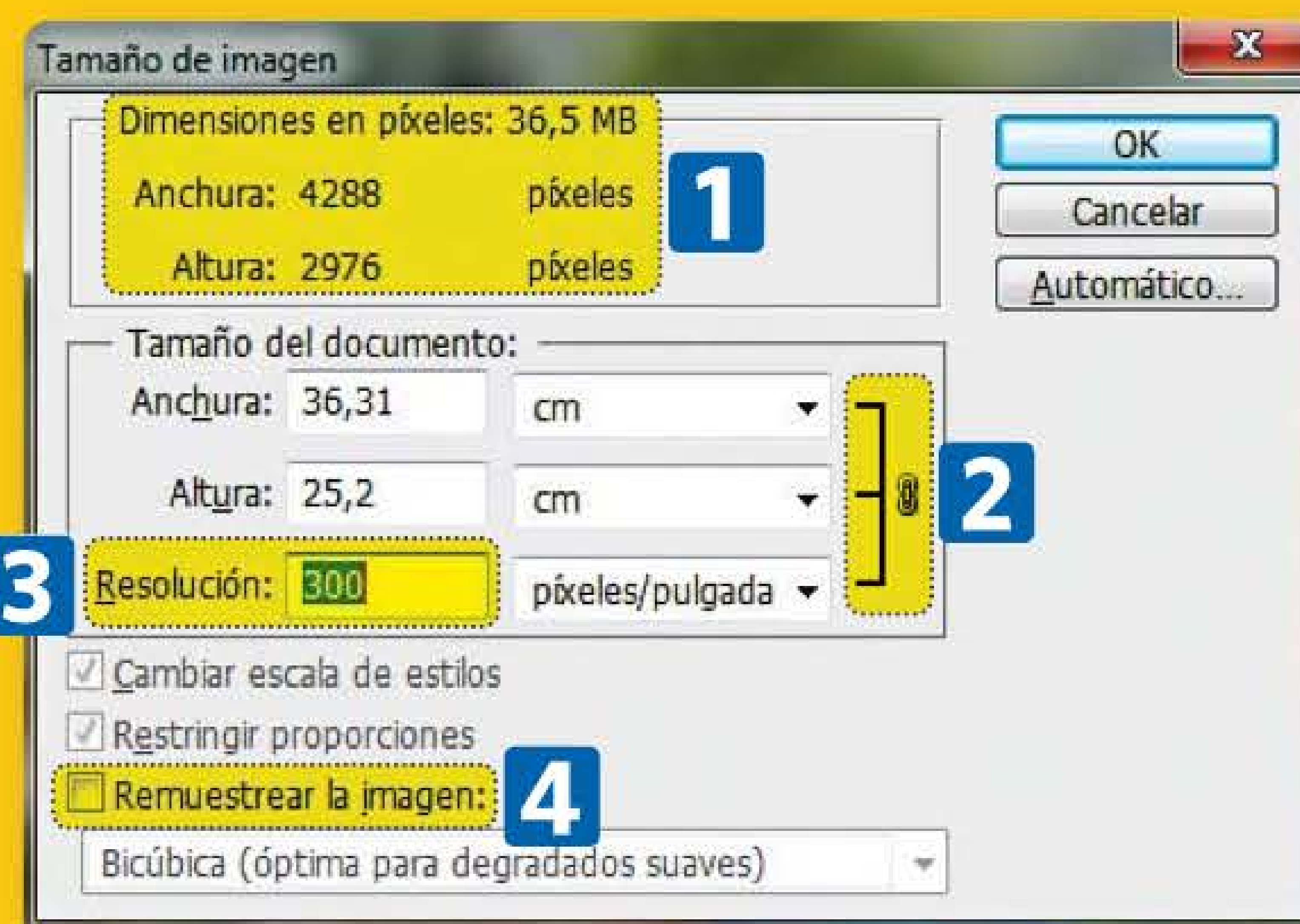
## Ajusta la resolución

**1 Dimensiones en píxeles**
Este menú de Photoshop muestra el tamaño de la imagen en píxeles y cuántos MB ocupa.

**2 Vinculación**
La cadenita significa que la altura y anchura del documento dependen de la resolución. Si la elevas, reducirás la imagen.

**3 Resolución**
La resolución es el número de píxeles por pulgada: 300 ppp es alta resolución, y 72 ppp es baja.

**4 Remuestrear**
Para aumentar el tamaño de la foto para sacar una copia en una impresora, activa esta casilla y aumenta a 300.






**Antes de imprimir las fotos de tu smartphone en papel has de saber que si quieres obtener buenos resultados no vale cualquier tamaño, éste depende de la resolución de tus imágenes.**

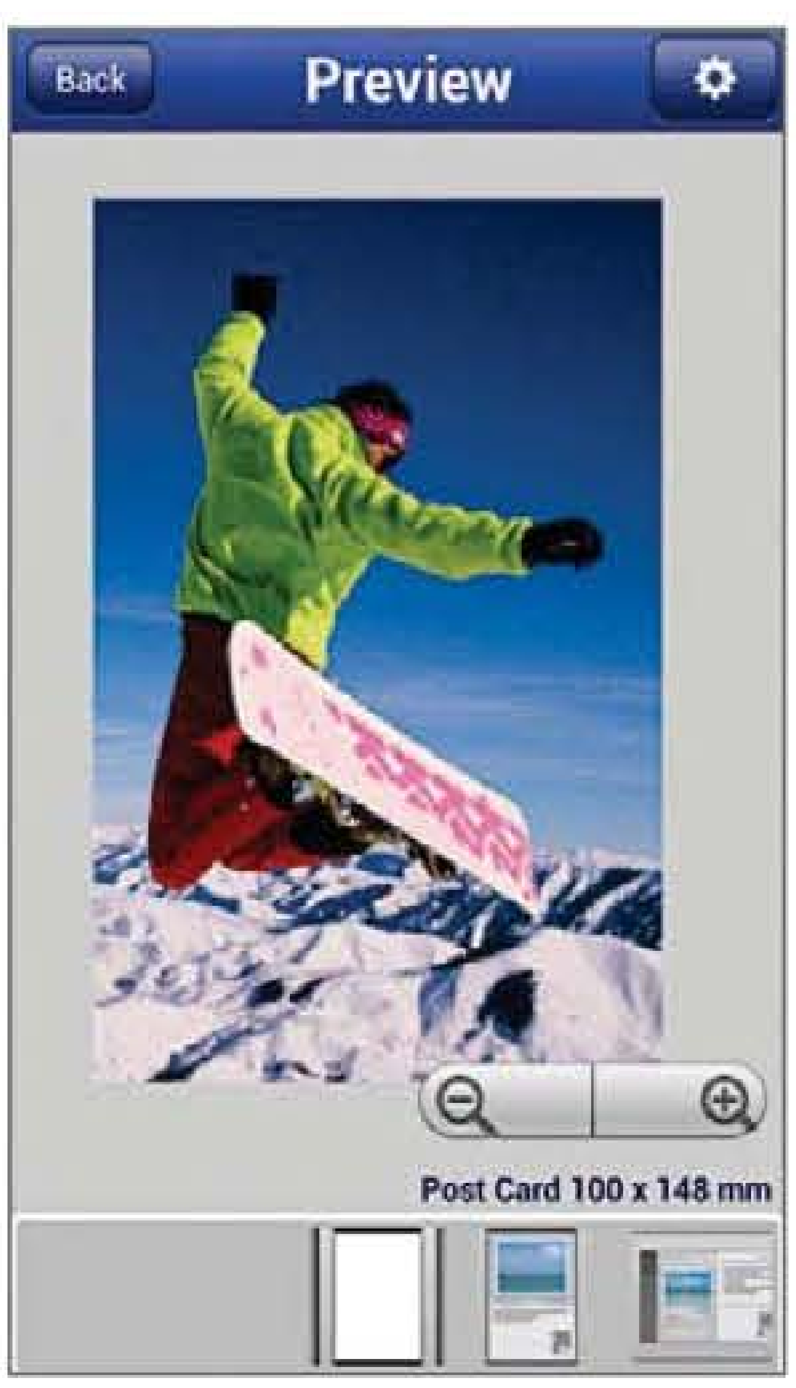


## Impresión casera

Con estas sencillas normas puedes obtener muy buenos resultados, incluso en casa.
A día de hoy todos los fabricantes cuentan con productos dedicados a la impresión fotográfica, o que incluyen esta opción en algunos de sus modelos.
Lo habitual, hasta ahora, era descargase las fotos en el ordenador y desde aquí trabajar con ellas. Sin embargo, el aumento de las posibilidades de conexión inalámbrica ha cambiado y facilitado un poco este proceso. Si tu impresora cuenta con WiFi o Bluetooth, esta es la forma más rápida para imprimir directamente fotos desde tu smartphone y saltarte el paso de tener que pasarlas primero por tu PC.
Además, los fabricantes ya ponen a disposición de sus usuarios apps para realizar pequeños ajustes de edición saltarte el paso en tu teléfono antes de ver las imágenes sobre el papel. HP ePrint, Brother Print&Scan, Samsung Mobile Print y Canon PIXMA Printing Solutions son algunas de ellas. Epson Creative Print es una app dedicada exclusivamente a la edición de fotos, compatible con algunas de las impresoras de este fabricante.
Junto a esta opción, ya hay en el mercado algún modelo compacto dedicado exclusivamente a imprimir las fotos que haces con tu smartphone. Se trata de impresoras de reducidas dimensiones que no necesitan tinta. Algo que consiguen gracias a Zink (Zero Ink), una tecnología que utiliza el calor para hacer que aparezca la imagen sobre el papel en pocos segundos. Eso sí, el papel es especial, no vale con cualquiera. Un sistema que recuerda al utilizado en las antiguas cámara Polaroid, que tan populares se hicieron en los años 80. De hecho, este fue el primer fabricante que puso en el mercado una impresora "de bolsillo" de estas características, la PoGo. Fue en el año 2008 y lo cierto es que pasó sin pena ni gloria. Aunque no ceja en el intento, y sigue intentándolo.
Desde hace unos meses, LG también ha incorporado a su catálogo un modelo con la misma filosofía: impresora compacta, con tecnología Zink y para fotografía móvil. Es la Pocket Photo y se pueden mandar las fotos tanto por Bluetooth como por NFC.




**Zink es una tecnología que no precisa de tinta para imprimir fotos, y es la que usa la Pocket Photo de LG.**




**Epson Creative Print es una app de edición de fotos compatible con algunas de sus impresoras.**

## Las ideas más originales

Aunque si eres de los que prefieren que les den el trabajo hecho, lo mejor es que recurras a un laboratorio y que se encarguen ellos.
Y recuerda que en la fotografía móvil hay que tener especial cuidado con los tamaños de impresión si no quieres llevarte una sorpresa desagradable cuando veas el resultado sobre el papel.
Junto a estas opciones más convencionales, hay alternativas especialmente enfocadas a la fotografía móvil con formatos diferentes.
Es el caso de Paper Lover, una aplicación –disponible para iOS y Android– con la que encargar tus fotos en papel directamente desde tu smartphone. Por 17 € puedes pedir hasta 47 fotos de 10 x 10 cm, que te mandan en una caja en la que puedes añadir un mensaje personalizado.




**Las fotos de Paper Lover están impresas en papel fotográfico mate y con algo de grosor. El resultado es bastante bueno.**



**La calidad de PicBloc ha sido toda una sorpresa, incluso en un tamaño de 18 x 24 cm, al igual que el acabado de su innovador formato.**

Desde la aplicación elige entre las fotos que tengas almacenadas en tu móvil para hacer tu encargo, tanto las hechas con tu cámara o las editadas con alguna aplicación. Eso sí, obvia las de WhatsApp o capturas de pantalla, porque no tienen calidad suficiente.
Una vez hecha la selección, puedes pedir más de una copia de cada imagen y reencuadrar. Después de incluir el mensaje personalizado –es opcional–, introduce los datos de envío e indica la forma de pago. Te llegará un correo de confirmación, y en pocos días tus fotos.
Y, como no podía ser menos, los álbumes también reclaman su sitio en la fotografía móvil. La propuesta de PrintingGram huye de los formatos de toda la vida para ofrecer productos adaptados a la estética de Instagram. De hecho, de momento sólo puedes hacer tus encargos utilizando tu perfil de esta red social, que es el ususario al que van enfocados tanto el miniálbum como el álbum de bolsillo. El primero es para 20 fotos y tiene un tamaño de 6 X 7,5cm. Cuesta 15 €. Todas las láminas van unidas en una esquina con un tornillo. El segundo, de 10 x 15 cm, utiliza una encuadernación en el lomo para 40 fotos y su precio es de 19 €.

## Para decorar

En PrintingGram también imprimen imanes con tus fotos móviles con los que decorar tu nevera, por ejemplo, y esta vez no sólo para usuarios de Instagram, Si lo tuyo es eso, adornar los rincones de la casa con tus fotos, PicGlaze te ofrece un producto muy original. Lo ha bautizado con el nombre de PicBloc.
Se trata de un soporte de 1,9 cm de grosor y muy ligero, disponible en cuatro tamaños que se adaptan las proporciones de las fotografías que haces con tu smartphone (12x16 y 18x24 cm), y al formato cuadrado que tan popular ha hecho Instagram (12x12 y 18x18 cm). Para la impresión de la foto utilizan un sistema que le da un aspecto brillante, casi cristalino. Su precio: a partir de 5,90 €.
El encargo lo puedes realizar desde su web, subiendo la foto en un proceso muy sencillo, o con la app Picglaze desde tu Android o iPhone.
Como ves, hay muchas opciones para dejar que las fotos salten de tu smartphone al papel y, de paso, pasen a formar parte de tu memoria.



**La luminosidad de las imágenes es lo que más me ha sorprendido al ver las fotos en este álbum de PrintingGram.**

## Vuelve la "cultura" Polaroid

Desde que Polaroid presentó tu primera impresora "de bolsillo" PoGo en 2008, se esperaba que diera un paso más y recuperara la idea que la convirtió en un referente del mundo de la fotografía en los años 80: unir en un solo producto la cámara y un sistema para imprimir fotos al instante. Parece que ese día está cerca. Otoño de 2014 es la fecha anunciada por la compañía para el lanzamiento de **Socialmatic**, una cámara inspirada en la fotografía móvil y con la que será posible compartir las fotos en redes sociales e imprimirlas inmediatamente gracias al uso de la tecnología Zink. Basada en Android, Socialmatic tendrá una cámara frontal de 14 MPx y otra trasera de 2 MPx, una pantalla de 4,5" y WiFi. Imprimirá fotos en papel de 2 x3" y cada imagen incluirá un código QR para poder visualizarla en el perfil del propietario de la cámara, en una red social creada para compartir las fotos.



LA MAYOR RED SOCIAL DE FOTO

# Lenguaje Instagram

**Selfie, helfie, delfie, usie... Estos son sólo algunos de los términos acuñados por Instagram que han conseguido convertirse en moda y traspasar las fronteras de esta joven red social.**



No hay nada que explique de una sola vez tantas cosas como una imagen. Eso debieron pensar Kevin Systrom y Mike Krieger allá por el año 2010 cuando lanzaron Instagram. Una aplicación diseñada para iPhone, iPad y iPod, convertida en red social al conseguir más de 100 millones de adeptos en abril de 2012. Esa misma fecha sirvió como telón de fondo para presentar una versión para Android, y para aumentar el número de usuarios y conseguir que en mayo de 2012 ya se subieran 58 fotografías por segundo y el magnífico número de mil millones de imágenes en total. Desde entonces la fiebre Instagram no ha parado de ganar seguidores, entre los que se cuentan un sinfín de celebrities. No en vano, la facilidad de uso y el hecho de poder estar conectado con tus amigos de una manera tan gráfica como a través de una foto, ha hecho que la joven red social Instagram se haya convertido en el escaparate preferido de muchos usuarios.
No tiene por qué tener un componente "artístico", si no que puede ser totalmente improvisada, lo que cuenta es compartir esos momentos de la vida que resultan especiales para nosotros.
Ahí justamente radicaría el punto de partida para el origen de las modas que acompañan a esta red social, y que arrastran a una gran masa de usuarios. Algo que, sin duda, ha conseguido crear un lenguaje propio.

# De la "A" a la Z"

Desde su lanzamiento, la red social Instagram ha suscitado un gran interés por la inmediatez y la repercusión que provoca el hecho de compartir fotos personales con el resto de usuarios. Esto se ha traducido en la aceptación y difusión de varios hashtags que han marcado tendencia.

## #Selfie

Fue el primer término en popularizarse a escala global dentro y fuera de los límites de Instagram. Esta palabra hace referencia a una foto que nos hacemos nosotros mismos con la cámara del móvil o con la webcam. En otras palabras, un autorretrato. Desde sus primeras incursiones en el mundo de Instagram se convirtió en un fenómeno ampliamente seguido por esta comunidad, que fue rápidamente imitado y publicitado en otros medios. Todos recordaremos el famoso selfie que realizó la presentadora y cómica Ellen DeGeneres durante la gala de los Oscar de 2014 y que consiguió más de un millón de retuits en Twitter, tan sólo 50 minutos después de haberse publicado en esta red social. Esto demuestra cómo el fenómeno de Instagram sobrepasa sus fronteras y se hace un hueco en otros medios, que le ayudan a popularizarse aún más si cabe. Algo que queda más que claro en el hecho de que el término "selfie" haya sido elegido como palabra del



**Sin duda, el "selfie" más famoso es el que realizó la presentadora y humorista Ellen DeGeneres la pasada ceremonia de los Oscar.**



**Jessica Alba es una de las celebrities más aficionadas a la red social Instagram, y también una de las más seguidas.**

año 2013 por el diccionario Oxford de lengua inglesa. Tanta aceptación ha provocado este fenómeno que HTC ha sacado un smartphone como el One M8, mejorado para poder tomar selfies con más calidad. Como la mayoría de esta clase de dispositivos, el último modelo de HTC tiene dos cámaras, lo único que ha aumentado la resolución de la cámara frontal, que antes normalmente sólo se utilizaba para videoconferencias, y le ha dotado de mejores sensores incluso que la trasera. Esto demuestra el interés de los fabricantes por aprovechar el filón de la moda selfie. Microsoft, por ejemplo, está desarrollando un teléfono con 4,7 pulgadas de pantalla en el que el protagonismo lo tendrá la cámara frontal. Este smartphone estará incluido en el desarrollo de futuros teléfonos Lumia de Nokia.
A este cambio de rumbo también se suma los fabricantes asiáticos, como Huawei y Oppo, que también han empezado a equipar sus dispositivos móviles de gama alta con sensores de igual resolución para las dos cámaras. Y los selfie son la razón de este cambio.

## #Helfie

La evolución del fenómeno selfie ha dado como fruto la aparición de otros términos relacionados, como el helfie. Esta palabra, que también ha sido admitida por el diccionario Oxford, sirve para referirse a una imagen tomada del propio cabello.
En general este tipo de autorretratos son muy usuales entre las celebrities, en especial entre las conocidas como it girls o bloggers, para mostrar diferentes looks de peinados y así poder compartirlos con todos sus seguidores y fans para que opinen sobre ellos. Las cantantes Shakira o Beyoncé y la actriz Jessica Alba son algunos de los nombres conocidos que han popularizado esta nueva tendencia que ha arrasado en Instagram y que también se ha extendido a Twitter.



**Un "helfie" es un autorretrato donde se muestra el peinado. Una adicta a este "fenómeno" es la actriz Jessica Alba.**



**"Helfie" de la cantante Beyoncé para mostrar su corte de pelo, que tanto impactó a sus seguidores y fans.**

## Tecnología y lenguaje

**Eel lenguaje gestual avanza al mismo ritmo que la tecnología. Y es que a gestos tan comunes como el de pedir la cuenta o preguntar la hora, se han añadido otros como el de ponerse un teléfono en la oreja para decir "llámame". El signo "tecnológico" más utilizado por los españoles es el de "llámame" con un 98,9%, seguido de "qué hora es" (98,6%). Además, el hecho de que el 71% de los habitantes de nuestro país hayan reconocido el gesto "scroll down" pone de manifiesto la integración de la tecnología en la comunicación no verbal de la vida cotidiana.**

## #Belfie

El siguiente paso en esta tendencia de los autorretratos ha sido el belfie, que no quiere decir otra cosa que hacerse una foto de la parte del cuerpo donde la espalda pierde su nombre. Al igual que los dos anteriores términos, este neologismo también ha sido aceptado por el diccionario Oxford de lengua inglesa y ha sido abanderado por la



**La modelo y actriz Kim Kardashian compartió con sus fans este "belfie".**

cantante Rihanna y la actriz Scarlett Johanson.
Pero existen varias modalidades dentro de esta tendencia, ya que la foto puede hacerse tanto con el trasero desnudo o portando algún tipo de lencería sexy.

## #Drelfie

Siguiendo la evolución de la moda, el siguiente término en aparecer el panorama Instagram es el #drelfie.
Este etiqueta aquellas imágenes tomadas a uno mismo en estado de embriaguez. Aunque esta moda no ha causado tanta aceptación entre los personajes públicos, sí que ha conseguido un gran número de adeptos entre los usuarios Instagram y Twitter.

## #Usie

Pese a que este término no ha conseguido la misma difusión que su palabra hermana selfie también hace referencia a un autorretrato, sólo que las imágenes etiquetadas con este hashtag se diferencian por ser protagonizadas por dos o más personas.
La particularidad de esta foto grupal es que está tomada por uno de los integrantes que la componen y que es compartida en plataformas online, como Instagram, Twitter o Facebook.



**El Papa Francisco posando para un "usie".**

El "usie" más popular es el del Papa Francisco junto a un grupo de jóvenes, que consiguió una difusión a escala mundial.

# Modas Instagram

El mundo de Instagram está lleno de modas que hacen que se cuele constantemente en la actualidad de los medios de comunicación.
Las últimas en aterrizar son #bikinibrige, #aftersex y #bedstagram.



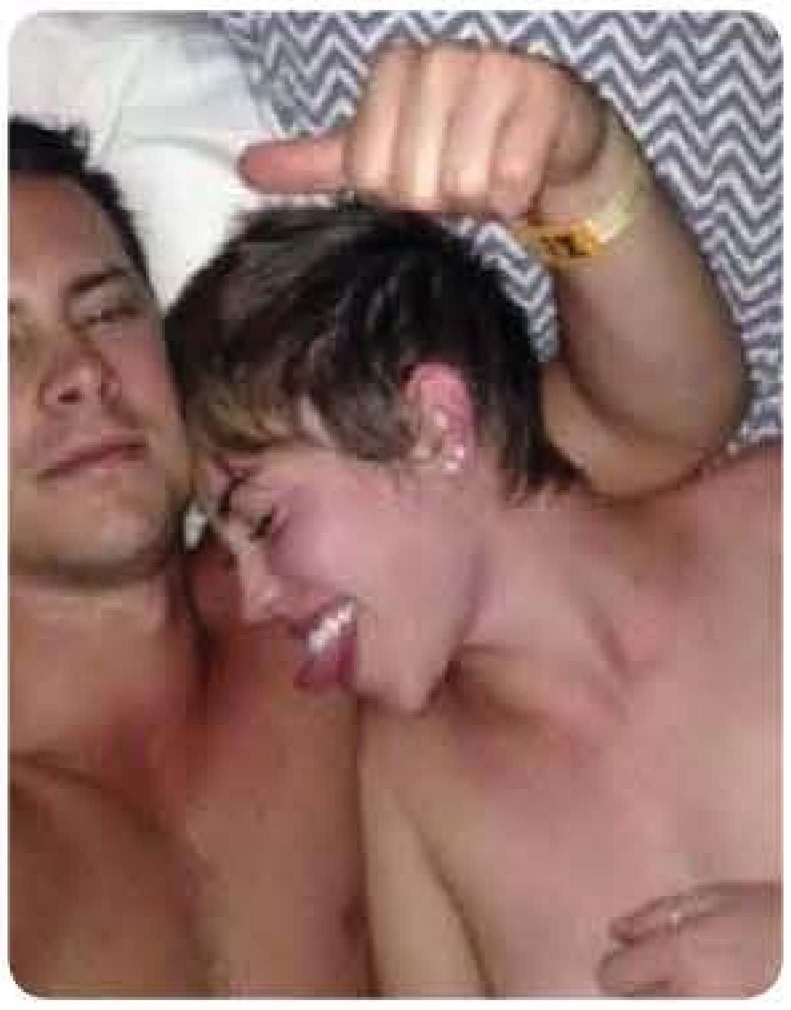
**El bikinibrige es el fenómeno más polémico de Instagram.**

## #bikinibridge

La traducción literal de este término es "puente del bikini", y hace referencia al hueco que crea la braguita cuando está apoyada sobre el hueso de la cadera y no roza el vientre. Esta moda, que nació como una broma, ha tenido una rápida acogida entre los usuarios de Instagram pero también ha suscitado más de una alarma, ya que para conseguir ese efecto es necesario estar muy delgada. Numerosos especialistas de la salud han tachado este movimiento de peligroso, y señalan que hace que se proponga un modelo de físico imposible.

## #aftersex

El hashtag #aftersex habla por sí mismo. Los usuarios lo utilizan para etiquetar aquellas imágenes en las que se les ve junto a sus parejas después de mantener relaciones sexuales. Los "amantes" aparecen en pijamas, haciéndose los dormidos o enredados entre las sábanas. Uno de los ejemplos más conocidos es el de Miley Cyrus, quien no ha dudado en hacerse una cariñosa foto después de tener relaciones íntimas con su chico. Pese a que la situación pueda parecer del todo inocente, los expertos recomiendan prudencia, puesto que se muestra un aspecto muy privado de las personas y no puede controlarse en qué manos pueden caer esas imágenes.



**El famoso posado #aftersex de la cantante Miley Cyrus.**

## #bedstagram

También conocida como #morning_selfie no hace referencia a otra cosa que a aquellas instantáneas que enseñan al mundo un autorretrato nuestro recién despiertos.

Una de las primeras celebrities en mostrar su cara al levantarse fue la cantante Beyoncé, pero rápidamente se sumaron a esta tendencia Miranda Kerr, Cara Delevigne, Miley Cyrus, Suki Waterhouse y la española Blanca Suárez. Lo principal es que estas fotos parezcan lo más naturales posibles. De lo que no hay ninguna duda es que "una imagen vale más que mil palabras".



**Beyoncé también se ha sumado a la moda #bedstagram.**

# Sube tus fotos a varias redes sociales

## Con Postman

**Postman es una aplicación de sincronización de fotos para ejecutar en Ubuntu que te permite subir fotos u otras imágenes a Google Plus, Flickr, Ubuntu One y Picassa.**

El proceso de subir imágenes en una red social es sencillo, entras en dicho portal por cualquiera de los sistemas que ofrece (Windows, Android, iOS, etc.), seleccionas la foto y por último, pulsas el botón para subir la instantánea. Si todo ha ido en orden tendrás colgado al poco tiempo en tu red social la foto escogida. Esto esta bien para una red social, pero imagina que quieres hacer lo mismo para dos o tres redes sociales más, sería algo tedioso. En Ubuntu Linux existe una aplicación llamada Postman que te permite subir varios fotos a Google Plus, Flickr, Ubuntu One y Picassa. Subir las imágenes es muy sencillo y se hace con muy pocos clics.



## PASO 1 • Instala postman

**El primer paso que hay que dar consiste en instalar Postman en Linux. La distribución Ubuntu Linux dispone del Centro de Software que te permite instalar la aplicación de una manera muy sencilla.**

### Entra en el Centro de Software de Ubuntu

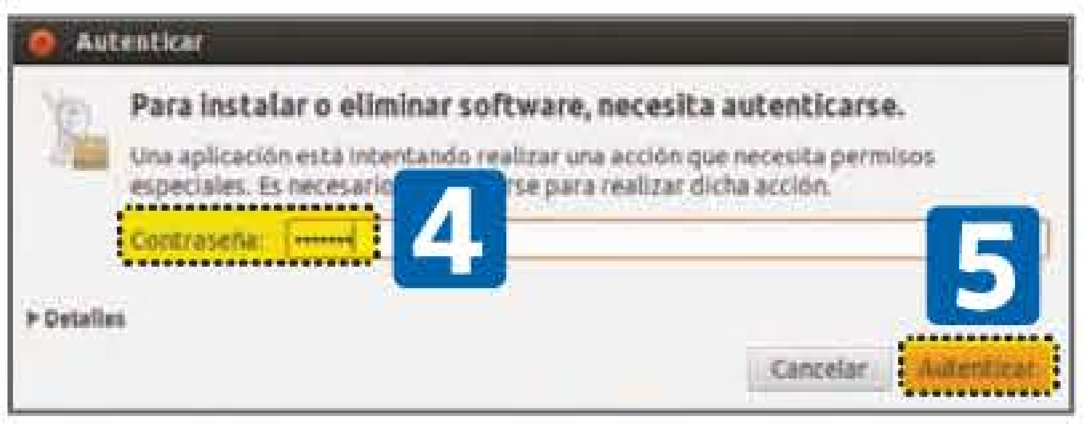
El primer paso es abrir el Centro de Software de Ubuntu 12.04 LTS ó 12.10 desde el tablero de tu escritorio. El **tablero** de Ubuntu te permite buscar aplicaciones, archivos, música, vídeos y mucho más, además de mostrarte los elementos que has utilizado recientemente. Para comenzar a utilizar el




tablero, tienes que hacer clic en el logotipo de Ubuntu que se encuentra situado en la parte superior izquierda de tu pantalla. Una vez dentro, en el cuadro de búsqueda escribe **Centro de software de Ubuntu** y a continuación pulsa en el icono con forma de bolsa. Una vez abierto el Centro de Software de Ubuntu busca el **cuádro de búsqueda 1** situado en el lateral superior derecho y escribe la aplicación a instalar: **postman**.
En los resultados de la búsqueda puedes ver la aplicación a instalar. Si quieres




obtener una descripción del programa así como una reseña de la valoración de los usuarios pulsa en el botón **Más**




**información** 2. Si lo que quieres es instalarlo directamente pulsa en **Instalar** 3. A continuación tienes que introducir la **contraseña de administrador** 4. Esta es la que estableciste cuando instalaste Ubuntu por primera vez. Una vez que la hayas escrito pulsa en **Autenticar** 5.
Si no ha habido ningún problema en unos minutos tendrás instalado el programa solicitado.

## Desde la terminal

Hay otro método de instalación, más rápido y sencillo pero no recomendado si no te gustan las interfaces en modo texto. Si no tienes problema con ésto último, entra en la **terminal** de tu consola y ejecuta: **sudo apt-get install postman-image-uploader**. Introduce tu contraseña de administrador y en poco tiempo tendrás instalado Postman.




# PASO 2 • Tus imágenes en varias redes

Una vez que hayas instalado Postman ya puedes subir las fotos a las diferentes redes sociales a la vez.

## Asocia las cuentas a Postman

Para abrir Postman, haz clic en el logotipo de Ubuntu en la parte superior izquierda de tu pantalla y escribe en el cuadro de búsqueda **postman** y pulsa en el icono. Se abrirá el programa para que puedas subir tus imágenes. Nada más iniciarse, la primera interfaz que te aparece está dividida en tres zonas. La primera es la de las **Redes Sociales** 6 donde podrás escoger los portales donde quieras subir las imágenes, la segunda es el anverso de un sobre que es la zona de **Asociar Cuentas** 7 y, por último, **Voltear** que te llevará al reverso del sobre que es el de subir fotos. Antes de seleccionar las imágenes para enviarlas a las redes sociales, debes asociar tus cuentas. Para ello, arrastra, con el ratón, cada una de las redes sociales de las que quieras subir tus fotos al anverso del sobre. A continuación, pulsa en un sello e introduce tus credenciales de la cuenta de dicha red social. Si todo ha ido bien, en la parte de la derecha tiene que salir esta confirmación: **Google+ authorized Postman successfully**, esta frase corrobora que la asociación de la cuenta de la red social Google+ con Postman es correcta. Repite el mismo procedimiento para el resto de sellos. Cuando hayas terminado de asociar las cuentas, pulsa en **Flip** para ir al reverso del sobre donde podrás escoger las imágenes y subirlas.




## Selecciona las fotos y envíalas a otras redes

Una vez que estés en el reverso del sobre tienes dos opciones para seleccionar la fotos que quieras subir. La primera es **Arrastrar**, en este caso, con el ratón, arrastras las imágenes que tengas en las diferentes carpetas de Ubuntu al reverso del sobre de la aplicación Postman. La segunda es **Añadir imágenes**, este método consiste en una ventana de seleccionar ficheros donde eliges las imágenes que quieres subir.Una vez seleccionadas las fotos pulsa en el reverso del sobre, a continuación te saldrá una lista con las imágenes organizadas en una malla. Si pulsas en una imagen te aparecerán tres campos a completar de la foto: título, descripción y etiquetas. Completa los campos de la foto y repite el procedimiento con el resto. Al terminar pulsa en **Click to go back**. Ahora, si miras debajo del reverso del sobre verás un botón **Deliver**. Este envía las imágenes a las redes sociales elegidas. Verás varias barras de progreso según las redes sociales que has elegido. Esta barra de progreso indica el porcentaje de fotos subidas. Cuando dicha barra señale el cien por cien es que ya has finalizado.

# Crea tu propio álbum online con Strato

## Y Hidrive Share Gallery

**Strato HiDrive es un servicio de almacenamiento directamente en la nube que ha expandido su cartera de servicios a la fotografía.**



Ya estás acostumbrado a compartir fotos en la red. Servicios como Fotolog, Flickr o Picasa fueron introduciendo al usuario en esta nueva forma de estar al día con amigos y familiares. Luego llegaron Facebook, Twitter, Google Plus y compañía, y se desató la fiebre de la fotografía online. Otras opciones son servicios como Dropbox o Google Drive. El problema es que la interfaz de estas plataformas está más orientada a archivos en general y no se presta a la visualización de fotos. Aquí es donde entra Share Gallery. Este servicio de Strato te permite crear álbumes de fotografías a través de una interfaz web creada expresamente para esta finalidad.

## PASO 1 • Registra una cuenta gratuita

**Strato HiDrive ofrece varios tipos de cuenta para usar sus servicios. La más básica es completamente gratuita y sirve como presentación del resto de modalidades existentes, cuyos precios varían según el plan que contrates. Puedes consultar los planes y las tarifas en su página web. Con los siguientes pasos podrás crear una cuenta gratuita y probar el servicio.**

### Crea tu espacio

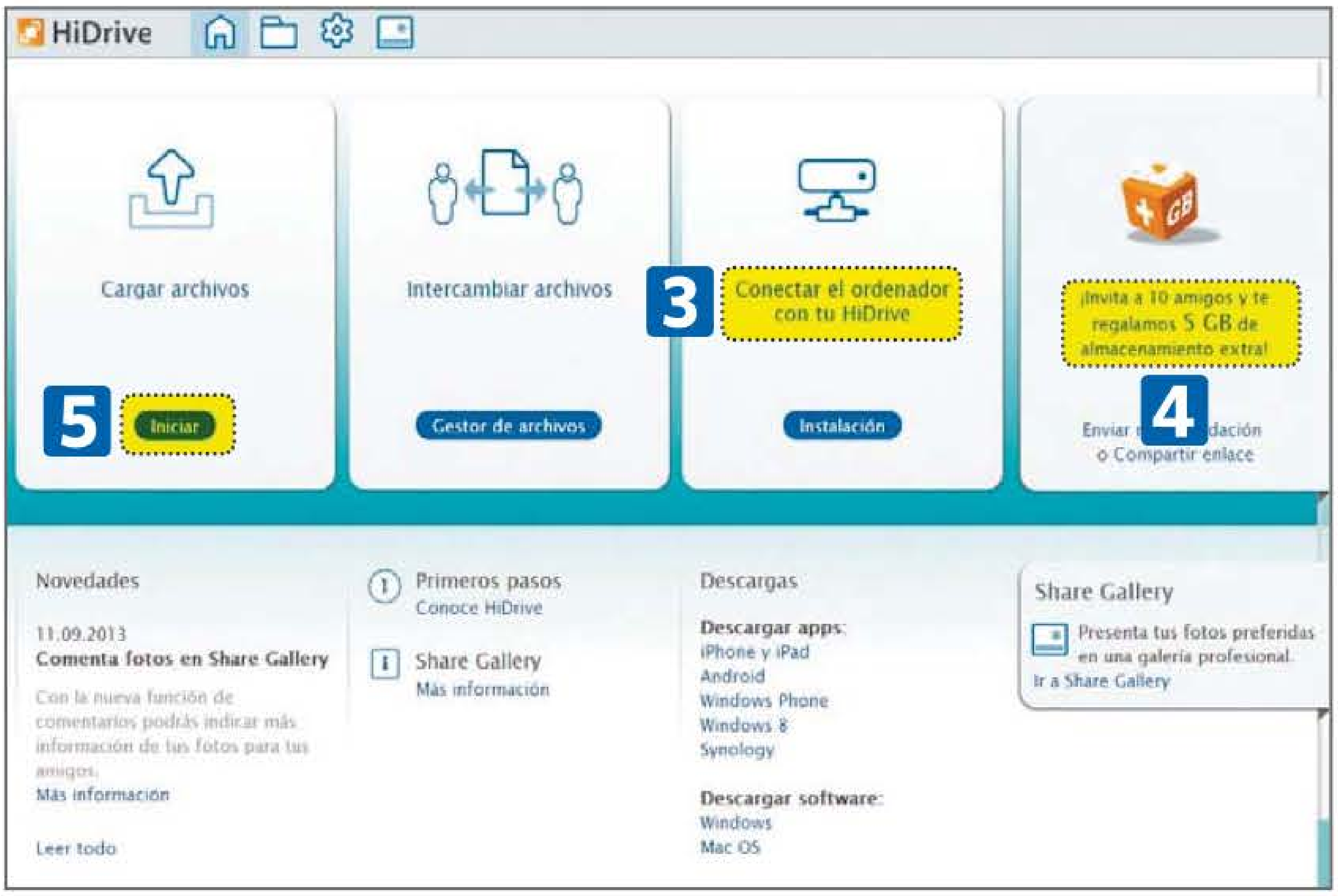
Desde tu navegador habitual, abre una nueva pestaña y entra en la dirección web **www.free-hidrive.com/spa**. A la




derecha, verás un formulario con tres campos. Rellénalo y lee las condiciones de uso del servicio. Si estás de acuerdo, marca la casilla adyacente e introduce la **clave captcha** 1 que aparecerá justo debajo. Cuando lo tengas, pulsa **Regístrate** para así poder continuar.

Acto seguido, accederás a la interfaz web de Strato HiDrive. Como ves, es bastante sencilla. Al ser la primera vez que acce-des, es mejor hacer un repaso rápido a



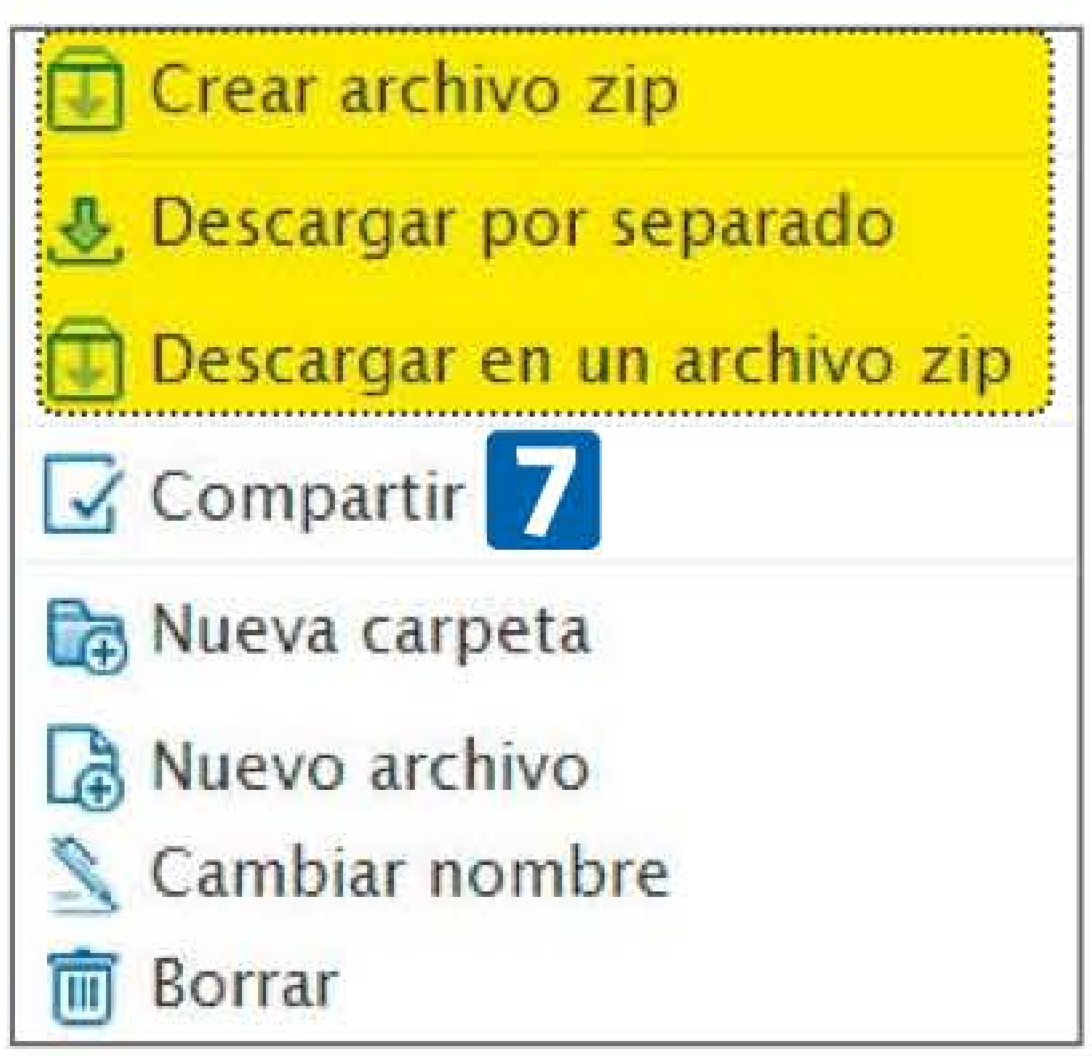



las funciones que ofrece. Ahora mismo, te encuentras en la vista general de tu disco **HiDrive**, como indica el icono . En ella, se ofrecen diversos paneles de acceso directo a otras partes del servicio, así como algunos **widgets de novedades** 2 y enlaces interesantes.

Estos cuatro paneles tienen funciones diferentes. Los dos primeros conducen al **gestor de archivos**, también disponible a través del segundo botón del menú superior. El tercero te permitirá instalar el cliente de **sincronización con tu disco duro local** 3. Verás esta opción con más detalle en el apartado siguiente. El último panel es simplemente un enlace al programa de referidos de HiDrive. Si **invitas a tus amigos** 4 a que prueben el servicio, obtendrás mayor capacidad de almacenamiento, hasta un máximo de 5 GB.

Para comenzar a usar HiDrive, pulsa en el botón **iniciar** 5 del primer panel. Accederás así al gestor de archivos directamente configurado para que subas algunos ficheros. Pulsa en el botón central **elegir el archivo en mi ordenador** para lanzar un diálogo de selección de archivos o, si tienes la carpeta a mano, arrastra los archivos pertinentes al diálogo flotante 6.

Espera unos instantes mientras se cargan los archivos. Si sospechas que va a tardar un rato, puedes pulsar el botón **ocultar** y seguir con el tutorial. En cualquier caso, cuando termine, haz click en el botón **cerrar** y comprueba que todos tus archivos se han subido.







La interfaz incluye menús contextuales para cada elemento, por lo que basta con hacer **click secundario** en la entrada pertinente para descubrir las opciones disponibles en cada caso 7. Además, puedes construir selecciones múltiples haciendo click mientras presionas las teclas **Ctrl** y/o **Shift**.

## Sincroniza el cliente con tu ordenador

La interfaz web de HiDrive es bastante completa y, para la mayoría de usos habituales que haremos en nuestra galería de imágenes, es más que suficiente. No obstante, si vas a hacer un uso continuado del servicio, lo mejor y más práctico es instalar el cliente de sincronización en tu PC (**www.hidrive.strato.com/lnk/QUINgdlk?dl**) o, al menos, configurar una unidad de red mediante el protocolo SMB. Este segundo método es más sencillo de lo que puede parecer a primera vista, aunque tienes que tener en cuenta que sólo está disponible para cuentas comerciales. Abre una nueva instancia del explorador de Windows con el atajo **Inicio + E** y haz click secundario en la entrada Equipo del menú de la izquierda. Selecciona entonces la opción **Agregar una ubicación de red** para lanzar el asistente de configuración.

Pulsa el botón **Siguiente** y escoge la opción **Elegir una ubicación de red personalizada**. Tras otro click en Siguiente, verás un recuadro en el que hay que escribir exactamente esta dirección **\\smb.hidrive.strato.com**\root. Aparecerá así un cuadro de diálogo emergente en el que tendrás que introducir tus credenciales de usuario y… ¡ya está! Eso sí, no te olvides, para mayor comodidad, de marcar la casilla **Recordar mis credenciales**.

# PASO 2 • Crea un álbum en Share Gallery

Share Gallery es una capa adicional construida sobre HiDrive que permite almacenar y compartir fotos de forma sencilla y atractiva. No obstante, aunque los archivos residirán en todo momento en tu disco HiDrive, la configuración de los álbumes no hace uso de la interfaz web que acabas de ver. Sigue leyendo para descubrir cómo conseguirlo en pocos pasos.

## Entra en la galería

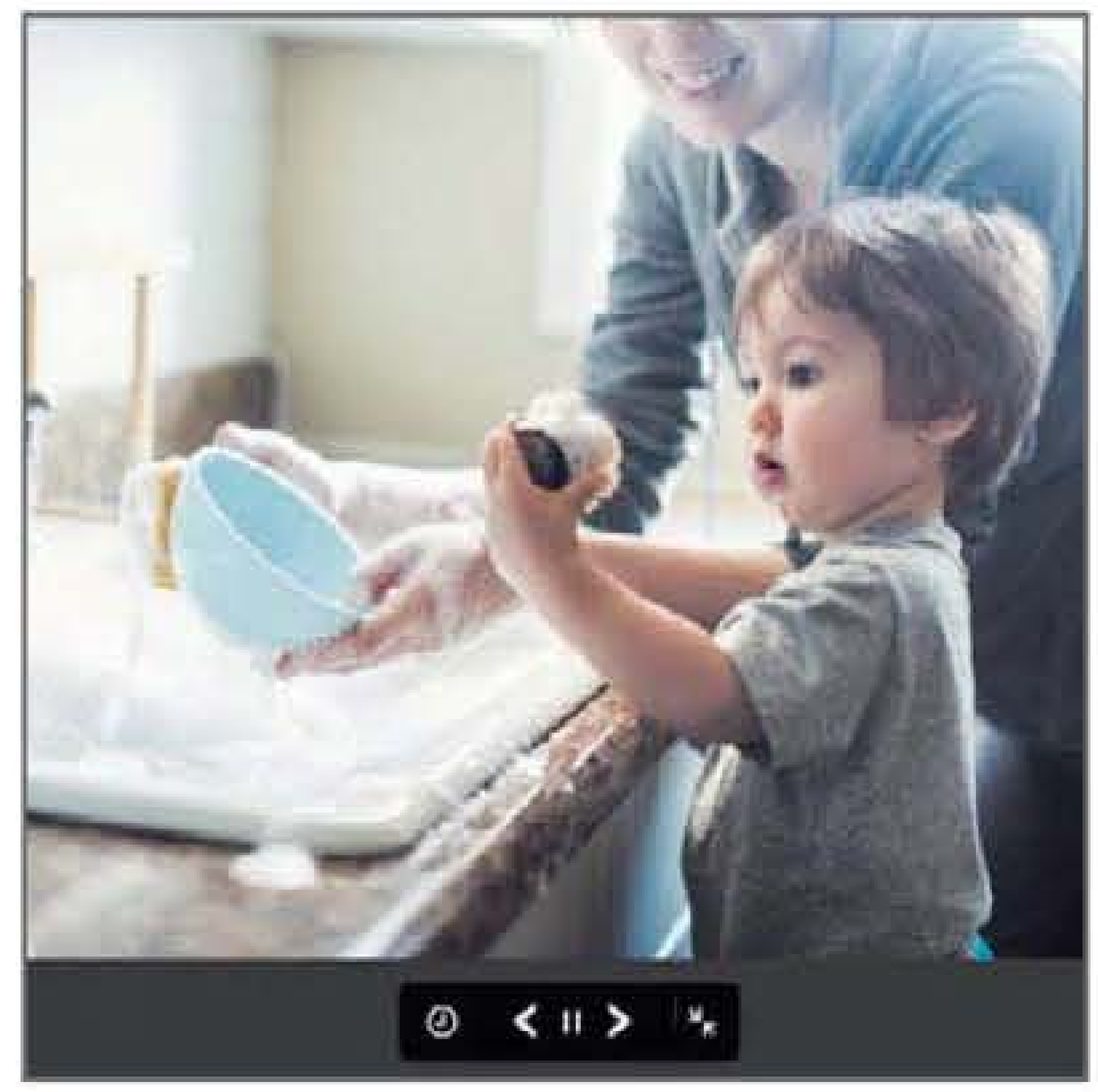
Para acceder a Share Gallery haz click en el último botón del menú superior de Strato HiDrive. Para empezar a familiarizarte con los resultados de la herramienta, haz click en el botón **ver ejemplo**, situado arriba a la derecha. Se abrirá un álbum de prueba con el siguiente aspecto.




Si haces click en una de las miniaturas **8**, la vista de la galería dará paso a otra vista de mayor tamaño. Usa las flechas de los laterales para desplazarte por el álbum o, si lo prefieres, deja que el script de pase de diapositivas haga todo el trabajo por ti. Pincha en el **botón del centro** **9** de la imagen y verás todas esas imágenes a pantalla completa. Ahora que ya has visto lo que se puede hacer con Share Gallery, ha llegado la hora de crear tu propio álbum. Vuelve a **hidrive.strato.com** y activa la vista. Pincha en la miniatura vacía e introduce ahora un nombre para el proyecto. Continúa con un click en la opción **crear** **10**.




Ahora tendrás que cargar las imágenes pertinentes al álbum. Tienes dos opciones: subirlas desde tu equipo o, si ya están en HiDrive, importarlas desde allí. En el primer caso, puedes arrastrar las imágenes deseadas al lienzo web tal que así o usar el diálogo de exploración de Windows con un click en el botón **elegir imagen**.



Si quieres importarlas desde tu disco HiDrive, pincha en **desde el gestor de archivos** y navega hasta la carpeta que contiene las imágenes en cuestión **root>users>choytest**. Pincha en las miniaturas de las fotos que quiere incluir para seleccionarlas. Podrás comprobarlo cuando veas que adquieren un borde de color anaranjado. Cuando ya tengas todas listas, pincha en **importar** y espera a que se carguen a la vista de Share Gallery. Luego podrás hacer click en **cerrar**. Cuando concluya la transferencia, verás tus imágenes en la interfaz de Share Gallery.
Si quieres ver cómo se comporta en vivo y en directo, pulsa en el icono **mostrar vista previa** Aunque hayas elegido un método determinado de subida, nada te impide añadir otras fotos más adelante. Para ello, usa las opciones disponibles en el menú. Como ves, **puedes importar imágenes desde Dropbox**. Para ello, haz click en Dropbox. Aparecerá una






ventana flotante para que ingreses en tu cuenta de Dropbox. Tras introducir tus credenciales de usuario, podrás navegar a través de las carpetas existentes en tu espacio online de almacenamiento en Dropbox 11. Localiza la carpeta que contiene las imágenes que quieres incluir y **haz click en cada una de ellas para seleccionarlas** 12. También puedes usar la vista Fotos para ver todas las imágenes del perfil en tan solo un vistazo.
Cuando estés listo, pulsa **seleccionar** y espera a que se carguen. Esta opción suele ser más rápida que la carga local.




## Facebook

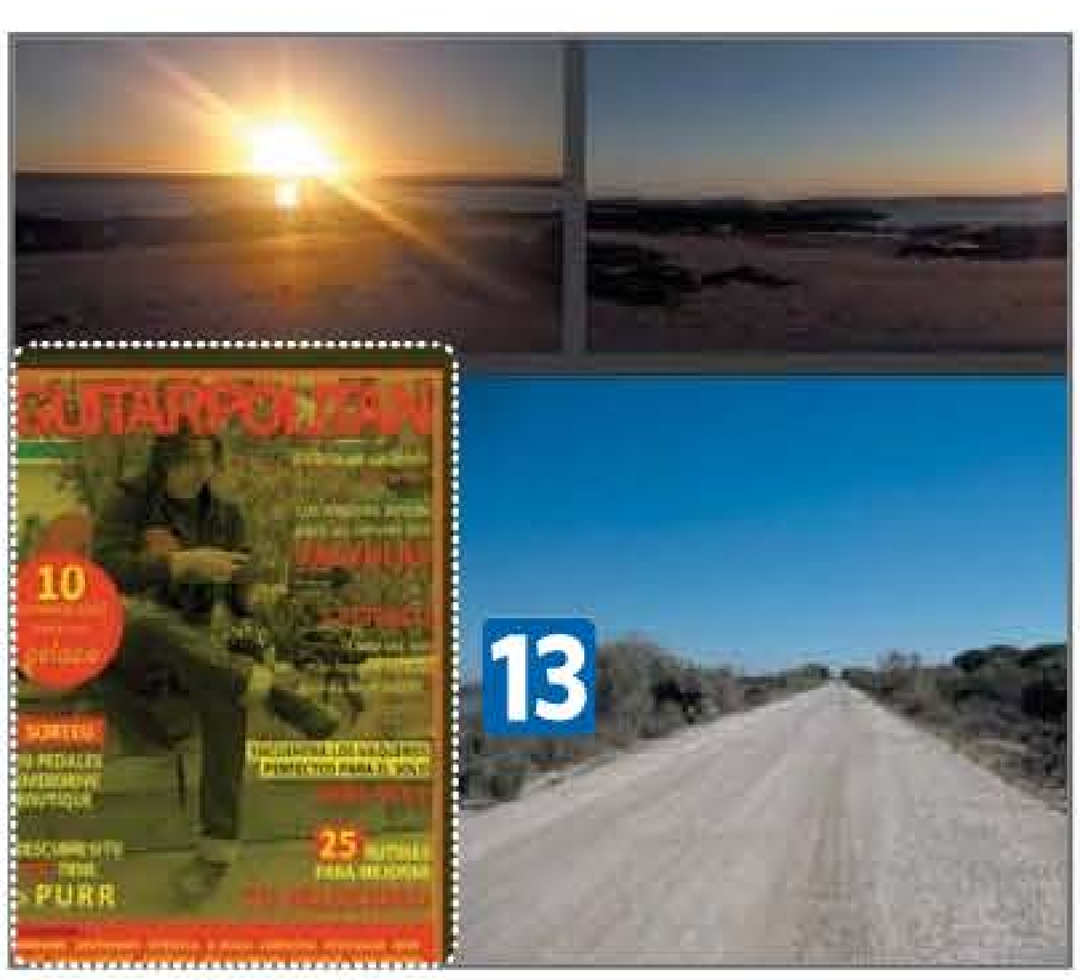
Con Strato HiDrive Share Gallery puedes importar los álbumes que ya tengas colgados en Facebook. Pincha en el botón Facebook e ingresa tus datos para dar persmiso de acceso a tus fotos. Haz click en Aceptar, para importars todos los álbumes de tu perfil, creando así sus copias en Share Gallery.

# PASO 3 • Edita y compártelo

**Tras subir o importar las fotografías a Share Gallery, puede que necesites hacer algunas correcciones en las imágenes. Quizá se te ha colado una que no debía estar en el álbum o hay otras que han perdido la rotación adecuada.**

## Modifica las fotos

Para activar el modo de edición en bloque, presiona el botón **Editar álbum**. Los menús laterales se ocultarán para darle todo el protagonismo a las imágenes. Con este modo podrás eliminar imágenes del álbum, trasladarlas a otra carpeta o cambiarle el nombre al álbum seleccionado.




**Selecciona las imágenes que desees eliminar o trasladar**, tras lo cual mostrarán un borde anaranjado 13.
Si quieres borrarlas, presiona en **Borrar foto**. Un diálogo emergente solicitará tu confirmación, **pulsa OK** para seguir.
Para cambiarlas de álbum, escoge Mover al álbum y selecciona el nuevo destino de las imágenes. Cuando ya lo hayas decidido, confírmalo con un click en el botón **Desplazar**. Esta herramienta te resultará especialmente útil si quieres incluir imágenes de un álbum de Facebook.
En el caso de que necesites corregir la rotación de alguna imagen, tendrás que hacerlo desde la interfaz normal, no la de edición. Por ello, cuando hayas acabado con esa parte, pincha en **finalizado**. Pulsa en la imagen que quieres girar para abrirla en una nueva vista independiente.
Por último, escoge las **opciones de privacidad del álbum**. Con el deslizador de la parte superior podrás elegir quién tendrá acceso al álbum.
La opción predeterminada, en el centro, sólo permitirá acceder al álbum a aquellos usuarios que hayan recibido el enlace autogenerado. La primera opción, a la izquierda, indica que sólo será visible para ti, mientras que la de la derecha lo dejará disponible para toda la red.
Para generar el enlace del álbum, haz click en la opción y escoge la entrada **copiar enlace y compartir**. Aparecerá un nuevo globo con el enlace recién generado. Cópialo con **Ctrl+C** y envíalo a quien quieras. Si por alguna razón necesitas desactivar ese enlace una vez difundido, pincha en **Modificar** el enlace para generar uno nuevo y dar de baja el anterior.
Para comprobar que todo funciona, abre una nueva pestaña de navegación privada (**Ctrl+Shift+N** en Chrome, **Ctrl+Shift+P** en Firefox) y pega el enlace recién generado. Deberías poder ver tu álbum sin problemas, con un aspecto similar a este 14.



# Crea fotos panorámicas de 360°

## Desde tu smartphone o tablet

**Los smartphones y tablets son unos dispositivos extraordinarios. Gracias a ellos, podrás crear fácilmente imágenes panorámicas de 360° con las que podrás disfrutar de los paisajes como si estuvieras allí mismo. ¿Quieres descubrir cómo hacerlo?**



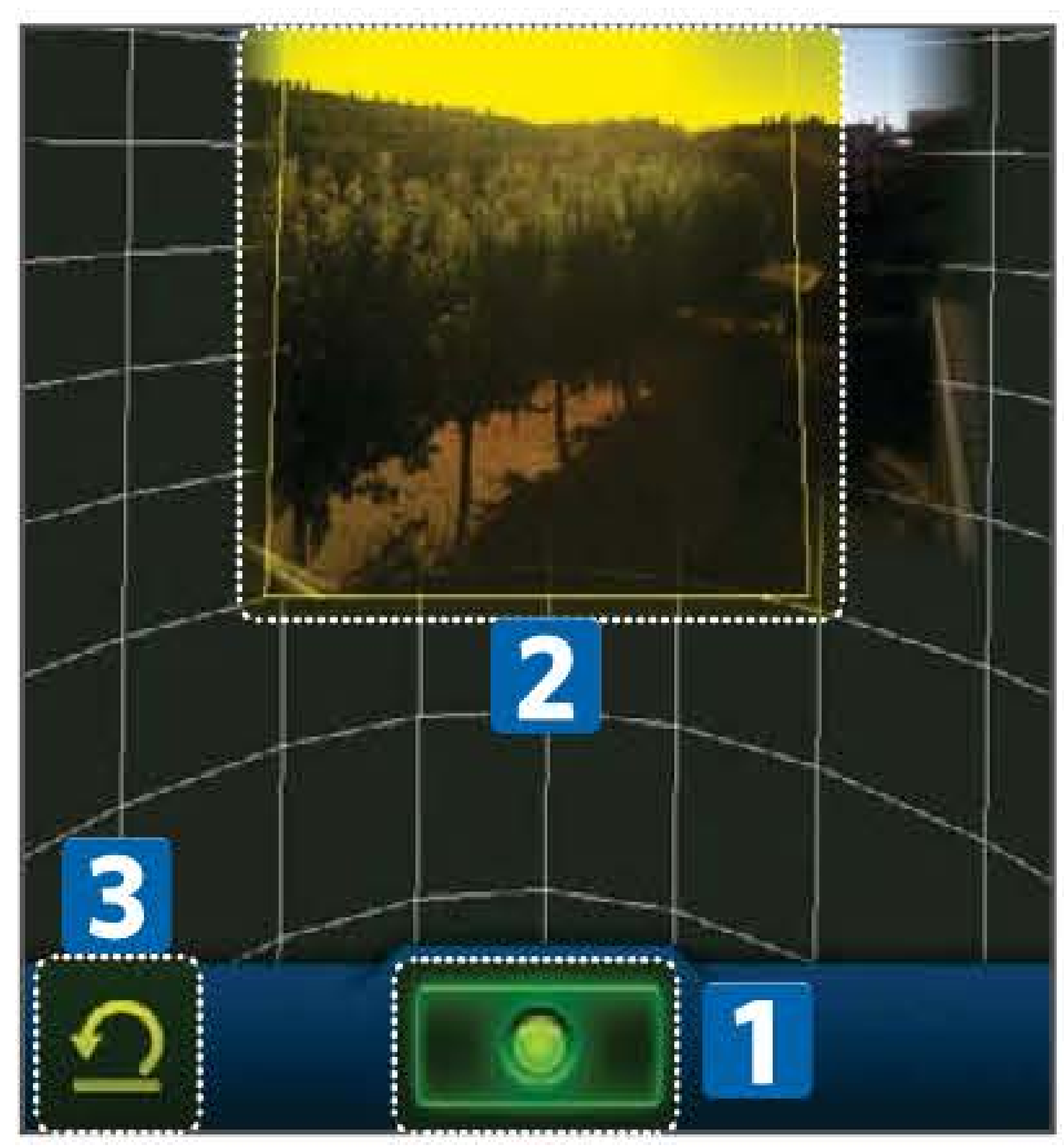
Las panorámicas de 360° son un tipo de panorámicas que ofrecen una experiencia mucho más inmersiva ya que puedes cambiar el punto de vista de la imagen y desplazarte por ella "mirando" a tu alrededor como si estuvieras allí mismo. Algo similar a lo que ofrece Google Street View, pero con tus propias panorámicas. Para hacerlo tan sólo necesitarás instalar una app en tu smartphone o tablet. A partir de ese momento, crear tus panorámicas te parecerá tan sencillo, que ya no podrás prescindir de ellas en tus viajes.

## PASO 1 • Las herramientas necesarias

Antes de nada, necesitas instalar la app **360 Panorama**. Esta app está disponible para Android, iOS y BlackBerry 10, con un coste inferior a un euro.

### Captura todo tu entorno

En primer lugar, inicia la app en tu dispositivo. Acto seguido, se activa la cámara para comenzar a capturar todo cuanto te rodea. Sitúa tu dispositivo en posición vertical a la altura de tus ojos para que la imagen capturada mantenga tu mismo punto de vista. Después, toca el botón **Captura** 1. Muévete lentamente rotando sobre el eje de tu dispositivo. Es decir, que serás tú quien gire alrededor de tu dispositivo y no tu dispositivo alrededor tuyo. De ese modo se mantiene el mismo punto de vista durante la captura. A medida que la app detecte nuevo contenido, irá añadiendo nuevos fragmentos a la panorámica 2. Cuando termines la captura de toda la vista horizontal, añade las zonas del suelo y del cielo hasta completar la imagen. Si durante la captura, no te satisface el último fragmento que se ha añadido a la panorámica, pulsa sobre el botón **Deshacer** 3 y volverá a capturarlo. ¡Increíble! ¿Verdad?

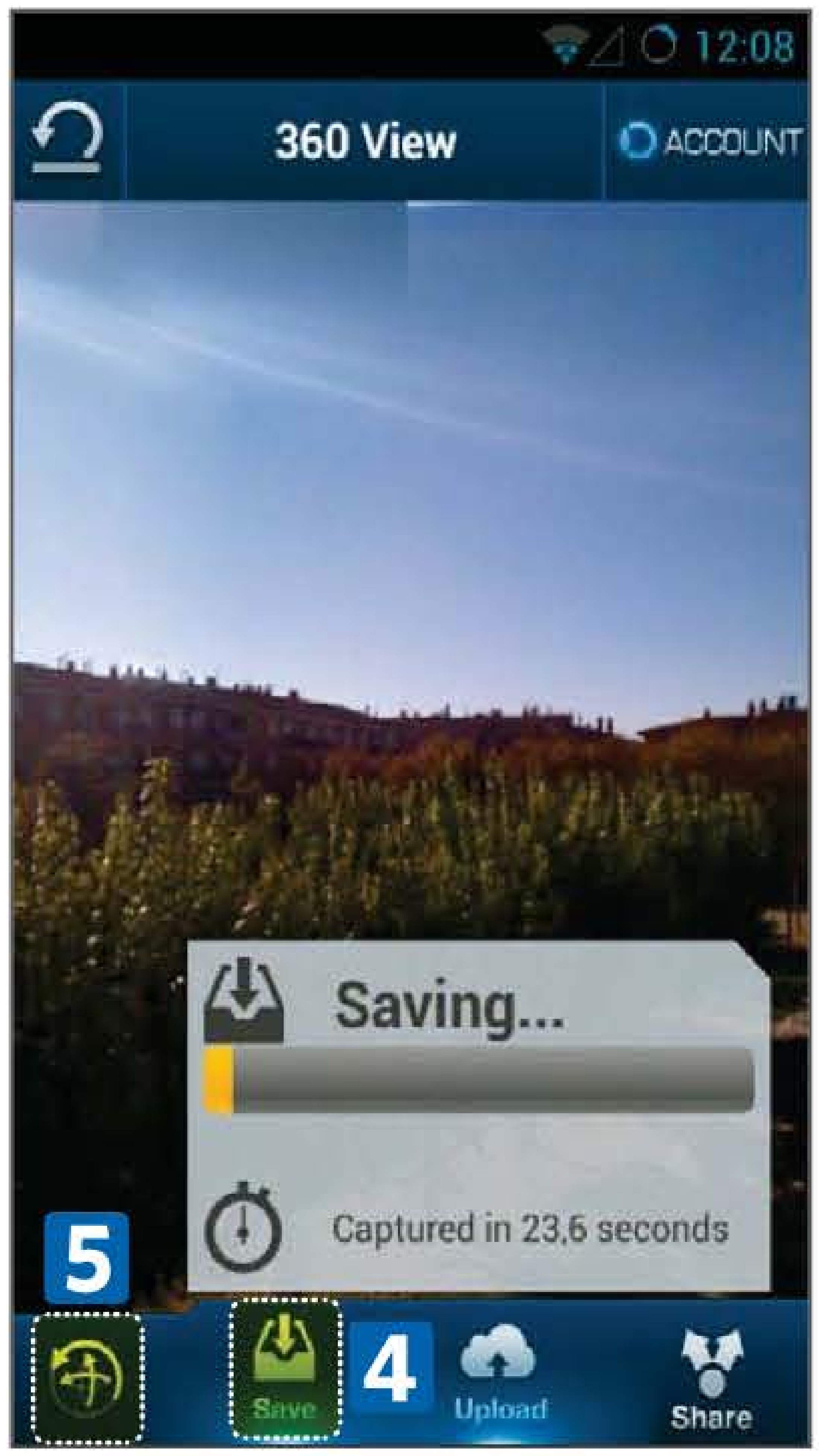


## Guarda las imágenes

Cuando termines de capturar tu panorámica, vuelve a pulsar sobre el botón **Captura** para finalizar. Ahora guarda la panorámica. Pulsa sobre **Save** 4. Este proceso puede durar algunos segundos, dependiendo de la potencia de tu dispositivo. Cuando finalice, podrás ver el resultado. Pulsa sobre la imagen y desplázala a un lado u otro. También puedes desplazarte por la imagen usando los sensores de tu dispositivo. Para ello pulsa sobre el icono de navegación de la esquina inferior izquierda de la pantalla 5. Más adelante descubre cómo compartir esta panorámica con tus amigos.

## Con los Nexus es más sencillo

Los dispositivos Nexus de Google incorporan **Photo Sphere**. Esta función, exclusiva de los dispositivos Nexus, facilita la captura de panorámicas de 360 °, sin necesidad de instalar apps de terceros. Para usarla, accede a la app **Cámara**. Haz una pulsación prolongada sobre el icono Modo de cámara, en la esquina inferior izquierda de la pantalla y elige la opción marca como **Photo Sphere**. Después se inicia el asistente para la creación de imágenes esféricas. Para realizar las capturas, sitúa el punto que te indica el asistente, en el centro del visor y mantenlo ahí durante dos o tres segundos, hasta que la cámara lo detecte. Ahora, captura el siguiente punto centrándolo en el visor y así sucesivamente hasta que completes la panorámica. Si no estás satisfecho con alguna de las capturas, pulsa sobre el icono **Deshacer** situado en la esquina inferior derecha. Cuando hayas capturado todos los puntos, haz clic sobre el botón Detener de la parte inferior. Tras esto se unirán las capturas que forman tu panorámica y se guardará en la **Galería**. Para comprobar el resultado, desliza el dedo de derecha a izquierda de la pantalla y pulsa sobre el icono de **Photo sphere**.




# PASO 2 • Comparte tus panorámicas

Ahora que ya has creado tus primeras panorámicas, suponemos que querrás compartirlas con todos tus amigos a través de las redes sociales, tu blog o tu página web.




## Tus fotos en las redes sociales

Compartir tus panorámicas desde la app 360 Panorama es muy sencillo. Accede a la galería de la app y selecciona la imagen que quieras compartir. A continuación, pulsa sobre **Account** 6 e inicia sesión en el servicio 360 Panorama y toca sobre **Upload** 7. A continuación, especifica si quieres que la imagen tenga un carácter público o privado y pulsa sobre **Start Upload**. Cuando termine de subir la imagen, ya podrás compartirla en Facebook, Twitter o enviarla por correo 8 desde la opción **Share** 9.

## En Google Views

Si usas un dispositivo Google Nexus, la mejor opción para compartir estas fotos esféricas, y que tu amigos puedan verlas y "moverse" por ellas con total libertad de movimiento, es a través de **Google +** o desde **Google Views**, una app anexa a Google Maps. Para hacerlo, accede a la **Galería** de tu Nexus y elige la panorámica a compartir. Después, toca sobre **Compartir** y elige **Google + o Google Maps** en la lista desplegable. Si eliges la primera opción, se mostrará en tu perfil de Google+ y desde allí la podrán visualizar tus amigos. Si optas por compartirla en Google Maps, se vinculará a la localización que indiques.

## Panorámicas sin asistente

Realizar panorámicas de 360 ° con cámaras que no cuentan con un asistente que te guíe en el proceso resulta algo más complicado, ya que se deben unir tanto las imágenes horizontales como las superiores e inferiores. Además de un buen equipo, se necesitan accesorios específicos que permiten mover la cámara 360° sin modificar ningún parámetro.

# Recupera fotos y vídeos borrados

## Con iCare Data Recovery

**Si se te ha estropeado la tarjeta del móvil o has borrado fotos y vídeos sin querer, y no tienes una copia de seguridad, no todo está perdido. iCare Data Recovery te ayuda a recuperarlos.**




Hoy en día utilizamos los móviles para hacer fotos, grabar vídeos, escribir mensajes, e incluso guardar documentos y proyectos profesionales. Pero aún no nos hemos acostumbrado a realizar copias de seguridad con asiduidad. Si por error has borrado ficheros de tu teléfono o se ha estropeado la tarjeta de memoria, que no cunda el pánico. Con **iCare Data Recovery** podrás recuperar archivos destruidos por un fallo de hardware, borrados, formateos, particiones, pérdidas, errores de lectura, y cualquier otro error de funcionamiento del dispositivo de memoria. Además, esta aplicación es compatible con todo tipo de unidades de almacenamiento: discos duros, pendrives, tarjetas de memoria etc.

## PASO 1 • Opciones de recuperación

iCare Data Recovery está en inglés, pero es muy sencillo de usar si sigues los pasos que te indicamos a continuación. Tiene un precio de unos 55 euros, aunque existe una versión de prueba de 10 días. El proceso de búsqueda y recuperación de ficheros es automático, así que sólo tienes que supervisar su funcionamiento.

### La instalación

Descarga la aplicación desde su web oficial (**www.icare-recovery.com/data-recovery-software.html**) pulsando el botón **Download**. Instálala en tu PC. Si



quieres recuperar datos de un dispositivo externo como un teléfono o una tableta, conéctalo al ordenador. Si la información está almacenada en una tarjeta de memoria es conveniente conectarla al PC mediante un lector de tarjetas.

## Modos de recuperación

Pon en marcha el programa. En pantalla aparecerá una menú principal que contiene cuatro botones con diferentes métodos de recuperación de datos. Puedes probarlos todos sin ningún problema, pero cada uno de ellos está destinado a una función diferente

**Lost Partition Recovery 1 :** Utiliza esta opción para recuperar datos de una unidad que ha perdido la partición, se ha borrado, o no es detectada.

**Advanced Files Recovery 2 :** Recupera ficheros con sus nombres y carpetas originales. Resulta mul útil cuando se ha perdido el formato del disco o la tarjeta.

**Deep Scan Recovery 3 :** Este escaneado profundo ofrece excelentes resultados ante borrados producidos por un virus, errores en el sector de arranque, borrados accidentales, FAT dañada, etc.

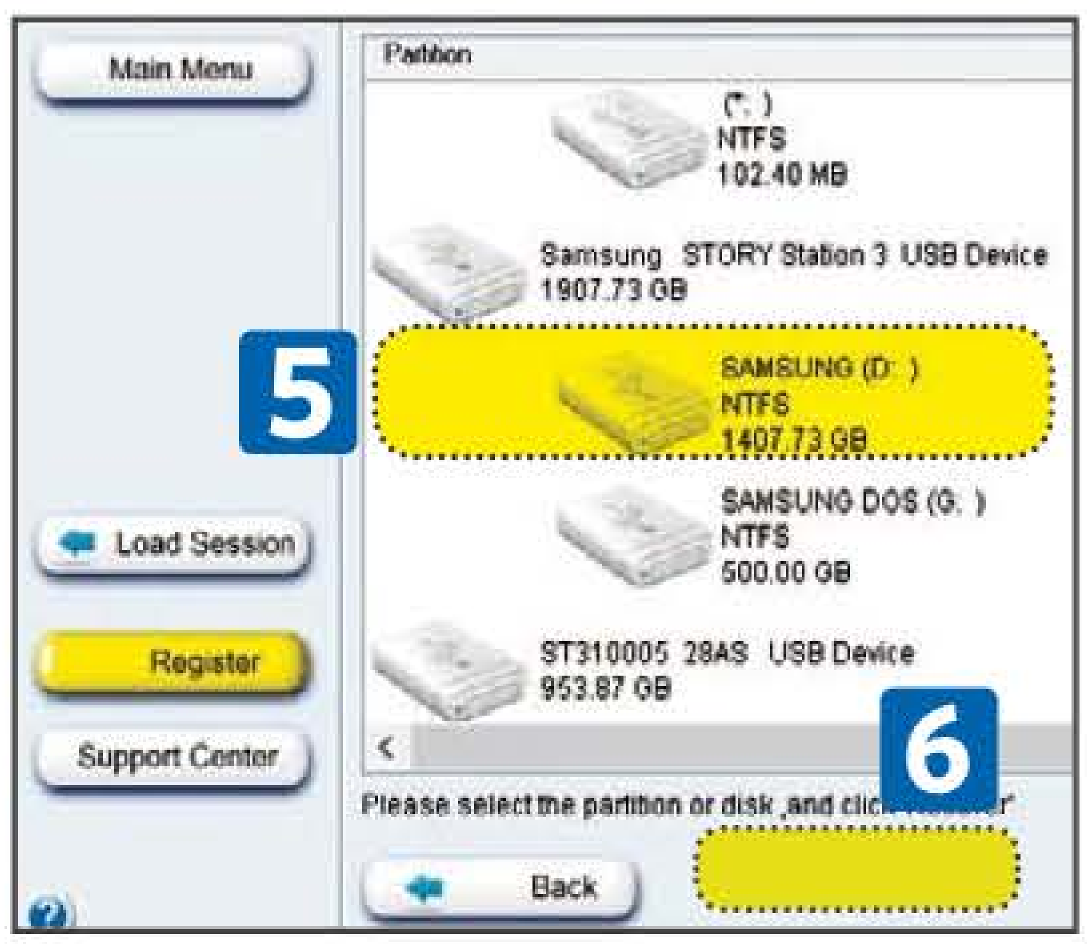
**Format Recovery 4 :** Esta opción es la más adecuada si el disco o tarjeta han sido formateados, o no aceptan nuevos formateos.

Si no estás seguro de cuál elegir, comienza por Advanced Files Recovery. Si no obtienes los resultados que buscas, prueba con Deep Scan Recovery. Como último recurso, usa los otros dos modos.

# PASO 2 • Recupera tus ficheros

**Tras elegir un modo de recuperación, el programa realizará un chequeo del sistema y te mostrará todas las unidades de almacenamiento que ha encontrado.**

Elige la unidad en donde quieras buscar archivos perdidos 5 . Si la tarjeta de memoria o la memoria Flash de tu móvil no aparece en la lista, desconéctalo del PC, accede al **menú de Ajustes** del teléfono, entra en **Opciones del Desarrollador** y marca la casilla **Depuración USB**. A continuación vuélvelo a conectar al ordenador y reinicia **iCare Data Recovery**. Si aún así sigue sin aparecer entonces accede a la tarjeta del móvil con un lector de tarjetas. Una vez seleccionada la unidad, pulsa el botón **Recover 6** para poner en marcha el escaneo de datos.




## Búsqueda de ficheros

La aplicación comenzará a realizar un análisis exhaustivo de la memoria, cuando haya finalizado te mostrará una lista de datos recuperados. Echa un vistazo a los ficheros que ha encontrado. Verás que están ordenados según su tipo: fotos, vídeos, música, documentos, programas, etc. 7 . Entra en cada apartado y revisa los archivos localizados 8 . Selecciona uno ellos y pulsa **File Preview 9** en el menú de la izquierda para ver lo que contiene. Si es lo que habías perdido... ¡Enhorabuena! Selecciona los archivos y pulsa el botón **Save Files 10** para recuperarlos.

Si no obtienes resultados satisfactorios, puedes utilizar otro modo de recuperación. Ten en cuenta que es posible que los datos se hayan dañado físicamente o han sido sobreescritos, así que no siempre es posible recuperarlo todo.

**iCare Data Recovery** destaca por su versatilidad y rapidez. Utilízalo cuando creas que todo está perdido, seuro que te llevarás más de una alegría...




## Sin dejar ningún rastro

En ocasiones es posible que desees realizar la operación contraria: borrar de tu teléfono información personal y rastros de uso. Si tienes un Android, puedes usar la aplicación gratuita **History Eraser** (**goo.gl/MBVbg**). Esta App te permite borrar el registro de llamadas, historial de navegación, búsquedas, datos del portapapeles, y otros datos personales.